

(lloguer de locals, personal tècnic i auxiliar) les despeses del municipi per espectacle se situen en una mitjana d'un 62 o 63%.

Durant aquests 3 anys ha estat necessari que els municipis complissin dues condicions bàsiques per a accedir a les subvencions de la Generalitat: complir rigorosament els terminis de presentació de projectes abans de l'inici de cada semestre natural i programar un mínim de 10 obres per a tota la temporada teatral. Aquest darrer requisit ha impedit que algunes poblacions, en una determinada temporada, hagin pogut accedir a les subvencions. Paradoxalment, es dona algun cas en què no es pot programar un mínim d'espectacles per any per falta d'espai físic teatral, o bé per falta de recursos per a llogar un local, o bé perquè el Teatre està en obres, de vegades paralitzades pel mateix motiu: la falta de diners per a seguir endavant. Per tant, uns diners que es podrien dedicar a infraestructura, no arribaran en determinats casos.

Un marc jurídic per a uns espais teatrals

En 3 anys la Xarxa ha vist la necessitat de definir un marc jurídic propi capaç de possibilitar iniciatives col·lectives i unitàries que, sense l'element jurídic a la mà, de vegades han resultat difícils d'engegar. Amb aquesta necessitat i amb el doble objectiu de fer força de cara a les institucions per a resoldre els problemes d'infraestructura i d'organitzar-se per a negociar uns preus més ajustats amb les companyies teatrals, la Xarxa de Teatres Públics de Catalunya es constituí en consorci en una reunió celebrada a Vic el passat 20 de juny.

Sempre en el marc de referència del municipi, el consorci integra, a més, diferents entitats: patronats, fundacions, etc., vinculades a l'àmbit teatral i de la dansa.

Segons els estatuts, pendents de ser aprovats pròximament pels plens dels diferents ajuntaments integrants, el consorci es defineix com un element polític que seria gestionat per una Oficina Tècnica de Gestió del Teatre Públic. La Junta s'ha constituït sota la presidència de l'alcalde de Vilanova i la Geltrú, Jaume Casanovas. Els dos vicepresidents són: Josep Pérez Moya, regidor de l'ajuntament del Prat de Llobregat i Jaume Ordeig, primer tinent d'alcalde de l'ajuntament de Torelló. La resta de la Junta, la componen 14 vocals, tots ells regidors de Cultura de diferents ajuntaments d'orientació política diferent. □

Una xarxa pública per a teatre, dansa i música

La Xarxa de Teatres Públics de Catalunya ha comptat amb el suport, des del primer dia, d'una voluntat política i econòmica de la Generalitat, que ha participat activament en una iniciativa que suposa un major equilibri territorial en matèria de teatre i dansa per a Catalunya.

En aquest sentit la Xarxa s'ha manifestat com un dels eixos fonamentals de la política teatral de la Generalitat. En els pressupostos de l'Àrea de Cultura de l'any 1989 es reflecteix una partida de 100 milions de pessetes a diferents municipis catalans en concepte d'infraestructura teatral.

Amb el naixement del consorci, el departament de Cultura de la Generalitat està en fase de negociar el desdoblament de l'activitat de la Xarxa de teatres Públics de Catalunya, de tal manera que mentre es continuen potenciant les activitats teatrals i de dansa, es pugui canalitzar mitjançant la Xarxa una àmplia programació musical autòctona. És a dir, aprofitar una xarxa teatral consolidada per a organitzar una xarxa musical inexistent.

Júlia Andreu



La Fura dels Bans ha actuat recentment a Vilafranca del Penedès i a Vic.