

Canal 33 s'avança al repte de les privades

Aquí, Canal 33», inaugurarà el passat diumenge el nou canal, que oferirà 37h. 30min. més de televisió en català, amb una producció pròpia d'un 63%. Un total d'unes 140 hores de televisió feta en català, entre TV3 i Canal 33, és l'oferta dels directius de TV3 enfront del repte de quatre canals exclusivament en llengua castellana, més el segon canal de TVE, que es podran veure a Catalunya a primers de l'any vinent.

El contingut de la programació de Canal 33 va ser presentat en un programa de més de dues hores que va aplegar l'assistència d'un bon nombre de personalitats del món de la cultura, els àudio-visuals, política, esports, música i varietats, entre els quals va destacar la participació de Montserrat Caballé i Josep Carreras, juntament amb la d'altres artistes o personatges convidats com Serrat, Núria Feliu, Tete Montoliu, Ricard Bofill, Llongueras, Iranzo, Cruyff, Orantes, Xavier Cugat, Julieta Serrano, Amparo Soler Leal, fins a una llarga llista de noms que alternaven amb personalitats polítiques com Roca Junyent, Fernández Díaz, Fernández Teixidó, Rafael Ribó i Joan Hortalà, entre altres. L'acte inaugural fou presidit pel president Pujol. A destacar, com es podia preveure, les absències de responsables polítics socialistes a la festa.

El programa es va emetre en directe i simultàniament des de 7 platós diferents. A part els convidats presentats per M. Pau Huguet i J. M. Arpi des del plató 1 de Sant Joan Despí, hi hagué quatre recepcions oficials a personalitats invitades per la direcció de TV3, concentrades al CEI (recepció central de Sant Joan Despí) i a les delegacions de TV3 i Canal 33 a Girona, Lleida i Tarragona. El gruix dels personatges famosos que aparegueren a la pantalla al llarg del programa eren al plató 1, que conduïa Eduard Berardo.

L'ambient era eminentment festiu, malgrat l'aiguat caigut poques hores

abans, que va fer que la Festa Popular del Poble Espanyol conduïda per Miky Moto hagués de traslladar-se a la discoteca d'aquell recinte.

El programa de presentació de la programació del Canal 33 va començar després d'un breu parlament de Jordi Pujol. Així, vam poder veure que es tracta d'una programació d'esquema clàssic utilitzat per diferents cadenes europees, que es fonamenta en els espais informatius, esportius i de lleure. A més del plató 1, les diferents delegacions comptaven amb personatges destacats del món de la cultura i els esports que, conduïts per Fina Brunet, Ramon Pellicer i Mònica Huguet, responien successivament a sis qüestions relacionades amb les diferents àrees de la programació, incidint en els programes estel·lars de cada dia. Aquest fil conductor era presentat per un professional implicat en cadascun dels temes.

Així Lluís Canut, per als dilluns, qüestionava els convidats: «¿Bàsquet o futbol?», que va servir per a informar sobre els continguts dels principals programes esportius: Basquetmania i Futbol 90, així com *Tot l'esport* (25 minuts d'informació de dilluns a divendres) i amplis espais esportius del cap de setmana que completen la programació en aquest camp. Carme Elías s'encarregà de posar a debat el teatre amb la qüestió: «¿Pot morir el teatre?». J. M. Flotats era un dels personatges qüestionats. Almenys tres obres de la seva companyia podrem veure en els pròxims mesos al nou canal les nits dels dimarts: *Lorenzaccio*, *El dret d'escollir* i el *Cyrano de Bergerac*, entre altres produccions pròpies com *Mar i cel* de Dagoll Dagom, un *show* de Pepe Rubianes; *30 d'abril*, de Joan Oliver; *La bella Helena*, *Slàstic*, d'El Tricicle, o *L'auca del senyor Esteve*, una reposició presentada al Grec.

Per la seva banda, Jordi Jané i Mingo Ràfols, directors i presentadors d'*Oscamandit*, programa de varietats, espectacle i entreteniments pel dimecres nit, demanaven entre els famosos del

públic: «¿Sap un acudit curt?», per tal d'informar del que serà un programa-*show* d'entreteniments amb la fórmula clàssica dels programes de varietats, amb el que es pretindrà possibilitar que el gran públic conegui el màxim d'artistes d'aquí.

Personalitats del món de la premsa responien a Àngels Barceló: «¿Què vol veure al 33?». La Barceló serà la presentadora d'*Actual*, programa informatiu dels dijous basat en reportatges d'actualitat i una o dues entrevistes per programa amb personatges que hagin estat notícia al llarg de la setmana.

