

## SANDOVAL & GÀMEZ



Amparo Soler Leal i Oriol Nicolau.

DOMENECH UMBERT

### En Jesús, que cuina com els àngels

**E**l és en Jesús Errasti i, com el seu nom no sé ben bé si ho indica o no, és basc. Resulta que tenia un dels restaurants més apreciats a Barcelona, el *Goria*, que va cremar fa uns mesos. Ara el disgust ja és fora, però resten els ànims per a la feina, que es veu que això dels fogons tira molt. Durant aquest temps de descans obligat, i a l'espera que l'assegurança li pagui el que havien convingut, en Jesús s'ha deixat créixer la barba i aprofita per posar en ordre els seus pensaments. Però, per allò d'anar fent feina, i no perdre el temps, s'ha afegit a la llista de coneguts barcelonins que cuinen els dilluns a l'*Up & Down*. Va portar els seus amics, almenys una bo-

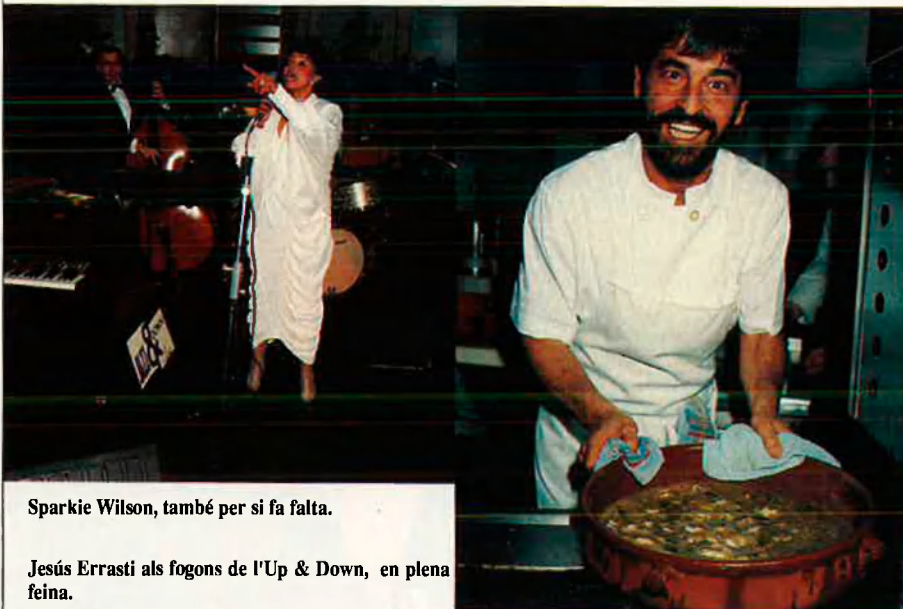
na part d'ells i els va fer *cochas* amb angules, *steak tartare* i de postres un pastís d'arròs d'allò més estrany, que, tot sigui dit, li va sortir una mica dur. Ell deia que hauria d'haver sortit molt més tou, quasi com un flam. Però tots, amics i coneguts, van sopar la mar de bé. I, entre plat i plat, anàvem de la terrassa coberta fins al *Down*, on cantava la negra *Sparkie Wilson*, que era tot un plaer de sensibilitat i color.

Entre els convidats vam veure el doctor **Jorge Guillén**, que és el metge de la selecció nacional de futbol, i la seva esposa, **Katia**, que és un tro de bonica. Però ell no va voler que les fotografies que els vam fer surtin enlloc: diu

que després els companys se'n foten i no li agrada gens. Malgrat tot, jo crec que no s'enfadarà quan es vegi així de polít. També hi eren els **Abascal** (ell es germà de l'ex-duquessa de Fera), i, ja és confirmat, una de les seves filles, la **Gracita**, es casa el setembre, a Sevilla, amb el fill de la **Pitita Ridruejo**, si és que aquell dia no li toca (a la Pitita) aparició de la Verge enlloc.

**Víctor Segura, un físic que dona a parlar.** Va haver-hi una temporada llarguíssima en què qualsevol festa no era res sense ell. Ara, de cop i volta, i després d'haver passat una temporada estranya, torna pels seus llocs i les seues fei-

nes habituals. Té una agència de relacions públiques (que es diu **Public Ligh**), amb la **Mónica Randall**, i una altra de similar ell sol. D'aquí a res el veurem com a cap de la nit d'una de les sorpreses més esperades del Poble Espanyol, com són les torres d'Àvila. El Poble, no sé si ho saben, és un complex fet per a l'Exposició Universal de Barcelona de l'any 29 i que ara, amb suport públic i privat (l'ajuntament hi té un 25%), vol convertir-se en un espai lúdic. Els costa molt, perquè no ho saben fer bé. Ara, amb l'ajuda d'en Víctor, que és un expert, poden donar sortida a les seves inquietuds. Perquè ho tenen tot, des de diners, molts, fins al disseny del **Mariscal** i l'**Alfred Arribas**.

