

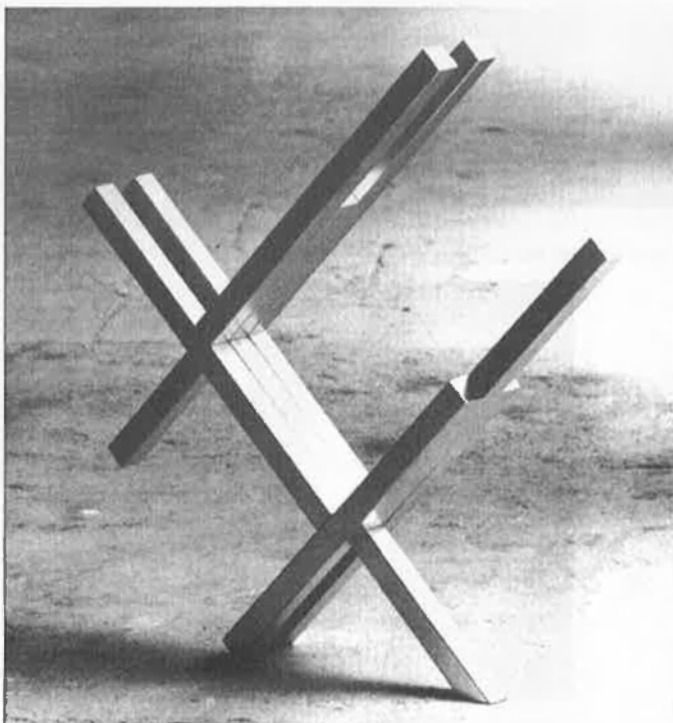
## L'oasi artístic lleidatà

Segona Entrega, la mostra artística celebrada aquest mes de febrer, ha representat la consolidació de la tasca duta a terme per l'Escola Municipal de Belles Arts de Lleida.

**S**egona Entrega" és la segona part d'una primera que va tenir lloc al Museu Morera —en el cor de la ciutat— l'any 1986. En aquesta ocasió s'han presentat les obres de gairebé 70 artistes lleidatans aplegats sota una marc generacional prou ampli —alguns dels expositors depassen els 30 anys— i en les més diverses matèries i disciplines: ceràmica, dibuix, disseny, moda, escultura, fotografia, gravat, il·lustració, muntatge, obra gràfica, pintura, tapís, cinema, vídeo, instal·lacions, etc. L'Escola Municipal de Belles Arts de Lleida és l'entitat organitzadora, conjuntament amb el Museu Morera i la Fundació Caixa de Barcelona. L'alcalde de Lleida, Antoni Siurana, ha definit l'exposició com "un objectiu que hem acomplert en la recerca de la identitat cultural lleidatana", mentre que el regidor de Cultura, Jaume Magre, deia que "és la gran oportunitat, la plataforma perquè els joves creadors exposin la seva obra, un marc perquè hi hagi intercanvi, la gran expressió del pluralisme creatiu".

### TRENCAR UNA TRADICIÓ

Per a la crítica, que ha rebut la mostra amb el mateix entusiasme que la primera vegada, "Segona Entrega" ha trencat amb una mena de tradició que hi havia en l'art lleidatà, segons la qual els joves havien de ser modestos en les seves propostes. Josep Miquel Garcia, crític d'art i responsable del Servei d'Arts



Dalt, escultura de Montserrat Capdevila. Baix, disseny de Montserrat

Plàstiques de la Generalitat, ha manifestat que "ara són els joves els que poden definir o no un futur per al nostre art contemporani". Per a Garcia, "la conclusió d'aquesta mostra col·lectiva ha de tenir la lectura optimista d'una nova generació que vol refermar-se en el terreny de la contemporaneïtat".

Segons la crítica, l'apartat amb més fermesa és l'escultura, una disciplina on l'Escola lleidatana ja ha donat mostra del seu bon quefer amb anteriors mostres o amb instal·lacions al carrer que han sorprès els vianants lleidatans. La ceràmica, com el dibuix, el disseny, la moda i la fotografia també hi són representats amb força originalitat. El terreny pictòric és el més nombrós, amb una obsessió per l'expressionisme o l'abstracció. Cal citar en el terreny de la il·lustració els treballs de José Luis Galiano, col·laborador de la revista *El Víbora*, i autor de reconeguts còmics com "Sarita", "Internas", i el lleidatà Josep Maria Cazares, tot un professional de la il·lustració, col·laborador de diversos mitjans de comunicació de Lleida.

Del *desert cultural* amb què alguns definien la capital de Ponent als anys 50 i 60, s'ha passat ara a tenir prop de 70 artistes que confirmen la nova sensibilitat lleidatana. Com ha dit l'alcalde de Lleida, Antoni Siurana, "Segona Entrega" ha estat la confirmació d'una recerca de la identitat cultural de la ciutat.

Pau Echaz