Maria Gorgues, presentadora de *Tres*, *Catorze*, *Setze*, programa cultural de la nit dels divendres, s'encarregà de qüestionar: «¿És car un quadro?». En forma de reportatge, entrevista i agenda d'activitats, el programa serà un *magazine* cultural on tindrà cabuda des d'un concert de *rock* fins a una exposició antològica de pintura.

Finalment, Salvador Alsius fou l'encarregat de presentar el programa-estrella del conjunt de la programació cultural de Canal 33. «¿Llibres o cinema?» va donar lloc a una explicació del contingut de La Caixa Sàvia, programa entre concursos i joc que s'emetrà la nit dels dissabtes. Alsius explicà a EL TEMPS que es tracta d'un programa cultural popular amb una fórmula molt directa que fugirà de continguts adreçats a lletraferits. La dinàmica del programa farà que cada setmana hi aparegui un escriptor que serà entrevistat pels concursants en la seva faceta més humana i un personatge famós en qualsevol àmbit que parlarà de les seves aficions literàries. Segons ens avançà el mateix Alsius, podrem veure per exemple en el primer programa, l'Amparo Moreno i la Montserrat Roig. Els premis seran objectes vehiculadors de la cultura, com és ara instruments musicals, ordinadors, càmeres de vídeo i diversos viatges. El premi estrella serà un viatge de volta al món. Sembla que



Miquel Roca.



Montserrat Caballé i Josep Carreras.



Àngels Barcelò.



Xavier Rubert de Ventós.



Jaume Valicorba Plana.



Llongueras.



Xavier Cugat.



Teresa Gimpera.



Baltasar Porcel.



Joan Manuel Serrat.



Carme Elías i Flotats.



Sílvia Tortosa.



Salvador Alsius.

el món editorial està força interessat en aquest programa, que ajudarà a dinamitzar el sector. El logotip de *La Caixa Sàvia* és un mussol, símbol de la saviesa. Els llibreters que ho desitgin contribuiran a patrocinar el programa amb la compra de mussols que alhora regalaran als clients en adquirir llibres, la qual cosa possibilitarà que aquests participin directament o indirectament en diferents concursos-sortejos.

Hi haurà al Canal 33 altres àrees de programació. Els programes de ficció hi tenen un protagonisme important: *Dimensió desconeguda* i *Star Trek* són dos programes de producció aliena de provat ressò en diferents cadenes estrangeres com la CBS o la NBC.

L'oferta musical es canalitzarà bàsicament a través de *Sputnik*, on tindran cabuda artistes catalans i estrangers. El món del cinema tindrà una presència específica els diumenges amb l'emissió d'un curt-metratge i la V.O. d'un film. Al final del programa, algun dels personatges del plató manifestava les seves impressions. Així J. M. Forn, promotor del conegut Canal C, va explicar a EL TEMPS que estan en fase de negociacions amb Antena 3 per a col·laborar conjuntament en el nou canal privat. Al mateix temps incidí en la necessitat d'expansió i de futurs acords amb les productores d'audiovisuals catalanes com a alternativa a un pastís publicitari insuficient pels futurs set canals que es podran veure a Catalunya.

L'ex-director de TV3, Enric Canals, ens va negar, per la seva banda, la implicació de TV3 en la qüestió d'incompatibilitat de freqüències entre TV3 i

TVV, desencadenada pel Ministeri de Telecomunicacions. «Jo no hauria tolerat una cosa d'aquestes», ens va manifestar.

De la mateixa manera es va expressar Jaume Ferrús, director de TV3 i Canal 33: «El País Valencià té tot el dret a seguir utilitzant les freqüències», manifestà a EL TEMPS. Jaume Ferrús es mostrà molt prudent a l'hora de valorar les expectatives d'èxit del nou canal: «Tenim una situació, per a fer front a les privades en castellà, amb més possibilitats de resistir, però per a fer front a un atac mai és prou». El director incidí en els problemes tècnics de cobertura a la totalitat del territori de Catalunya, que fa que Canal 33 iniciï la seva programació amb una cobertura del 50% que al novembre se situarà en un 78%, per arribar abans de l'estiu de l'any vinent al 90%.

Jaume Ferrús manifestà finalment el propòsit que TV3 i Canal 33 siguin dos canals absolutament diferenciats i la intenció que Canal 33 tingui una personalitat pròpia, amb els seus propis adeptes, cosa que «serà difícil abans no es resolguin les qüestions tècniques de cobertura».

Blanca Lucas