

SANDOVAL & GÀMEZ



Alfonso Ferrer, l'amfitrió de la festa, amb Marisa Yordi de Borbón.

Perdiuetes al cava

La cosa era d'allò més escaient. L'*Up* (no hi ha un altre lloc a Barcelona per a les mogudes xic), es va pintar de vermell, que conjugat amb el negre de costum és una bona barreja. Aleshores van posar a la porta unes noies molt boniques (eren hostesses de l'agència Azai), amb un vestit vermell molt escotat i molt curt. Duien la cara pintada com si foren una perdiu, perquè la festa era com el natalici del **Famous Grose**, el whisky de la perdiueta que va festejar el seu primer aniversari a l'estat espanyol.

Per variar un tant la decoració de l'espai **Dolly Fontana** (una festa sense ella no és tal festa) va posar una xemeineia molt anglesa amb quadros de perdius pertot arreu, amb llumetes a la anglesa, de

fusta, molt selectes. Van posar una taula amb l'esmentada beguda (que costa molt d'escriure i més de pronunciar), i molt de cava Chandon i més de Moët, l'original que tampoc no està malament (això es broma, jeh!). I allí va començar la cosa. Era de nit, les deu havien sonat feia una estona i els convidats al sopar (hi havia sopat per a uns quants privilegiats i després copa per a tothom) no van ser del tot puntuals. Una de les primeres va ser la **Marisa Yordi de Borbón**, que és molt aparent. Està casada amb **Alfonso de Borbón**, cosí del desaparegut comte de Cadis, però va arribar del braç d'**Yves Bernart**, més que res perquè és el president del grup Moët i marxava al dia següent cap a París, com ella, però ell anava amb el

jet privat de la casa i a ella li feia gràcia compartir el vol (i estalviar-se el bitllet, jés clar!, perquè és rica però no tonta). Després, li va donar el braç al **Javier Escobar**, que era el més bonic de la casa.

En Javier és un dels millors professionals que toca tot allò de les festes i les relacions públiques. Té molt bona planta i fa pocs anys havia treballat com a model a Itàlia per al mateix **Armani**. Aviat es va adonar que això de la passarel·la tenia un final immediat i va saltar a l'altra banda, és a dir, a organitzar desfilades en lloc de pujar-hi. I li va molt bé. Darrerament, en Javier l'ha fet famós en **Jimmy Giménez Arnau**, perquè, com el primer no li donava feina a la dona del segon (que és model), aquest el va posar a parir en la revista

Panorama, explicant vida i miracles. L'error va ser que en el mateix article li va tocar el voraviu a la **Cuca Solana**, la dona de Luis: al final van acomiadar el Jimmy de *Panorama*, i tots contents (ell no, és clar).

Tornem a la festa. La Marisa duia un vestit de Chanel, tot de blonda, i damunt un *mantón de Manila*, tot en negre, i estava molt maca, de debò. A la porta de l'*Up* rebien l'**Alfonso Ferrer** i la seva esposa, **Pilar Sempere**, que anava d'**Armani** amb *tocado* cordobès vermell, que era el color o detall obligat per a tothom. Poc després va arribar la **Teresa Gimpera** amb el **Craig Hill**, que han resolt tots els problemes i es casen l'onze de juny. Amb ells estaven l'**Alfredo Matas**, productor de cinema, i la se-



Teresa Gimpera i Craig Hill, que es casen aviat.

Marisa Yordi de Borbon amb Javier Escobar.

Pilar Sempere amb Fernando Martorell.

va esposa, **Amparo Soler Leal**, que no farà teatre a Madrid per manca d'espais. La Dolly, com sempre, va arribar tard, vestida de *paillettes* en color cafè amb llet, i va seure a la taula presidencial, quasi al costat de **John Goodwing**, el president del grup Famous Grose que estava sorprès per l'èxit de la convocatòria: només va fallar **Mariscal**, però té uns dies de molta feina.

A tot això, la **Montse Domingo**, que és la bonica relacions públiques de la casa,

nova muntanya màgica que sedueix petits i grans. Anava amb la seva dona, **Marta Comella** de les botigues del mateix nom, que era la dona més excitant de la nit, amb un vestit d'Emporio Armani (té l'exclusiva de la marca), tot negre amb un xal vermell. També va venir en **Ferran Martorell**, que va cercar durant un temps la presidència de l'Espanyol. I per descomptat, hi era l'**Anna Martí**, germana de la televisiva **Inka**, que és un tros de senyora, de 22 anys, que estudia Dret a

Després, de colp i volta, i quan érem a l'hora dels cafès, va arribar la resta dels convidats. I va ser com si arribés la marabunta. Mentre, el **Lucky Guri** tocava el piano, damunt del qual una vocalista feia veure (amb bona voluntat però res més) que era la **Michelle Pfeiffer** d'*Els fabulo-*

que imita els moviments dels models quan fan de *gilipolles*, vostès ja m'entenen; i per una altra banda, quan sorties a prendre l'aire, et trobaves un altre grup que et preguntava si et senties un *yuppie*. I, la veritat, a aquelles hores, i plens de whisky, un se sentia de tot, però *yuppie*,



Alejandro Torrado amb la seva esposa Marta Comella.

anava fent seure a tots, malgrat que els grups habituals anaven fent-se tot sols. En una taula, hi havia l'**Alejandro Torrado**, que és un dels homes forts del Tibidabo, la

Heidelberg, i que es va endur totes les mirades del príncep **Felipe de Borbón** a la seva darrera visita a Barcelona (la qual cosa demostra de nou el bon gust de la casa Reial).