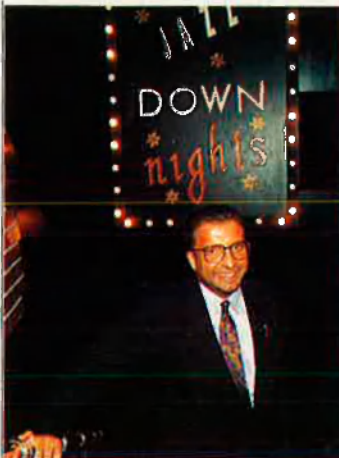


Sparkie Wilson, també per si fa falta.

Jesús Errasti als fogons de l'*Up & Down*, en plena feina.

Seran unes torres ben sonades. Quan les obrin, els ho explicarem. Paraula.

**Temps de descans per a Amparo Soler Leal.** Ella estava tranquil·la, escoltant música a la



Víctor Segura.

D. UMBERT

disco. La hi vam veure sola, sense el seu marit, l'**Alfredo Matas** i en companyia d'**Oriol Nicolau**, que és el marit de la **Georgina Regás**, la germana de l'altre **Oriol**. Ràpidament ens va dir que l'**Alfredo** era a Madrid per feina i que tornava al dia següent. Ella està en relax de Setmana Santa. Ha acabat una pel·lícula, que es diu *La teranyina*, on fa un paper de dona vella, que es diu **Mercè Rigau**, ficada al mig d'una fa-

mília catalana del tèxtil plena d'embolics com totes, i que se'n va a fer punyetes quan la Setmana Tràgica. L'**Amparo** està molt contenta, malgrat que per culpa del film no ha pogut fer teatre a Madrid. L'obra era *El baile de los ardientes* i és el treball més complet de **Paco Nieva**, l'home que s'ho fa ell tot sol.

**La Katia, una noia maca de veritat.** És la **Katia Cañedo**, la promesa de **Cayetano Martínez de Irujo**, el fill de la duquesa de **Alba**. Ha vingut a Barcelona per dos motius: el primer, parlar amb la firma **Vasari**, ja que els hi porta les relacions públiques a Madrid, i el segon fer un reportatge fotogràfic de cara a l'estiu, amb vestits de bany, per al diari **ABC**. La noia és maca i simpàtica i, quan la premsa no l'emprenya, pot arribar a ser fins i tot molt agradable. La nit que la vam trobar sopant, anava sola, és a dir, amb la **Dolly Fontana**, que és com l'estrella d'aquestes pàgines (no sé si hi sortirà una foto que li vam fer al costat d'un dels cartells de la nit del jazz), i duia un vestit negre, molt escotat (ella té un bon pit), i amb uns brodats farcits de culleres i ganivets. Era, com ella mateixa va dir,

una bogeria de **Moschino**, molt però que molt cara.

**La glòria de la tele passa ràpid.** Va ser a Barcelona, naturalment a l'*Up & Down*. Hi ha nits, moltes, que no cal anar a cap lloc més per veure-ho tot. Hi havia una parella coneguda, la **Teresa Gimpera** i en **Craig Hill**, que ja vam escriure que es casen aviat. Al costat, un home ens recorda-

**Craig** és un d'ells. Són tan amics que li ha promès que, quan es casi, tornarà a passar uns dies plegats. I a la **Gimpera** no li importa gens; la lluna de mel després de 26 anys de vida en comú, ben bé es pot compartir amb els amics: ¡pot ser més distret i tot!

**El natalici d'Odette Pinto.** És la dona més coneguda de la ràdio de Cata-



Dolly, per si fa falta.

DOMÈNEC UMBERT



Odette Pinto i Katia Cañedo.

DOMÈNEC UMBERT

va algú. Al cap d'una estona el vam reconèixer: era **Mike Connors**, que fa uns anys feia sospirar les noietes quan el veien a la tele dins la pell de **Mannix**. Ara viu de rendes, a Califòrnia, i, de tant en tant, es dona una volta per Europa i visita els amics. I en

lunya i arreu d'Espanya a través de **Radio Miramar** i **Cadena Ibérica**. El seu programa *Las tardes de Odette* va complir l'any passat els primers quinze anys i ho va celebrar organitzant un viatge a París per a 500 persones ¡Va ser una bogeria absoluta!



