

SANDOVAL & GÀMEZNúria Espert va estrenar *Maquillaje* a València.

RAFA GIL

El món de Núria Suzie Wong

La ciutat de València ha estat l'escenari de presentació del nou espectacle de **Núria Espert**. L'actriu catalana, que últimament s'havia decantat per la direcció i les arts operístiques, va estrenar el passat dimecres dia 23 de maig l'obra *Maquillaje*. Per descomptat, l'acte va ser tot un esdeveniment social. Per la part artística, hi va haver divisió d'opinions. Cal dir que el fet que l'obra s'estrenara a València obeeix a una raó molt senzilla: el Centre Dramàtic de la Generalitat ha pagat el muntatge que ha possibilitat la *rentrée* interpretativa de la diva catalana.

L'estrena teatral va convocar la plana major de la professió

teatral valenciana; però no la institucional on la jerarquia més alta que es divisava era la del conseller d'Agricultura, **Lluís Font de Mora**. Sí que hi eren, en canvi, el personal complet de l'IVAEC: **Ricardo Muñoz Suay**, **Toni Tordera** i **Joan Alvarez**, acompanyat de la periodista **Anna Senent**. El rector **Ramon Lapiedra** va arribar amb la seua inseparable **Carme Vidal**. Lapiedra ha estat elegit novament rector de la Universitat de València. Per les arts plàstiques i musicals, vam poder veure el pintor **Joaquim Michavila** i la compositora **Matilde Salvador**, que aquests dies ha vist l'obra del seu marit, **Vicent Asensio**, interpretada al

Palau.

Olga Poliakova, amiga de la família Espert, va arribar *Made in Nagasaki*, fent joc amb el *look* de la funció. Cal dir que *Maquillaje*, títol de l'obra, tracta d'una actriu en decadència que *monologuitza* al llarg de més d'una hora i mitja mentre li tiren la casa per la finestra. Espert, a més d'ensenyar unes excel·lents cuixes, es maquilla i desmaquilla com si fóra el **David Bowie** de l'Aladdin Sane. Per la família Espert-Moreno, hi era la seva filla Núria, que va entrar del braç de **Francis Montesinos**, amic i dissenyador del clan. Núria, que és tan llesta com la seua mare, a requeriment del perio-

dista **Jesús Marinas**, enviat especial des de Madrid a cobrir l'estrena, sobre l'autoria del seu vestit va declarar que era de **Francis Montesinos**. La xica és una relacions públiques fenomenal.

Eva Vizcarra, líder femení de La Pandilla Basura, va abandonar el Sistema Martí per enfundar-se un elegant vestit **Jesús del Pozo**. Eva va entrar en contacte amb el nostre col·laborador **Joan de Sagarra**, que entre cigar i Bee-feter declarava la seua estimació per la ciutat d'Alacant. Eva, casada amb un odontòleg alacantí, és sens dubte una de les millors xiques-guia per a deambular per la capital de la



¡APUNTA'T ALS DRETS HUMANS!

AMNISTIA INTERNACIONAL

Amnistia Internacional és una organització independent i imparcial que treballa per l'alliberament dels presos de consciència, és a dir, per aquelles persones empresonades per l'exercici pacífic de les seves conviccions o pel seu origen ètnic, sexe, idioma o religió. També lluita per la realització de judicis expeditos i imparcials per a qualsevol tipus de pres, i s'oposa a la tortura, als maltractaments i a la pena de mort.

Barcelona: Alfonso XII , 19-21 08006 Barcelona

València: Apartat 2336, 46080 València

Palma de Mallorca: San Miguel 26, ofi. B. Palma



Eva Vizcarra, de la Pandilla Basura i el nostre col·laborador Joan de Sagarra.

Costa Blanca. Pel món periodístic es deixaren veure **Miguel Angel Villena** i **Adolf Beltran** d'*El País* i **Rafa Mari** de *Las Provincias*. **Joan Monleon** va arribar directament des del seu *show* televisiu escoltat per **Toni Peix**, el seu relacions públiques.

Ja en el Music Hall, una volta acabada l'obra, el personal contrastava opinions, tot i que els ànims no eren massa eufòrics. **Rafa García**, en canvi,

BON ANIVERSARI, TARZAN

Aquests dies el zoològic de València celebra festes i aniversaris. Un dels festejats i membre fundador del zoològic és el ximpanzé *Tarzan*, el nostre *Floquet de Neu*. *Tarzan* ha fet 28 anys, una edat respectable si pensem que els ximpanzés viuen entre 25 i 30 anys. Per aquest motiu el zoo es va vestir de festa. *Tarzan*, que con-



Pilar Bosch i Pilar Alberola Serena.



Jesus Marinas i Ricardo Muñoz Suay.



Sara Glattstein.

César Hernandez besa **Olga Poliakova** davant la mirada de **Josevi Plaza**.

tinua tenint una forma física excel·lent, desafortunadament no ha deixat descendència. I no és que siga estèril o tinga altres perversions, senzillament és que, en captivitat, no ha après a copular ja que els ximpanzés ho fan per imitació dels seus majors. De totes maneres, *Tarzan* ha estat símbol per a successives generacions de valencians, que han vist en ell un llibre obert. *Tarzan*, que ha demostrat sempre unes excel·lents habilitats per a les pràctiques onanistes, ha estat un excel·lent educador sexual.

Va passar invitada, per l'IMPIVA, **Sara Glattstein**. Jueva, cosmopolita, la Glattstein dirigirà pròximament la versió espanyola de *Cosmopolitan*, una revista per a dones fora dels canons tradicionals de moda i *magazine* de luxe a què estem acostumats.



Tarzan ha fet 28 anys.

declarava l'admiració per l'espectacle, fins al punt de demanar-li a l'Espert un Maquillaje-2. **Carme Alborch** i **Manolo Muñoz**, director del Palau de la Música, intercanviaren dates per a esmorzar, mentre **Manuel Angel Conejero** i família abandonaven ràpidament la festa.

Carles Gàmez