Montse Domingo i les noies perdus del "Famous Grose".

sos Baker Boys. Després va tocar l'*Orquestra Plateria*, que són fantàstics, i més tard l'*Orquestra Tràfic*, que ho fan força bé. Era tot una disbaixa: la gent es fotia pertot arreu i, per acabar la simfonia, dos equips de televisió anaven preguntant als coneguts dues coses concretes. Per al concurs del 3x4, et deien si sabies que era el *voquering*, que és aquest ball

el que es diu *yuppie*, no ho teníem controlat. Jo penso que no.

UNA XILENA DE MODA

Fetia Knani, directora de Turisme de Tunísia va passar per la ciutat de València per a promocionar les excel·lències del seu país natal. La directora, per animar la presentació, va venir acompanyada d'un



Maria Tecles, Beatriz Olite i Pedrín Errando.

conjunt de músics tunesians i ballarines de *tour operator*. L'acte va estar simpàtic tot i que no va tenir la concurrència esperada. A la mateixa hora i en el mateix hotel, **Jose Maria Aznar** donava una conferència en el Club Encuentro que dirigeix **Manuel Broseta**. Per descomptat, el secretari del PP va reunir la

Alicia Sáez, xilena i ex-model ha obert una nova agència de models a València. *Nouvelle Imge* és el nom de l'empresa i amb aquest motiu va fer acte de presentació a la Sala Xúquer. La xica durant dos mesos ha estat preparant la coreografia, passarel·la un grup de joves valencians, entre els quinze i el dèsset anys,

què l'acte va estar simpàticquíssim i els models passaren brillantment la prova de foc. Alicia, que vestia un conjunt *ye-ye* de Vittorio i Luchino està cassada amb l'empresari mallorquí **Carlos Pujol**, un *latin-lover* illenc amb el qual forma una deliciosa parella. Entre els assistents es va poder veure el dis-

una altra model, **Paloma Lago**, encara que va arribar tard a causa d'un retard del seu vol des de Madrid.

La festa va continuar al *music hall* del Rialto, aquella nit de presentació teatral i encontres de teatres públics. **Carme Alborch** arribava de sopar de la **Fundació Martínez Guericabeitia** i barret

Carlos Llobet i senyora.



plana major de la dreta econòmica i política local malgrat els músics tunesians que amenitzaren la xerrada fins al punt que més d'un va pensar que es tractava d'un boicot musical.

destinats a convertir-se en futurs models. La sala Xúquer va comptar amb la presència dels *papás* i les *mamás* dels desfilants que aplaudiren a rabiari les exhibicions dels seus fills. Cal felicitar-la per-



Alicia Saez, directora de la nova agència. Valentín Herraiz amb jersèi *guayquemola*.

senyador de moda **Pedrín Errando** de *Tráfico de Moda* amb **Beatriz Olite** que acaba de fundar una nova agència de publicitat. Beatriz, unida anteriorment al fotògraf **Cote Cabrera** vestia un florejat pantaló i jaqueta beix dels *Tráfico de Moda* —per descomptat— i continua exhibint uns dels rostres més fotogràfics de la ciutat.

Per la sala també desfilaren l'empresari **Carlos Llobet**, tot content perquè ha tornat a obrir Distrito 10, tancada per imposició de reformes, l'antic company i mà dreta de **Francis Montesinos**, **Valentín Herraiz**, ara animador de la botiga *Guayquemola*. Valentín prepara festa d'aniversari a celebrar en la discoteca Jerusalem. També hi era **Vicente Mateu** i **Carlos Montón** que va vestir els models amb roba de la seua botiga. Tot i que havien anunciat les presències de **Paola Dominguin** i **Juncal Rivero** en la presentació, no hi acudiren. Sí que va anar

de **Maria Araujo**. La directora de l'IVAM havia tingut que renunciar al concert de Jerry Lee Lewis pel sopar artístic on hi eren entre altres **Daniel Giralt Miracle**, **Aguilera Cerní**, **Carlos Pazos** i **Romà de la Calle**. La directora mostrava un cert *mosqueig* davant d'alguns comentaris de Giralt Miracle sobre les seues aficions a la medicina "home-òpata" que el director del futur museu d'art contemporani de Catalunya va fer durant l'àpat.

Al sot del Rialto també es pogueren veure al director general de RTVV, **Amadeu Fabregat** acompanyat de **Tercenci Moix** i **Sergi Schaaff**, els directors públics, **Toni Tordera** i **Rodolf Sirera**, els actors de *gala*, **Clara Esmeralda**, **Lluís Fornés**, **Empar Ferrer** i **Fermí Reixach**, que ha estat un dies amb l'obra *Los últimos días de Emmanuel Kant*.

Josep Sandoval
Carles Gàmez



Paloma Lago única *top model* de la festa.