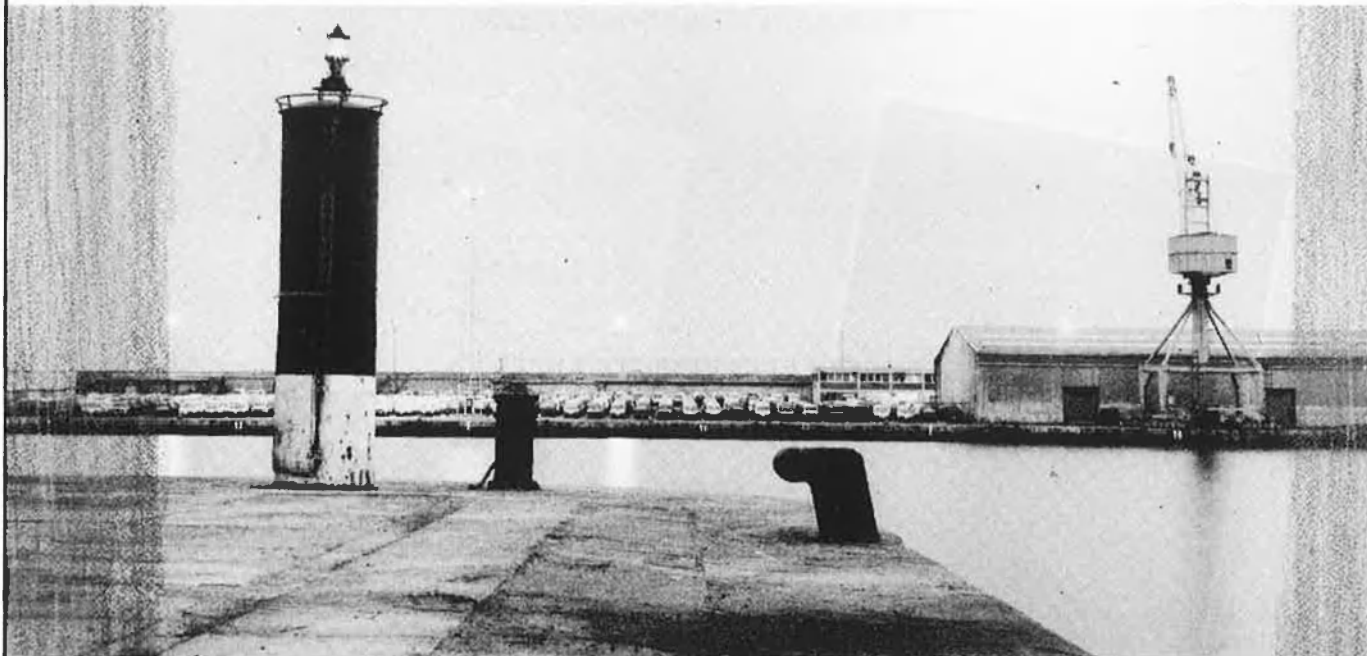


Barcelona, fes-te a la mar

La Sala Arcs de la Fundació Caixa de Barcelona presenta fins el 21 de gener l'exposició «10 Visions del Port de Barcelona», que recull l'obra de 10 reconeguts fotògrafs de la ciutat.



El port vist per Pere Formiguera

Des que el passat 10 de març el ple de l'Ajuntament de Barcelona aprovà el pla de remodelació del Port Vell, amb un pressupost de més de 8.000 milions de pesetes, ja ha provocat el rebuig per part de l'opinió ciutadana, enfront del que sembla més una privatització especulativa en funció del turisme i els *vips*, que no la recuperació per a la ciutat d'un espai públic entranyable, que definitivament l'apropi al mar.

Aquesta reacció ciutadana, es va iniciar la primavera passada, quan diversos artistes i intel·lectuals celebraren una exposició reivindicativa per a la no-privatització del Port, i on eren presents els fotògrafs Joan Fontcuberta i Manel Esclusa, que també participen en aquesta altra. Fa

pocs dies es va presentar l'associació «Barcelona fes-te a la mar» amb la pretensió de difondre i preservar la cultura portuària i marinera, i de la qual formen part artistes com el pintor Francesc Artigau, la cantant Ma. del Mar Bonet o el dissenyador Enric Satué. Una de les primeres reivindicacions d'aquesta associació és el manteniment del segon tinglado de la Barceloneta, cosa que no veuen molt clar els veïns.

Tot plegat ha provocat que l'oposició en el consistori municipal retirés el seu import al projecte i que ara l'ajuntament estigui ralentitzant al màxim la reconversió portuària. Perspectiva que no satisfà gens l'òptica dels dirigents del Port Autònom de Barcelona (PAB), necessitats com estan de rendibilitzar el moll comercial.

No podia, doncs, presentar-se en millor moment aquesta exposició per a la polèmica d'un projecte que mentre no trobi la seva viabilitat, ens ofereix els arguments suggestius per a endinsar-nos en el paisatge portuari i en la seva memòria viva, a través de la mirada de deu dels nostres millors fotògrafs, que alhora mostren bona part de la diversitat conceptual i expressiva de la creació fotogràfica en els darrers anys.

En aquesta àmplia mostra col·lectiva podem apreciar el treball més característic de Manolo Laguillo, Manel Esclusa o Martí Llorens tan contrastats entre si, com igualment interessants són les seves ambientacions, com les que de manera subtil recrea en les seves composicions Toni Cumella. L'ex-

pressivitat suggestiva de Ferran Freixa o el documentalisme subjectiu de Jordi Guillumet i Pere Formiguera, a mig camí entre la *mise-en-scène* i el reportatge, que es complementen pel seu interès i diversitat, amb l'excel·lent treball a color de Joan Fontcuberta.

Coincidint amb la inauguració d'aquesta exposició, l'editorial Lunwerg ha presentat el seu llibre *Porta d'aigua*, que sobre el mateix tema recull deu imatges de cadascun dels fotògrafs. Amb textos de presentació de Pere Calders i Vicenç Altaió, i amb l'acurada edició que ens té acostumats l'editorial, és una bona manera de conèixer i admirar el Port Vell de Barcelona.

Salvador Rodés