

## Vacances pagades, per l'estat

Una presumpta malversació de fons i apropiació indeguda ha estat descoberta entre la cúpula dirigent de la Guàrdia Civil de Castelló. Aquesta corrupció denunciada pel sindicat clandestí de la Guàrdia Civil, SUGC, afecta el coronel Luis Silveiro i el tinent coronel Francisco Merino que han ocupat la caserna de la torre de Sant Vicent de Benicàssim, un conjunt històric, per a passar les vacances d'estiu.

Teresa Violeta

**A**lts càrrecs de la Guàrdia Civil de Castelló són protagonistes del que ha estat denunciat com un acte de presumpta corrupció i frau a l'estat i al

cament la intenció d'incrementar els efectius de la Guàrdia Civil destinats a la caserna de la torrassa. Però, a hores d'ara, segons ha manifestat el SUGC, el servei en aquest lloc corre a càrrec únicament d'un guàrdia, que realitza les funcions d'ordenança; és a

de ser ocupada pels seus familiars. També se serveixen dels guàrdies de l'equip de manteniment, quan haurien de ser emprats en els treballs que els pertoqueu».

Segons els membres del SUGC, no hi ha hagut mai documents que pogue-



Torre de Sant Vicent. A la dreta, el tinent coronel Merino observa el mar des de la caserna de la torrassa.

mateix cos de la Guàrdia Civil.

Membres del clandestí Sindicat Unificat de la Guàrdia Civil (SUGC) i fons municipals de Benicàssim han denunciat a EL TEMPS l'ocupació de la caserna de la torre de Sant Vicent, ubicada a la zona de més afluència turística d'aquesta ciutat de la Plana Alta, com a residència d'estiu del coronel Luis Silveiro Castro, dels seus familiars i els del tinent coronel, Francisco Merino. La caserna, que oficialment està destinada a intensificar la seguretat dels voltants de Benicàssim, ha estat freqüentada alguns caps de setmana de juliol per la governadora civil, Concepción Sáenz. La representant del govern central, asseguren les fonts consultades, no ha pogut resistir la temptadora invitació feta pel coronel de gaudir del sol i la platja d'aquesta zona turística.

Abans del començament de l'estiu, la governadora civil va declarar públi-

dir, obrir portes, prendre encàrrecs i brebre les amistats dels seus superiors.

### Interès estratègic

Els mandataris de la Guàrdia Civil al·leguen que la torre posseeix «un interès estratègic en l'època estival», afirmació que podria amagar un doble missatge, pel fet que l'edifici, a escassos metres de la mar, gaudeix d'una meravellosa panoràmica marítima.

La caserna, la torre del segle XVI i una zona enjardinada, on tan sols poden jugar els fills dels superiors, conformen aquest monument considerat de gran valor històric i cultural. Un conjunt arquitectònic que durant els mesos d'hivern està inutilitzat.

El SUGC també ha denunciat una presumpta desviació dels pressupostos oficials destinats a Castelló. «El coronel i el tinent coronel destinen una quantitat de diners un mes abans de l'estiu per a netejar la torrassa abans

ren avalar la propietat estatal sobre l'immoble, «com es fa constar en la sol·licitud presentada en el Registre de la Propietat de Castelló (4-1-66), en què el sol·licitant afirma que no fou possible obtenir la documentació necessària per a acreditar la situació jurídica». Tot i amb això, l'ocupació de la caserna com a residència d'estiu es remunta a quinze anys enrere. En aquell temps, i després d'haver-se perdut tota la documentació en la Guerra Civil, un coronel va prendre la sobirana decisió d'inscriure'l en el registre de la propietat a nom de la Guàrdia Civil.

D'altra banda, la complicitat de les autoritats es fa palesa en una nota remesa al personal del cos: «En devolució de la caserna de casa 'l'Obra' es dona a conèixer al personal que s'hi han efectuat les reparacions pertinents en aquesta caserna de la torrassa per a finalitats d'estança festiva».

