

SANDOVAL & GÀMEZ



La filla de Julio Alberto; Carles Sans, del grup Tricicle, i la germana del futbolista, dinant al restaurant de Casinos de Catalunya en el trofeu Conde de Godó.

Els Moreno van al tennis del Conde de Godó

Malgrat tota mena de crisi que diuen, per Setmana Santa tot déu fot el camp. Per aquesta raó, la darrera edició del Trofeu Conde de Godó de Tennis no ha tingut una rellevància social important, encara que hi havia gent reconeguda que anaven deixant la ciutat de mica en mica. El primer que va fallar va ser **Boris Becker**, que es va presentar de sorpresa però fent una conferència de premsa i dient a tothom que li feia mal la cama. No és que molta gent ho cregués, però ningú va dir res i el xicot va passar per les pistes, va seure com si anés a menjar, va demanar

fins i tot dos plats i només va tastar el primer. Quan la gent de Casinos de Catalunya, que tenien instal·lats un menjador meravellós, se'n van adonar, ja era massa tard: l'heroi del tennis havia marxat sense dir res i ells, factòtums de la casa i el cuiner, que duia un gorro més blanc que mai per a l'ocasió.

Amb algunes sorpreses, es va arribar a la final. Però això de l'esport és un gènere que no toquem en aquesta parada, i és millor que qualsevol informació sobre el tema la cerquin a les planes corresponents, aquí ja se sap que tot va d'assumptes del cor i derivats.

Va haver-hi, però, una figura que hi va ser tots els dies: el jugador de futbol **Julio Alberto**, que acaparà totes les fotografies fetes i per fer. Primer, quan va arribar sol; després quan va rebre la seva filla, que va viatjar fins a Barcelona (la nena viu a Madrid amb la mare, **Carmen Escàmez** des que la parella es va separar), més tard quan va aparèixer la germana de Julio, al final, i després de dinar amb **jet** barcelonina, quan va portar la noia que surt amb ell, encara que ell diu que no. O sigui, que el xicot s'ha endut tots els carrets.

També va fer, el Julio, una

mica com d'amfitrió. Per exemple, va rebre a la seva taula a dinar dos components de **Tricicle**, **Carles Sans** i **Joan Gràcia**. El tercer, encara que comparteix l'afició pel tennis, continua a la casa de Sitges, recuperant-se (està realment força bé), de l'accident que l'ha mantingut apartat dels escenaris durant bastans mesos. Bé, doncs, els dos triciclers s'ho van passar pipa. El primer, o sigui en Carles, amb la seva xicoteta, la Maria Antònia que està com un tren o com un tro, segons tinguin vostès costum, i el segon a la recerca de la noia de la seva vida. I és que en Joan és molt



Joan Gràcia, també de Tricicle, amb la germana de Julio Alberto.

Com a Tricicle, el grup farà quinze dies a Roma a primers de maig, amb *Slastic*, i mentre, reposen i escriuen els guions per a la sèrie de dibuixos animats que tenen el *Cobi* de Mariscal com a protagonista. La sèrie són uns setanta capítols de set minuts produïts per **Claudio Biern Boyd**, un home que a l'hora de vendre sèries pel món se les pinta tot sol.

portable i admirable.

Alguns jugadors del Barça van fer acte de presència al torneig de tennis. Entre ells, vam veure **Amor** i **Milla**, el segon entrenador del Barça de bàsquet, **Manolo Flores**, que és una excel·lent persona i un increïble jugador de *squash*. Però qui es va endur les fotos va ser **Ronald Koeman**, que va venir amb la seva filla, i que va estar atès pel veterà



El Julio, novament fent de pare sol·lícit.

DOMENECH UMBERT

exigent: li agraden del tipus model, és a dir, altes, boniques, amb força cama, ulls grans. No té mal gust, no. A vegades l'hem vist amb la **Mónica Boada**, d'altres amb la **Cèlia Forner** o amb **IOlatz**, (a quina millor), però després sempre el deixen. En Joan es mirava les hostesses dels estands del *village*, que eren precioses i alguna fins i

tot coneguda, com la noia que atenia els clients del Centre de Càlcul Sabadell, la **Vivi de Vicente**. No va triomfar, però una flor no fa estiu: a la nit, el veuríem a l'*Atlàntida*, la discoteca a l'aire lliure de Sitges, amb imatge renovada per unes ulleres de miop realment importants. Allí, a la *disco*, paraula, li va anar molt millor.

Patrícia, la suposada nòvia de Julio Alberto (però ell diu que res de res).



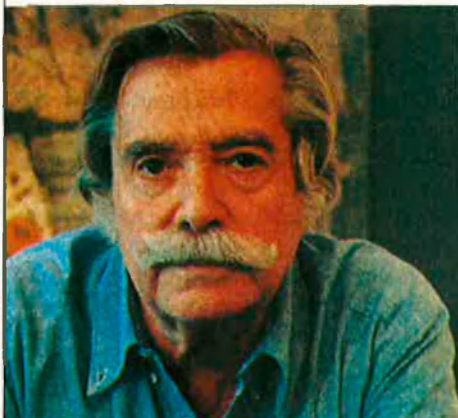
Sergio Casal i Javier Sánchez Vicario, vigilats molt de prop per l'entrenador William Pato Álvarez.

