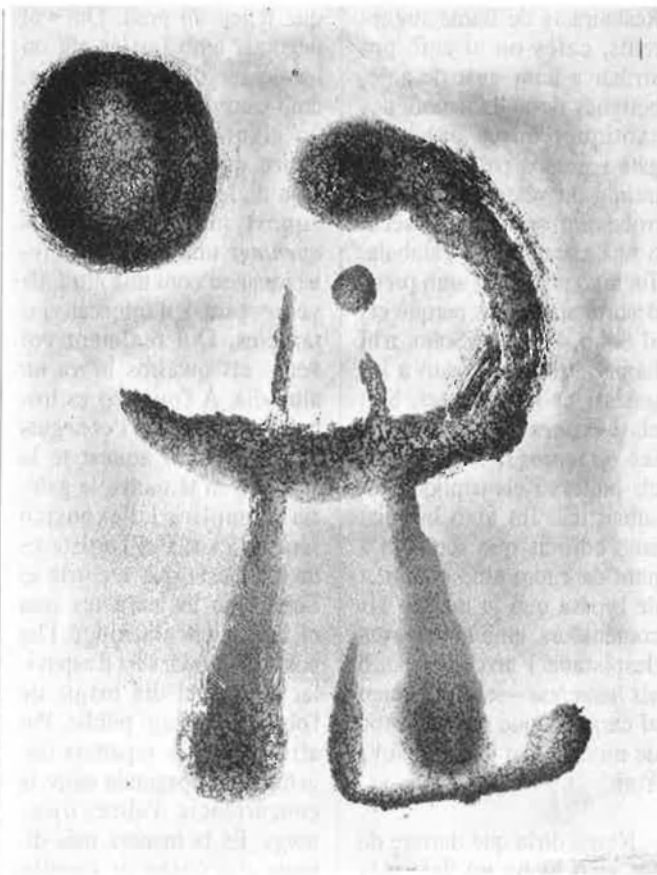


## Novetats a la Miró

Una mostra dels llibres de bibliòfil fets per Joan Miró, tres exposicions temporals i el nou cicle en què l'Espai 13 presenta els artistes més innovadors, formen part del curs 1989-90, organitzat per la Fundació Miró.

**É**s una exposició singular d'una de les facetes més íntimes i creatives del pintor, que millor manifesta les seves qualitats i amb la qual la Fundació Miró de Barcelona ha iniciat la temporada d'enguany. La selecció dels 109 llibres de bibliòfil que Joan Miró va fer entre el 1927 i el 1981 ofereix algunes de les més interessants col·laboracions amb poetes com Paul Eluard, André Breton, René Crevel, Joan Brossa, Jacques Prévert, J.V. Foix, etc., juntament amb treballs fets per a il·lustrar textos de l'artista o d'autors clàssics i que són exponents de l'exuberància creativa i del seu poder d'interpretació plàstica.

Pel que fa al programa d'exposicions temporals que la Fundació dedica a artistes contemporanis o a recuperar figures poc conegudes entre nosaltres, la temporada s'iniciarà amb Luciano Fabro, artista vinculat a l'anomenat *arte povera* des dels seus orígens i que aplegarà les seves escultures i instal·lacions a partir del 15 de febrer. La següent exposició estarà dedicada al fotògraf nord-americà Arnold Newman (Nova York, 1918), reconegut pels seus excepcionals retrats a persones del món de la cultura, bona part dels quals es podran veure del 26 d'abril fins a l'11 de Juny. Per acabar amb la mostra que durant l'estiu es dedicarà a Alberto Magnelli —nascut el 1888 a Florència i mort a París l'any 1971— pintor de difícil classificació que tot i la seva vinculació a diferents corrents artístics, practicà una abstracció molt personal i que és pràcticament



Bagatelles végétales. M. Leiris. 1956

desconegut al nostre país.

Una de les activitats més interessants que reprèn la Fundació Miró en aquesta temporada és el cicle d'exposicions de l'Espai 13, dedicat als artistes més innovadors i experimentals. El programa aplega sis propostes diferents que, sota el títol de "Figuracions de l'Espai", elaboren el seu particular llenguatge a partir d'un argument comú. "Hem volgut que aquest cicle a l'entorn d'un mateix tema, fos el més divers possible quant a disciplines, edats, discursos o escoles", ens comenta el professor d'Història de l'Art Miquel Molins, que és el

responsable i comissari de l'Espai 13 per aquesta temporada. L'Espai natural de cada artista, les seves vivències personals, l'espai del taller o lloc de creació i l'adaptació de l'obra al nou espai expositiu, són els tres eixos que articulen la temàtica del cicle d'exposicions. "S'ha procurat que el cicle en conjunt no fos ni eclèctic ni homogeni, ni respongués tampoc a cap escola, per això tant els artistes invitats com les diverses disciplines en què treballen són prou contrastades entre si. Cada un d'ells ha fet el seu propi discurs sense perdre, però, la referència

respecte a l'espai que ocupa", puntualitza Miquel Molins.

"Figuracions de l'Espai" ha començat amb la proposta d'Àngel Jové, artista polifacètic, vinculat al món de la imatge, el disseny i el cinema —ha estat guionista i actor—, faceta per la qual és més conegut. De l'1 al 25 de febrer l'Espai estarà ocupat per Manel Esclusa, fotògraf de contrastada trajectòria, que jugarà amb els elements fotogràfics que intervenen en la sala creant una mena de cambra fosca en la qual els visitants, envoltats de llums vermells d'ambient i llums blancs intermitents, projectaran les seves siluetes sobre un fotograma gegant, de caràcter efímer.

A continuació Anna Mauri mostrarà de l'1 al 29 de març la seva personal intervenció en aquest espai. Durant el mes d'abril serà el torn del pintor Lorenzo Valverde; del 3 de maig al 3 de Juny exposarà la seva proposta escultòrica Joan Rom, per acabar el cicle amb les maquetes i materials diversos que faran servir els arquitectes Albert Vilaplana i Helio Piñón, tot reflexionant sobre el seu propi treball, del 7 de juny al 8 de juliol.

En el transcurs de cadascuna de les exposicions s'organitzaran col·loquis i debats amb l'artista i que estaran oberts al públic en general. Finalment i durant els mesos d'estiu, s'exposarà un recull d'allò més representatiu de les propostes realitzades, sempre que puguin tenir una cohesió entre elles.

Salvador Rodés