

XVIII PREMIS OCTUBRE

UNA MALLORQUINA I UN VALENCIÀ GUANYEN ELS OCTUBRE

La joventut copa els premis

Dos joves escriptors, Maria de la Pau Janer i Lluís Roda, van guanyar els premis Andròmina i Vicent Andrés Estellés, respectivament, en una edició que va declarar desert el premi d'assaig.

J. V./Montse Ferrer

Lescriptora mallorquina de 23 anys Maria de la Pau Janer va ser declarada guanyadora del Premi Andròmina de narrativa, dotat amb un mi-

lió de pessetes i la publicació del llibre en l'editorial Tres i Quatre, al qual s'havien presentat catorze originals, amb la novel·la *L'hora dels eclipsis*, una obra, segons ens va confessar, molt més ambiciosa que la seva anterior, *Els ulls d'ahir*. Maria de la Pau Janer és filla de l'escriptor Gabriel Janer Manila. El premi Andròmina comptava enguany amb un jurat ben interessant: Rafael Alemany, Miquel Dolç, Jaume Fuster, Pau Faner i Valentí Puig. L'obra finalista va ser *Càlida nit*, de Ricard Ventalló.

D'altra banda, el premi Vicent Andrés Estellés de poesia, dotat amb 250.000 pessetes i també publicat per l'editorial Tres i Quatre, va anar al llibre *Sobre l'hamada*, del poeta valencià Lluís Roda. Roda té un llibre publicat, *La fi de l'hemicicle*, i una *plquette*, *El subratllat és meu*, que preludia en moltes coses aquest recull.

Aquest premi de poesia ha tingut enguany una gran participació amb quasi cinquanta originals, que van ser jutjats per Àlex Susanna, Joan Margarit, Josep Maria Sala Vallaura, Jaume Pont i Josep Lluís Bonet. Aquest jurat va remarcar la personalitat pròpia del llibre guanyador i els encerts d'una veu poètica molt atractiva.



Lluís Roda.

L'assaig, desert

Mentre que els premis Andròmina i Vicent Andrés Estellés van tenir ben d'hora un guanyador clar, el premi Joan Fuster d'assaig, que estava dotat amb un milió de pessetes, va restar desert. El jurat, format per Santiago Calatrava, Manuel Muñoz, Jaume Lorés, Oriol Pi de Cabanyes i Nadal Batle, va declarar que el nivell dels set llibres presentats no era massa alt i que el prestigi del premi el feia mereixedor d'un altre tipus d'originals. □

HERNÁNDEZ BUSTAMANTE



Maria de la Pau Janer.

Salvador Enguix i Nel·lo Peciller, premis de periodisme El Temps

«**L**a lenta mort dels pesticides», és el títol del reportatge guanyador del IV Premi de Periodisme El Temps. «Aquest és un treball que vam iniciar, fa ara un any, a la facultat de Periodisme de la Universitat Autònoma de Barcelona amb la professora Montse Quesada i que hem finalitzat ací a València». D'alguna manera, aquest treball resumeix la trajectòria d'aquest equip investigador; la formació a Barcelona i la seua relació quotidiana amb el País Valencià i l'actualitat al seus pobles.

«Amb aquest reportatge fem un re-

corregut, mitjançant algunes tècniques de periodisme d'investigació, pel món de l'agricultura, que resulta tan familiar des d'Algemés i Alzira, els nostres pobles. Fem una descripció de la indústria multinacional de la química aplicada als productes de la terra, i denunciem un grapat d'irregularitats pel que resta a l'ús i aplicació dels pesticides, tant pels organismes responsables com llauradors. Massa irregularitats en un tema en què hi ha en joc una qüestió tan important com és la qualitat de vida. La salut, en definitiva». Els autors han fugit, però,

de l'escàndol —que hauria estat el més fàcil— per a tractar el tema amb el rigor que al seu parer es mereixia.

D'alguna manera, aquest premi representa un estímul per a aquest equip, la tasca del qual va més enllà del treball pròpiament periodístic per a ocupar-se d'àmbits més teòrics dins del món de la comunicació, que els permeten així mantenir-se en contacte amb la Universitat. Una passió com una altra. «Encara que, de vegades, escriure a quatre mans no resulte gens fàcil».

X. R. T.