

## Sant Cugat, sense brúixola

Un col·lectiu de treballadors de TVE Catalunya ha adreçat una carta al seu director, Enric Lloveras, en la qual mostren la seva preocupació per la disminució d'hores d'emissió en català.



**L**a situació del centre de Televisió Espanyola a Sant Cugat del Vallès és una de les més contradictòries dels últims temps. Alhora que s'emprèn una ampliació de superfície hàbil per a nous platós, com també una renovació tècnica que inclou la informatització de la redacció, un col·lectiu de 59 treballadors de TVE Catalunya ha adreçat una carta al director general, Enric Lloveras, en la qual expressen una preocupació pel present i futur de la programació en llengua catalana del centre de Sant Cugat.

Segons aquest col·lectiu de treballadors —integrat fonamentalment per redactors— la nova programació de TVE que s'ha iniciat el mes d'abril, afecta especialment els informatius ja que, se-

gons ells, el pas de 15 minuts de l'*Informatiu vespre* de la primera a la segona cadena i de les 20 a les 19 hores representa una desestabilització. A part, és clar, que l'*Informatiu vespre* a la primera queda reduït a 15 minuts. L'argument és que l'horari i el temps que s'havien aconseguit a la primera cadena eren el primer intent seriós de consolidar una audiència i que amb el pas al nou horari i a TVE-2, l'informatiu es veurà sotmès de nou a les contingències de la programació esportiva o, dit d'una altra manera, a una manca de regularitat. Els treballadors veuen aquest canvi com un menysteniment de la seva tasca i assenyalen que en l'antic horari "s'assegurava una continuïtat que feia coherent el nostre treball professional i el servei a

l'audiència".

Aquest col·lectiu de treballadors de Sant Cugat també recorda que quan es va aconseguir tenir l'*Informatiu vespre* a la primera, això va anar en detriment d'altres programes informatius no diaris com *Panorma*, *Debat* o *135 Escons*. També fan esment de la desaparició de les transmissions esportives en català que cobrien moltes hores dels caps de setmana. Així, l'eix fonamental de la queixa seria el següent: la programació catalana de TVE Catalunya no respon a cap projecte específic sinó que s'ha d'ajustar contínuament al disseny de la programació per a tot l'estat que es realitza des de Madrid, fins i tot quan això significa un clar perjudici per a la programació catalana.

Un dels principals problemes derivats de la manca del projecte que esmentàvem és la pèrdua de les millors franjes horàries per a la programació en català, especialment la de la nit (*prime time*), que eren una consecució de l'etapa immediatament anterior. L'altre problema fonamental —i aquí entra la discussió— és la minva d'hores de programació en català.

El col·lectiu de treballadors que es van adreçar al director general van mostrar unes dades en les quals es comparava el conjunt d'hores emeses en català en una setmana del 1989 i el mateix però del 1990. El resultat va ser que del 16 al 22 de març del 1989, TVE Catalunya va emetre 55 hores i 50 minuts de programació en català. La mateixa setmana del 1990 el temps d'emissió en català havia passat a 38 hores i 35 minuts. Aquestes estimacions van ser fetes a partir de la mateixa graella de programació de TVE publicada per *Tele País*, el suplement televisiu del diari *El País*.

La rèplica de la direcció de TVE Catalunya no s'ha fet esperar i, en un comunicat, diu que l'observació de la de-

gradació de la presència del català a TVE respon a "opinions interessades". La nota comença oferint xifres diferents de les que assenyalaven el col·lectiu de treballadors. Segons la direcció de Sant Cugat, les hores setmanals emeses en català el 1989 no són gairebé 56 sinó 40-45. La nota, però, en ometre les hores que s'emeten en una setmana del 1990, reconeix implícitament que hi ha hagut una minva en la programació en català. Aquesta minva difícilment pot quedar compensada per l'augment de 20 hores mensuals que s'ha endegat dins del present trimestre. A més, cal tenir en compte que es comptabilitzen com a espais en llengua catalana programes multilingües com "Pirineus/Pyrénées", o programes en altres llengües com "Era Lucana" que és en aranès.

#### DOBLE FRONT

El centre de producció de programes de Sant Cugat ha de cobrir un doble front: d'una banda servir, i cada vegada més, a la programació estatal i de l'altra servir Catalunya. El problema, i això és

el que creu el col·lectiu de treballadors que han expressat la seva insatisfacció, no és l'acompliment dels dos objectius sinó quan un objectiu perjudica l'altre.

La participació del centre productor de Barcelona en la programació estatal és la més brillant de la història de TVE, *El tiempo es oro*, *Estadio-2*, *La luna*, *Tribunal popular*, *Tres por cuatro* o *Plástico*, són alguns dels programes de més èxit fets a Barcelona. En alguns casos aquests programes havien tingut la seva versió catalana desapareguda en profit de la versió estatal. El programa d'Àngel Casas, *Un dia és un dia*, també es farà aviat per a tot l'estat. La direcció de Sant Cugat defensa aquesta política com a positiva per la projecció que significa la manera de fer catalana a la resta de l'estat. Tanmateix, molts treballadors de Sant Cugat pensen que amb la situació del català a la televisió —i més, després de l'aparició de les privades— el més lògic seria potenciar-lo a TVE i no convertir la programació autòctona en un banc de proves per al disseny de la programació estatal.

La preocupació per aquesta situació no



La Cua de Palla 101  
160 pàgines  
Col·lecció de novel·la  
negra dirigida per  
Xavier Coma.

## LA CUA DE PALLA D'AQUEST MES...

### John D. MacDonald Un malson de color rosa

L'investigador privat Travis McGee, internat en un sanatori mental on serà objecte d'un seguit d'investigacions.

De venda a totes les llibreries