Ronald Koeman, amb la seva filla, i l'ex-jugador Asensi.

Quan el torneig anava per la meitat, van arribar **Javier de Godó** i **Mercè Albert**, que venien de Nova York, on havien passat unes curtes vacances de Setmana Santa. La Mercè és una de les dones més elegants que un es pot trobar arreu del món. Es vesteix sempre a *Cintia*, que té les millors marques a punt. Ella ho combina amb habilitat extraordinària i sempre és al punt elegant i senzill. Tot això ho barreja amb una simpatia fora de regles que la converteixen en exemple ex-

Joan Manuel Asensi.

Per tocar un tant la part tènica, assenyalem que les mosses perdien els ulls per la majoria de jugadors del torneig, des del **Sergi Bruguera**, sempre amb el pare molt seriós al costat, fins als germans **Sánchez Vicario**, que també duïen el seu ben a prop (en el fons és que són com les folkloriques). Un d'ells, en Javier, va ser perseguit molt de prop per una hostessa italiana que, quan va veure que el xicot només estava per l'esport, es va decidir per en Casal, que



Antoni Clavé, escenògraf de la *Carme* de Roland Petit.



Catherine Deneuve va passar per Canal 9.

RAFA GIL

El príncep Eduard visitarà València.

no va voler plat de segona taula i també va *passar* d'ella. De tota manera, tothom va veure que ni l'un ni l'altre *passaven* de la noia, sinó que estaven controlats molt de prop per l'entrenador, **William Pato Alvarez** i, tal com estan les coses en el món del tennis, els deu tenir prohibit pensar en un altra cosa que no sigui en les pilotes amb xarxa.

l'única cosa salvable de l'últim **Spielberg**— protagonista de comèdies amb visita i estada parisenca, he passat uns dies a la capital francesa. A diferència de la protagonista de *Funny Face*, no hi havia cap fotògraf per a immortalitzar-me. Per als amants dels còmics de **Charles Schulz**, al Museu de les Arts Decoratives es festejaven els 40

han realitzat models exclusius per al gos unidimensional. Així, es podia veure'l amb roba de festa, equip d'esquí, de platja, de passejar pels Camps Elisis, etc. Precisament en aquesta popular avinguda continua triomfant cada nit **Jean Paul Belmondo** amb el seu *Cyrano*. L'inoblidable protagonista de *L'home de Rio* o *Cartouche* podria ser l'estrella homenajada de la pròxima Mostra del Cinema del Mediterrani a València. A més, l'actor realitzarà algunes representacions del seu *Cyrano* al Teatre Principal.

Mentre Belmondo triomfa al teatre, **Depardieu**, amb el mateix paper, dirigit per **Jean Paul Rappeneau**, ho fa al cinema en una espècie de *guerra de Cyranos* entre les dues *vedettes* de l'escena francesa. Una altre vedette, però de la *chanson*, **Barbara**, presentava les seues noves cançons a la sala *Mogador* mentre el ballet de **Roland Petit** actuava per uns dies a l'Opéra Garnier. El veterà coreògraf francès presentava una selecció dels seus millors muntatges, començant amb la seua *Carmen* que estrenà a Londres el 1948. Aquesta *Carmen*, que ha tingut protagonistes a llarg del temps tan distingits com el mateix **Roland Petit**,

Mikhaïl Baryxnikov o **Zizi Jeanmaire**, musa del coreògraf i primera intèrpret del ballet, oferia l'oportunitat de tornar a presenciar l'escenografia realitzada per **Antoni Clavé**. En el programa, també, *Le jeune homme et la mort*, ideat a mitges entre Petit i **Cocteau**. Interpretaran l'artista bohemí un magnífic ballarí anomenat **Eric Vu-An**, invitat permanent de l'Òpera de París.

A les botigues de discos continuen les reedicions de l'obra de **Claude François**, el plorat cantant gal, mentre **Serge Gainsbourg** ho fa amb la seua discografia completa. Sense eixir del *Made in France*, a aquesta banda dels Pirineus, pel Canal 9 va passar la immarcesible **Catherine Deneuve**, vestida —joff course!— d'**Yves Saint-Laurent**. I per a la setmana que ve s'anuncia l'arribada del príncep Eduard d'Anglaterra, amb motiu de l'estrena de l'obra *Bodas de Sangre* al Teatre Principal en versió anglesa. Com que totes les setmanes no tenim un príncep per posar-nos a la boca, prometem dedicar a la visita un ampli reportatge. Mentrestant, me'n vaig a assajar el *God save the Queen*, perdó, el príncep.

Josep Sandoval
Carles Gàmez



Snoopy en versió d'Hermès. +

TOT ESPERANT EL PRÍncep

Emulant la meua enyorada **Audrey Hepburn** —per cert,

anys de Snoopy. Dissenyadors com **Yves Saint-Laurent**, **Armani**, **Moschino**, **Chanel** o els nostres **Toni Miró**, **Francis Montesinos**,