

## La ciutat en dansa

Durant aquesta setmana se celebra, en diferents escenaris de la ciutat, la tercera edició de Dansa València, que ha aplegat una selecció de les últimes propostes en el terreny del ball contemporani dels Països Catalans i de l'estat espanyol.

**E**ls espectacles, que es prolongaran des del dijous 22 fins al 24, es faran a la Sala Rialto, al Teatre Principal i a l'Olympia. Aquesta edició compta amb la participació de companyies com Danat Danza, Mal Pelo, Ananda Dansa, Joan Pineda, Nats Nus i Ma. Antònia Oliver. A més, se celebraran unes jornades de treball, el tema monogràfic de les quals serà l'anàlisi dels circuits teatrals de l'estat espanyol i d'arreu d'Europa. Aquestes sessions es realitzaran durant els dies 21 i 22 en la Sala Juan Piqueras de la fil-

loteca de la Generalitat valenciana.

Pels escenaris valencians passaran, aquests dies, un total de vuit representacions, la major part dels quals —exceptuant la presència del grup lleonès Danat Danza que està vinculat al Mercat de les Flors de Barcelona— són les darreres produccions de les companyies estables més importants dels Països Catalans. Cal tenir en compte que València i Barcelona són, a més d'un important planter de ballarins, ciutats en què la dansa, tant clàssica com contemporània,

aglutina un gran nombre de professionals i seguidors.

Una *Selecció de Coreografies Curtes* obrirà, dijous 22, la mostra d'enguany. Participaran en aquesta estrena, entre altres, Monica Runde, Gracel Meneu, Tomeu Vergés, i Avelina Argüelles, que han confeccionat coreografies amb arguments molt variats: des del *Custodio Mio* de Gracel Meneu, que es basa en un text de l'escriptora Ana Rossetti, fins a *Making a Splash*, de Juana Castelblanque i Catalalina Vilana, que utilitzen la música del compositor mini-

malista Michael Nyman.

El mateix dia, però a l'escenari del Teatre Principal, es podrà veure *Bajo los cantos rodados hay una salamandra*, del grup de Lleó Danat Danza. Un espectacle inspirat en una vella tradició del nord d'Espanya en la qual a les donzelles se'ls permetia passar la vetlla de Sant Joan a la muntanya amb els homes més joves per a demostrar la seua fertilitat. El resultat és una coreografia intensa, formada de retalls units pel rerefons de la terra de Castella.

Divendres al matí es



Joan Pineda, amb el seu *expressionisme cítric*, presenta a *Dansa València 90* un espectacle ambiciós i cridaner.

JEAN FURST

# Tractament de bellesa.





podrà veure Nats-Nus, dirigit pel català Toni Mira, que presenta *Strangers in the night* que és un espectacle fresc on es contemplen les relacions humanes de cada dia tractades amb pinzellades caricaturesques. La nit del divendres està en mans del duo Mal Pelo, format per Pep Ramis i Maria Muñoz, que mostren, sota el nom de *Quarere*, el relat d'un encontre entre dos personatges. Després, el català Cesc Gelabert, un dels ballarins amb major projecció internacional en aquests moments, mostrarà una retrospectiva dels seus *solos* des de 1980 fins avui; molts dels quals formen part d'obres de major durada. Aquestes coreografies tenen la particularitat d'estar executades en un ordre variable, segons els dies i les circumstàncies.

L'última jornada de *Dansa València* s'inicia amb l'espectacle del valencià Joan Pineda: *Bajo el puente... con los labios doloridos*, que s'emmarca dins del que ell ha denominat *l'expressionisme cítric*. Una part d'aquest treball, al qual ara s'han incorporat els ballarins belgues Jean Fürst i C. Fernández, es va estrenar en la darrera edició de la Universitat d'Estiu de Gandia. Seguiran, en fer-se de nit, els valencians Ananda Dansa amb *Destiada*, espectacle presentat tant ací com a Barcelona i que narra la història i l'encontre de dos éssers en lluita, a vida o mort: l'home i el bou. I per tancar aquesta tercera edició actuarà la companyia de Ma. Antònia Oliver, que ens presenta l'aventura que viuen tres dones amb *Marco Raso*, un elefant molt tímid, que han d'empènyer perquè done la cara i acabe la història enmig de la seua confusió i de la dels espectadors.

Nel.lo Pellicer