Vizcaino Casas i Lola Blasco.

RAFA GIL

L'altra nit va festejar el seu aniversari, malgrat que les senyores, diuen, no tenen edat. Ella en va fer 52, que són ben bons quan es disfruten amb salut. Però les coses no li van anar bé. La mateixa nit va caure per l'escala de casa seva i es va trencar els lligaments, malgrat que anava acompanyada per tres metges que no van poder fer res. Amb la cama malament, però, va anar a sopar i fins i tot es va posar dreta per a les fotografies. Després, la van dur a urgències per posar-li un guix. El que no faci una dona, realment, no ho fa ningú.



Maria Vidaurreta

RAFA GIL

**"Palmero sube a la Palma".** L'Alameda Palace de la ciutat de València (¿quin altre lloc podria ser?) fou l'escenari de la 6a. edició dels Premis Palma de Oro al món de l'esport i la cultura del País Valencià. **Manuel Palma**, empresari i patrocinador dels guardons, andalús d'origen i valencià d'adopció,

va aconseguir reunir una bona part de la societat local a més d'*importar-se* alguns fitxatges del panorama espanyol per a animar la festa. Es diu que l'empresari, a més del seu encant personal, realitza un substanciós descompte als seus invitats a l'hora de comprar algun vehicle —Palma és propietari d'una important

empresa de compra-venda d'automòbils— per animar-los en la seua participació.

**Maria Vidaurreta**, en minifaldilla que li marcava la silueta (l'ex-senyora de Verstringe és propietària d'una generosa part posterior), fou una de les estrelles invitades de la nit. La Vidaurreta va fer entrega del premi al boxador

roja, recollia el premi atorgat a l'IVAM, mentre Joan Ballester ho feia pel Palau de la Música. Va ser mantenidor de l'acte **Matias Prats** fill, que mirava divertit tota la parafernàlia de l'acte. Per les taules es podia veure, **Vizcaino Casas**, **Lola Blasco**, que faria una intèrpret ideal de *101 Dàlmates* en el paper de



Poli Díaz i Manuel Herreros, "Champi"

RAFA GIL

**Poli Díaz**, simpàtic i bromista, i a l'escultor **Miquel Navarro**, que tracta aquests dies amb la Universitat Politècnica la compra de la seua *Mi nerva paranoica* instal·lada a l'entrada de l'IVAM. **Rodolf Sirera** va estar també entre els premiats a l'igual que l'últim Premi de les Lletres Valencianes, **Vicente Aguilera Cerni**. L'escenari dels premis als sons de *Vangelis-Carros de Foc*, recordava les vesprades del Teatre Talia en dies de presentació fallera. **Rafa Marí**, periodista de *Las Provincias*, comentava que allò "pareixia un nou Homenatge a Florentí Montfort". Un altre periodista local desaprovava l'ocupació de la taula presidencial per les forces socialistes: **Roberto Cantos**, regidor socialista de Cultura, i **Joan Ballester**, primer tinent alcalde socialista de l'Ajuntament de València, **José Antonio Chapa**, director general d'Esports de la Generalitat...

Cruella de Vil, polítics com **Garcia Fuster**, **Gil Lázaro**, **Manolo Rivas** o **Gonzalez Lizondo**. Entre les belleses de la nit, **Marta Ferrando**, model de l'Agència Mas. **Luz Fos**, directora d'aquesta agència, buscava desesperadament el despatx de **Jesús Barrachina**, i és que Barrachina, en això de la nit i l'oci és l'amo.

Pel sector esportiu les palmes d'or van recaure en les esportistes **Amparo Dols** i **Pilar Javaloyas**, l'entrenador del València Club de Futbol, **Víctor Espárrago**, el Llevant Unió Esportiva, i el campió de motociclisme, **Manuel Herreros Champi**, d'esmòquing i camisa amb botons cridaners. Per la seua banda, el jugador valencià **Ricardo Arias** va fer entrega del premi a l'esport espanyol a **Alfredo Di Stefano**, mentre **Fernando** recollia el guardó com a millor esportista del País Valencià.

Josep Sandoval i  
Carles Gàmez



Carme Alborch, Jesús Barrachina i Manuel Palma, patrocinador dels Premis.

Carme Alborch, en túnica