

Galeries Costa, la sorpresa

Deu anys després de tancar les portes, les Galeries Costa han estat novament reinaugurades. Mallorca ha guanyat un altre espai per a la cultura.

Amb una exposició de Joaquim Torrents Lladó, presentada amb un catàleg amb les firmes de Valentí Puig, Joan Benet, Antoni de Senillosa i el mateix Torrents, quedava recentment reinaugurada a Palma Galeries Costa, una de les galeries d'art més antigues de Mallorca.

Era l'agost de 1928 quan un català de Centelles, Josep Costa, inaugurava al carrer Conqueridor de Ciutat una galeria d'art que, en el transcórrer dels anys, es convertiria en refugi d'exposicions i tertúlies que farien d'ella un dels principals focus culturals durant les primeres dècades de la dictadura franquista.

Josep Costa, conegut pel malnom de *Picarol*, era un home excepcional. Caricaturista polític, col·laborador de nombroses revistes i diaris i, sobretot, un gran enamorat de l'art. L'any 1927 obria una tenda d'art i d'antiguitats a Chicago, la *Spanish Shop*. Un any més tard comprava el local que havia acollit el diari ciutadà *La Almudaina* i en el seu lloc obria les portes de la galeria que duria durant gairebé cinquanta anys el seu nom.

Picarol deixa la galeria en mans del seu fill, Josep Maria Costa que aconseguiria, especialment durant els anys de la dictadura franquista, convertir aquell local del cèntric carrer de Palma —just davant del Círculo Mallorquí, el lloc de trobada i festes de l'alta societat mallorquina, avui seu del Parlament balear— en la ga-

leria més important de l'illa. Com escriu Valentí Puig al catàleg, «la presència hegemònica de les Galeries Costa serà una dada fonamental de la vida artística de Mallorca».

La Galeria es convertiria, també, en el lloc de tertúlies

dels amics de Costa, personalitats totes elles de reconegut prestigi; contertulis foren Santiago Rossinyol, Anglada Camarasa o Josep Maria Sert. Pel que fa a les exposicions que durant aquest gairebé mig segle ha acollit les Galeries Costa hi

trobam els noms de pintors tan il·lustres com els de Gelabert i Meifrén, Durancamps, Nonell, Mir, Anglada i Solana, Cittadini i Casas, Dalí, Benet, Dionís Bennassar, Tomas Harris, Opisso, Tamaugé, Tarrasó i Blanes Viale, Erwin Hubert, Puget, etc. A més també noms com els de Van Gogh, Matisse i Dufy signaren les teles penjades alguna vegada de les parets de Galeries Costa.

El caràcter i personalitat de la galeria es fa palés amb l'exposició, als anys quaranta, d'obres de Picasso, en un moment en què aquest nom no era ben vist a l'Espanya franquista. Joan Bonet escriu al catàleg, «Record la il·l·lusió de Pep Maria organitzant, a les Galeries, quan el nom de Pablo Picasso sonava com una blasfèmia, una mostra de bellíssimes litografies picassianes (...). Sens dubte, aquella era la primera aparició pública del mestre malagueny a alguna sala de pintura a l'Espanya que sortia de la guerra incivil, anys de negres i estúpides prohibicions».

Pràcticament 10 anys després de tancar les portes, Galeries Costa s'ha reinaugurat de nou. El mateix Josep Maria, fill de *Picarol*, juntament amb la seva neboda Elena han fet possible el petit miracle d'aquesta reapertura. Les obres del famós pintor mallorquí Joaquim Torrents Lladó donen un segell de qualitat —característica sempre de Galeries Costa— a la ja seixantina galeria de Ciutat.



J. Torrents Lladó.

Miquel Payeras