



FOTOS: CLAUDI VALENTI

## M Ú S I C A

# Sopa de Cabra: «¡El rock és cridar!»

**E**ls paladars inquietos i exigents tenen sort amb un plat nou que un grup de gironins està posant de moda. És una vianda que porta gran varietat de condiments, olorosa i amb una certa dosi de picantor. Naturalment estem parlant de la Sopa de Cabra.

Sí, perquè aquest és l'any de Sopa de Cabra, el grup de rock gironí format per Josep Thió (guitarra); Francesc i Josep Bosch (bateria).

—¿És fàcil que una casa de discos es fixi en tu?

—No gaire; nosaltres, de fet, no ens vam moure gaire en aquest àmbit, però a les cases on vam trucar sempre ens solien dir coses com «torneu a trucar la setmana vinent perquè no sé on és la vostra maqueta». Al final, ens vam reunir amb la Salseta, que eren els més seriosos, i ho vam tirar endavant. Això sí, nosaltres, des d'un bon començament, ja havíem dit que pagaríem la gravació.

—¿I quant us va costar?

—Vora mig quilo.

—¿Quin tant per cent en teniu, de cada disc?

—Normalment, quan la casa de discos ho pagat tot, no veus ni un duro. Nosaltres teníem un 10% de la primera i ara que ja anem per la segona, amb un 25%.

—¿I com van les coses amb la Salseta Discos?

—Hi ha molt bona relació. A més, com que és una companyia petita, afavoreix que ens tingui una dedicació més gran. Una altra potser no ho faria.

—¿On s'ha distribuït el disc Sopa de Cabra?

—De moment a tot Catalunya, menys a les Illes i a València.

—Vau presentar el disc a Girona (Sala del cel) i a Barcelona (Zelestes) amb un èxit notable, ¿quin serà el pròxim pas important?

—Segurament, a l'octubre el presentarem a Madrid.

—És fàcil per a un grup gironí tocar a Barcelona?

—No. Necessites suport i contactes, i per sort a la Salseta Discos no li'n falten. Ara bé, si fas una presentació a Barcelona, a més hi has d'afegir una bona promoció, si no, és feina perduda.

—Vosaltres canteu en català, en castellà i fins i tot en anglès, ¿formeu part d'alguna associació musical?

—No, no formen part de cap. Nosaltres estem per la llibertat d'expressió total. I quan es tracta de criticar els mitjans de comunicació institucionals, pensem que no només s'ha de fer en relació amb la Cançó, sinó que s'ha de fer també en relació amb la manca de producció pròpia que generen. Creiem que la feina s'ha de donar a la gent que crea i fa coses aquí. Només dedicar-se a importar produccions i doblar-les al català no és una bona manera d'entendre la cultura. El fet cultural interessant és que les coses d'aquí surtin a fora.

—¿Penseu filmar algun vídeo?

—Ho tenim previst. El problema és el de sempre, les peles. I com que l'hauréem de pagar nosaltres... Intentarem fer una cosa senzilla però imaginativa. Pensa que un pressupost d'un bon vídeo pot anar de 4 a 20 milions. Tot de-

pèn de la quantitat d'efectes especials que hi vulguis posar.

—¿Rebeu subvencions?

—No, som antisubvencions. Mira, quan treballes i necessites el suport de les institucions, no et fan cas; ara bé, quan el teu treball comença a ser reconegut i funciona, llavors tothom vol sucra-hi. Som del mateix parer de Bob Marley, que deia: «si demanes un favor a un polític, després et voldrà controlar sempre». No ens interessa vendre'ns a cap ideologia.

—¿Heu tocat a València?

—No, però pensem anar-hi aviat.

—¿Esteu contents de com ha quedat el disc?

—Sí, funciona; però hem fet errors en què la pròxima vegada no caurem. De fet, vam tenir poc temps, una setmana, 4 dies per gravar i 3 per a les mescles.

—Darrerament hi ha força grups de les comarques gironines que enregistren discos, ¿es pot parlar de so gironí?

—No com a tal, però hi ha tot un moviment musical nou que va creixent. Entre nosaltres no hi ha gaire contacte i més aviat tothom va a la seva.

—¿Com definiríeu Sopa de Cabra?

—Mira, com a pop, trash, after-punk, country, etc... o senzillament rock, amb algunes gotes de reggae.

—¿Quant cobreu per actuació?

—La cosa oscil·la entre 0 i 225.000 pessetes.

—¿Què es el rock per Sopa de Cabra?

—¿El rock? ¡És cridar!

□

Jordi Arbonès