

Taüts biològics a Europa

La mort com a negoci. Així ho ha entès la fàbrica de taüts Cardona de Mora d'Ebre, que ha apostat per introduir-se al mercat europeu amb un producte absolutament novedós: els taüts biològics de closca d'ametlla. I a més, a estàndards europeus.

Aquest any pot ser per a la indústria funerària de l'estat espanyol el moment definitiu per a introduir-se al mercat europeu i alhora ser un dels pioners en aquesta matèria. Concretament és l'empresa Cardona Fàbrica de Taüts de Mora d'Ebre qui establirà acords amb les més importants indústries europees del ram per potenciar el consum de taüts biològics construïts amb closca d'ametlla. Cal destacar el caràcter ecològic d'aquests taüts, que són biodegradables i no cal tallar arbres per a fabricar-los, sinó simplement posseir grans quantitats d'ametlla que és, a més, una fruita seca molt abundant a les comarques meridionals.

L'empresa funerària francesa Courtaîne Bois, una de les més importants en construcció de taüts a França, ha estat la primera a interessar-se en l'exportació de taüts de closca d'ametlla a aquest país i per aquest motiu acaben de visitar la indústria Cardona Fàbrica de Taüts. Els visitants francesos han quedat molt sorpresos per la tècnica del maderón, que és precisament com s'anomena la fusta sintètica de closca d'ametlla que ha inventat l'empresari Silio Cardona.

L'èxit del nou producte no es va fer esperar a Catalunya, posteriorment a la resta de l'estat espanyol i ara, aquest mateix mes, Silio Cardona començarà a exportar taüts biològics a diferents països de la Comunitat Europea. El primer d'ells serà a França.

Cardona se sent molt orgullós del seu invent i comenta amb satisfacció que el

passat mes de novembre va assistir a la Biennal Funerària de París. Silio Cardona ha as-

segurat que els seus taüts "van tenir un gran ressò". I ha afegit que "el nostre es-



Silio Cardona, inventor dels taüts biològics.

tand va ser el més visitat, i els funeraris d'arreu del món van quedar impressionats per la qualitat, el preu i el disseny dels nostres taüts".

Al mateix temps, Silio Cardona ha insistit en el caràcter ecològic d'aquests taüts: "Cal pensar que a Europa cada any se celebren cinc milions d'enterraments, cosa que implica tallar un milió d'arbres per a elaborar els corresponents taüts. Aquí està la importància de la closca d'ametlla, pel fet que és una alternativa ecològica amb moltes possibilitats i la seva textura apareix com si realment fos fusta". Aquest resultat s'obté gràcies a la polvorització de la closca, que després s'aglutina amb resina sintètica i amb una màquina es dosifica".

Cardona ha manifestat que, a més, "la closca d'ametlla és un material molt versàtil i ara estem construint també boncos, caixes acústiques, escuts per a diferents ajuntaments i mobles de rellotge, entre altres creacions".

Per a Silio Cardona, "la indústria funerària està en l'edat prehistòrica i cal adaptar-la als nous temps i aplicar-hi les noves tecnologies".

Per a aquest empresari, "és necessari que aquest sector ens preparem i estiguem a punt per quan comenci a funcionar el nou mercat europeu. Entre altres coses, caldria, per exemple, que s'unifiquessin les mides estàndards dels taüts i se seguissin criteris semblants de construcció perquè sigui més fàcil i àgil la seva comercialització".

Cinta S. Bellmunt