

Una premsa per al futur

La revista infantil *Camacuc* ha celebrat el cinquè aniversari recentment. Una efemèrides a la que no ha estat fàcil arribar.

Tal i com estan les coses en el món editorial, que qualsevol publicació periòdica compleisca anys i celebre un aniversari és poc més que miraculós. Però que aquest mitjà siga una revista per a xiquets i xiquetes afegeix un aire insòlit a la commemoració. Això és el que ha succeït recentment amb la revista infantil *Camacuc*, una publicació per a escolars, íntegrament en valencià, que ara compleix el cinquè aniversari. Present en l'escena editorial valenciana des de 1984, en aquesta publicació tan peculiar es mesclen els passatemps i els acudits amb les endevinalles i la historieta gràfica.

La vida de *Camacuc* però, no ha estat fàcil si tenim en compte que pel febrer de 1987 l'equip editorial es va veure obligat a suspendre la seua publicació a causa de diversos problemes econòmics. «La primera experiència, l'any 1984, es va iniciar pràcticament sense mitjans. Tot es feia sense diners i amb més voluntat que res. Desgraciadament, la gent es cansa de les col·laboracions desinteressades», diu Joan Escrivà, membre de l'equip de redacció junt amb Pep Mata i Xavier Bonet. Pel setembre de 1987 la revista eixia de nou al carrer amb el suport de la Conselleria de Cultura de la Generalitat valenciana que presta la seva ajuda amb la compra mensual d'uns milers d'exemplars que distribueix gratuïtament per les escoles valencianes. «De tota manera, tractem de fer la revista

sense dependre d'altra gent. Es tracta de crear la infraestructura i que tota la revista estiga feta al País Valencià»,

assenyala Pep Mata.

Amb una tirada de 9.000 exemplars, *Camacuc* inicia ara una nova etapa en la

qual es persegueix un increment del nombre de subscriptors, per això l'equip que realitza la revista s'ha marcat, entre altres, els reptes de consolidar-ne l'estructura i reduir la dependència institucional. Com diu Pep Mata: «No ens interessen les subvencions. Sempre hem tingut molt present el fet de no condicionar la revista a ningú, i la millor manera és no tenir aquest tipus d'ajudes». En aquesta nova etapa de *Camacuc*, iniciada el passat més de setembre, es fa per primera vegada la distribució a quioscos. «A més —diu Joan Escrivà— hem tractat de potenciar la participació dels nanos a la nostra revista, per això hem creat seccions com **De tot arreu**, **Invents de 7ena mà**, **el concurs mensual o Camacuc reporter**». D'altra banda, l'equip editorial de *Camacuc* ha ampliat les seues activitats en el camp de la producció bibliogràfica especialitzada en el món infantil. Així, a les col·leccions dedicades als nanos de 8 a 14 anys s'han d'afegir dues noves col·leccions, una dedicada als estudiants de BUP, i una altra adreçada als alumnes de pre-escolar. També s'editen llibrets d'aprofitament tant de la revista com dels llibres, en els quals es proposen activitats al voltant de la lectura dels textos.

Camacuc realitza intercanvis amb altres publicacions infantils com la catalana *Cavall Fort* i *Ipurdeltz*, aquesta darrera en èuscar.



Joan Escrivà i Pep Mata.

RAFA GIL

Nel·lo Pellicer