

Un artista molt il·lustre

El dibuixant i caricaturista Miquel Ferreres (Barcelona, agost de 1949) ens ofereix durant tot aquest mes de febrer, al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa, la seua primera exposició individual.



Des dels primers passos a *El Correo Catalán*, fins a l'actualitat amb el seu treball diari a les planes de *La Vanguardia* i setmanal a *El Temps*, per citar-ne alguns, l'obra de Miquel Ferreres ha recorregut camins tan diferents dins de l'òrbita de la premsa com els que encarnen les revistes *Interviú*, *Penthouse*, *El Jueves*, *El Paps*, o *El Be Negre* i els diaris *El País*, *El Periódico*, *Avui* o *Diari de Barcelona*..

Malgrat que Miquel Ferreres es defineix com a "di-

buiçant de premsa", en aquesta mostra del Centre Cultural de la Caixa de Terrassa s'exposen, preferentment, caricatures del programa televisiu *Tribunal Popular*, com també un nombrós recull d'il·lustracions representatives de la seua obra publicada en diaris i revistes. Treballs, tots ells, caracteritzats per un traç àgil i un humor subtil. I no només a l'hora de retratar els personatges, sinó fins i tot quan re-crea hipotètiques escenes en les quals els protagonistes de

l'actualitat participen de les situacions més insòlites que puga produir l'imaginari.

"Les caricatures de Miquel Ferreres, dibuixades amb guix a les pissarres de les aules de l'Institut Ausiàs March —ha dit l'escriptor Quim Monzó— eren sovint el detonant de la ira dels professors, quan entraven a classe i s'hi veien, reproduïts de tal manera que no els cabia cap possibilitat de dubte". (...) L'habilitat de Ferreres per a caricaturitzar les cares, les actituds i els gestos de tota

aquella fauna d'institut de batxillerat era inapel·lable".

Abans, però, d'aquesta mostra, Miquel Ferreres ha participat en diverses exposicions col·lectives amb altres il·lustradors i humoristes com la de l'any 1982 patrocinada pel Club de Vanguardia, i el Saló del còmic de la Fira de Barcelona. Al Museu de Caricatura i Il·lustracions de Basilea, i formant part d'una exposició col·lectiva, hi té exposada amb caràcter permanent una mostra seva.

Glòria Fleischmann