D'altra banda, l'Ajuntament de Benicàssim ha reivindicat insistentment la recuperació de la torre a fi de desenvolupar activitats culturals. La resposta de la Direcció General de la Guàrdia Civil sempre ha estat negativa. Davant la importància del tema, les Corts valencianes aprovaren una resolució, el 5 de maig de 1988, sol·licitant a la Direcció General de Patrimoni la cessió a l'ajuntament de la torre de Sant Vicent i els voltants. Una vegada s'arriba a aquest compromís, la Conselleria de Cultura, amb la col·laboració de l'ajuntament, haurà d'elaborar un pla de restauració del conjunt històric.



De moment, les negociacions han estat infructuoses, tal com es desprèn d'una recent compareixença del conseller Cebrià Ciscar davant les Corts valencianes. El conseller de Cultura es va limitar a dir que «els serveis de la Direcció General de Patrimoni estudien la petició, per la qual cosa s'està esperant la decisió que es puga adoptar al respecte».

Mentre l'Administració delibera aquest traspàs de competències, es va incrementant el nombre d'especialistes que coincideixen en el valor cultural i històric de la torre, mentre sembla evident que la seua funció primitiva ha anat degenerant fins a convertir-se en lloc de «residència» dels caps superiors de la Guàrdia Civil. «La llei hauria de condemnar —en opinió del SUGC— aquests mandataris pels presumptes delictes d'apropiació indeguda i malversació de fons». □

*Estiu*

# NOVETATS en LLIBRES

## edicions 62 s/a

### UN VISÓ COM A TAÜT

Jonathan Latimer  
Seleccions de la Cua de Palla, 93. 192 pàgines

El món del cinema vist per dins.



## Editorial Laia

### OCELLOT NEGRE

Núria Serrahima  
Col·lecció El Mirall i el Temps

Els discursos de dues dones diferents.

## Edicions BROMERA

### MAIGRET I EL MINISTRE

Georges Simenon  
L'Eclèctica. 1.850 ptes.

El comissari Maigret a la recerca d'un document que pot comprometre governants i financers.

## EDITORIAL EMPÚRIES

### SER DEL SEGLE

A cura de David Castillo  
Col·lecció Biblioteca Universal Empuries, 40

Antologia dels més joves poetes de Catalunya, País Valencià i les Illes Balears.



GREGAL LLIBRES  
consorci d'editors valencians s.a.

### EL NOU PINOTXO

Christine Nösthinger  
Col·lecció «Gregal Llibres»

El nou Pinotxo, adaptat al món i als comportaments d'avui, recrea el famós personatge, que ja ha fet cent anys, il·lustrat a tot color per Nikolaus Heidelbach.



LA GALERA, S. A.,  
EDITORIAL

### EL RIU ESBORRA EL MEU RASTRE

Othmar Franz Lang  
Col·lecció Cronos

La història d'Ishi, el darrer indi de la seva etnia, confrontat amb la civilització de l'home blanc.



## EDITORIAL TRES I QUATRE

### GUIA DE FORASTERS

Vicent Ribes  
L'Ham, 5. 53 pàgs.

A partir d'uns anuncis de diari rigorosament històrics, l'autor ha imaginat una acció que transcorre a la València de la primera del segle XIX.



## curial

### EDMON

Alfons Maseras

Biblioteca Popular Curial, 16.



Edicions Proa

### EL JARDÍ DELS SET CREPUSCLES

Miquel de Palol  
Il·lustració de Raimon Sunyer

Un misteriós grup de convidats es reuneix en una casa perduda, després d'una greu conflagració mundial, i durant set dies expliquen històries que han viscut o que han sentit explicar.



## EDITORIAL TRES I QUATRE

### EL QUARTO DE LES FIGUES

Quim Soler  
La Unitat, 133

Com el seu nom indica, un vaporós homenatge a Pere IV i una condemna ferotge de la sexualitat acompanyada.