

El coronel d'Anjou

F. P. Briz

Introducció i notes de Joan Tàrrades

El Novecent. Alzira
Edicions 32/3

PRESTATGERIA

F. P. Briz, *El coronel d'Anjou*, Alzira, Bromera, 1989, 228 pàgs.

Novel·la de trama senzilla, ambientada al segle XVIII, travessada d'històries i amb uns personatges simples moguts per l'amor i la venjança. F. P. Brizenca que oblidat per la crítica posterior, va ser un dels homes més inquietos de la Renaixença.

Enric Aguilar, *Eros i els seus rostres enigmàtics*, Barcelona, La Llar del Llibre, 1989, 239 pàgs.

Aprofundiment i ampliació d'una sèrie de temes tot just encetats en el seu llibre anterior, *Vers una sexologia de la religió*. Una peculiar reconstrucció del passat sexual de la humanitat.

Miquel-Lluís Muntané, *L'espai de la paraula*, Barcelona, Rafael Dalmau Ed., 1989, 102 pàgs.

Recull d'articles d'aquest escriptor plural que ha conreat la poesia, el teatre i la narrativa. Textos d'una gran diversitat temàtica amb la necessària guspira intel·lectual.

X.R.T.



Manolo Molins en primer pla, premi de teatre. L'Ajuntament de València.

Roberto Cantos, regidor de Cultura de l'Ajuntament de València.

Premis Ciutat de València: ¿Viatge al final del fred?

¿Viatge al final del fred? Una de les sales de l'Alameda Palace va ser l'escenari del lliurament dels Premis Ciutat de València 1990. Aquests premis, que de dos anys ençà no s'havien convocat, van tenir especial ressò en la vida pública amb motiu de la polèmica sobre la llengua utilitzada —¿valencià o català?—, polèmica que inicià el partit de la dreta regionalista Unió Valenciana.

Ara, l'Ajuntament de València, i els grups polítics que hi conviuen, sembla que està sota un pacte de cavallers que s'han repartit les presidències dels jurats respectius. Tota la corporació es va donar cita, doncs, la nit del lliurament en un acte que, des d'un començament, es veia destinat a l'oficialitat més absoluta. La prova va venir de seguida, ja que no obstant estar present un dels autors —no ens cansarem de repetir que uns premis sense els guanyadors presents són d'una tristesa aclaparadora—, aquest no va ser sol·licitat des de l'escenari en cap moment. Això, però, no va estalviar a l'alcalde de València, Clementina Ródenas, un discurs de reconciliació o més aviat de fi de la guerra freda que sembla que no va convèncer ningú. Sense autors i sense massa capacitat de reacció, els que hi eren van suportar les interminables

votacions a cadira calenta, tot intentant esbrinar qui era aquell comensal de la taula d'enfront, o aquella de més enllà de les plomes de coloraines.

La presidència això sí, va ser-hi amb fermesa; des de la nova directora general del Patrimoni Cultural, Evangelina Rodríguez, fins a Ramón Lapiedra o Ricardo Muñoz Suay. El millor, però, de la nit van ser els guanyadors: Manolo Molins es va endur el de teatre amb *Els viatgers de l'absenta* —era l'autor present que ningú va reclamar—, i els altres premis de poesia i narrativa van ser per a dos escriptors que treballen en el món de l'edició així; Vicent Berenguer va guanyar el de poesia, amb *Imitació de la soledat* i Josep Gregori el de narrativa, amb *La claredat incerta de l'alba*. També es van atorgar dos premis en castellà que van ser per a J.A. Ramirez Lozano, en narrativa, i per a Pedro Rodríguez Pacheco, en poesia.

Tota la nit va surar per la sala una mateixa idea: calia millorar l'edició i distribució dels premis. Ho van repetir els pocs autors que hi havia, els periodistes, els regidors, i va ser el final del fred discurs de l'alcalde, que també va anunciar la pujada dels premis a dos milions per especialitat (ara se'n dona un) i la creació d'una nova, la d'assaig.

NOTES

Albert Hauff parlarà sobre "El món del Tirant" el dia 23 de febrer a les 8 hores.

La dissertació, presentada per Joan Pellicer, tindrà lloc als Salons de Foment d'A i C de Gandia i serà l'inici del cicle de conferències sobre *Tirant lo Blanc* i la novel·la cavalleresca, dins dels actes que amb motiu de "L'any del Tirant" es venen celebrant a Gandia, que reunirà especialistes com ara Lola Badia, Giuseppe Grilli o Anton M. Espadaler.

El Col·legi de Periodistes de Catalunya ha convocat el Premi de Periodisme Ferrer Eguizabal. El premi s'atorgarà a la millor tasca informativa sobre els següents temes: "La llibertat d'informació i la seva defensa" o "El periodisme gràfic a partir de la incorporació de la fotografia a la premsa diària". Més informació al Col·legi de Periodistes de Catalunya, Rambla Catalunya, 10, 08007 Barcelona.

La Universitat d'Alacant ha organitzat un cicle d'Homenatge a Joan Valls en col·laboració amb l'Ajuntament d'Alcoi. Els actes seran del 19 al 22 de febrer al saló d'actes de la Facultat de Filologia a les 12 hores i comptaran amb la participació dels millors especialistes en l'obra de Valls, com ara Josep Maria Llompart, Jaume Pérez Muntaner o Lluís Alpera.

X.R.T.