

Dinosaures en moviment

Una exposició itinerant mostra reproduccions de dinosaures fetes a escala. Al mateix temps, uns mecanismes donen moviment i veu a aquests animals.

Xavier Duran

De *Mar i cel* els dinosaures. Un canvi total d'ambient amb un referent comú: Isidre Prunés i Montse Amenós van fer el muntatge de l'obra de teatre. Ara han creat un escenari adient per a una exposició sobre dinosaures. La mostra es va inaugurar al Museu de la Ciència de Barcelona el passat dia dos i estarà oberta fins al mes de febrer.

Els dinosaures sempre han cridat l'atenció, de la mateixa manera que han despertat la imaginació. Sovint, l'han despertada massa, fins al punt que ens imaginem els dinosaures com animals grans i ferotges, contra els quals s'enfrontaven els homes prehistòrics. Però homes i dinosaures no van coincidir en la mateixa era. I exposicions com aquesta intenten desmitificar. Per això, res millor que fer un muntatge espectacular que mantingui el rigor científic.

L'exposició ha estat creada per la Dinamation International Corporation, dels Estats Units, i es munta per primera vegada a l'estat espanyol. Ja ha estat visitada pel públic de Londres i de Viena, en els respectius museus d'Història Natural.

A Barcelona es poden contemplar reproduccions de diversos dinosaures, com el Tyrannosaurus, l'Apatosaurus —o Brontosaurus— i el Triceratops, alguns dels quals mostren l'animal adult i la cria. Les reproduccions estan fetes a escala. Al mateix temps, es pot veure la grandària real de la pota i el cap d'un Tyrannosaurus, un carnívor impressionant, que arribava als dotze metres de llarg i sis d'alçada, i a pesar unes 6 tones. El públic del museu veurà l'arma que aquest animal feia servir: el cap, amb el qual donava cops a la seva presa.

Un dels atractius principals de l'exposició és el seu dinamisme. Les reproduccions tenen un automatisme intern, que permeten el moviment de cap, bo-



DINAMATION (Cedites pel Museu de la Ciència de Barcelona)



DINAMATION (Cedites pel Museu de la Ciència de Barcelona)



DINAMATION

Dalt a l'esquerra, *Pachycephalosaurus*. A la dreta, *Tyrannosaurus*. Baix, *Parasaurolophus*.

ca, potes, cua i ulls. A més, uns sintetitzadors de veu faran que els dinosaures també tinguin so.

Rigor científic

Tant l'aspecte dels dinosaures com els moviments que realitzaran, han estat estudiats de manera que estiguin d'acord amb les investigacions científiques realitzades fins ara. D'aquesta manera, l'exposició manté l'imprescindible rigor, tot i que s'hagi escollit l'espectacularitat com a forma de captar i seduir el públic. D'aquesta manera, molta gent se sentirà cridada pel tema i entendrà que la divulgació del coneixement científic no té per què ser avorrida.

En el museu també es pot veure un vídeo on s'expliquen les possibles causes de l'extinció dels dinosaures, fa uns 65 milions d'anys. Hi ha teories molt diverses, però dues de les més versemblants apunten cap a la caiguda d'un

gran meteorit o una intensa activitat volcànica desenvolupada a l'Índia.

La companyia que ha fabricat les reproduccions es va crear fa set anys i està situada a Califòrnia. Han ajudat a fundar un museu de dinosaures a Colorado, han coproduït un musical basat en aquests animals i han pensat d'editar una revista dedicada exclusivament als dinosaures.

Per l'elaboració d'aquestes reproduccions calen moltes hores de conversa entre científics i artistes. Es construeix l'esquelet metàl·lic, es col·loquen vàlvules i pistons i s'incorporen els sistemes d'aire comprimit. Sempre, sota la supervisió dels experts en dinosaures. Finalment, es posa la pell de poliuretà i es cuiden els últims detalls.

El resultat final és un animal que es mou sense que cap mecanisme es deixi notar. I un producte que demostra que la ciència, amb rigor, també pot ser espectacle. □