

# Revolucions a la Safor

Del quatre al nou de setembre tindran lloc a Gandia els actes de la VI Universitat d'Estiu. Enguany, dins de l'opció temàtica d'aquesta Universitat, s'ha agafat el tema «Revolucions». Amb un pressupost de 18 milions de pessetes, aquesta cita anual sembla consolidar-se.

X. R. T.

**P**er damunt d'opcions clarament minoritàries i esporàdiques, la Universitat d'Estiu de Gandia s'està consolidant com a una de les més importants dins del nostre àmbit lingüístic, ja que, si són molts els ajuntaments que han volgut llançar empreses d'aquesta mena, només Gandia podria encabir-se en un petit compte on també figurarien Prada, d'una naturalesa evidentment molt distinta, i altres com per exemple els cursos que se celebren cada estiu a la ciutat de Mallorca.

## Una economia sanejada

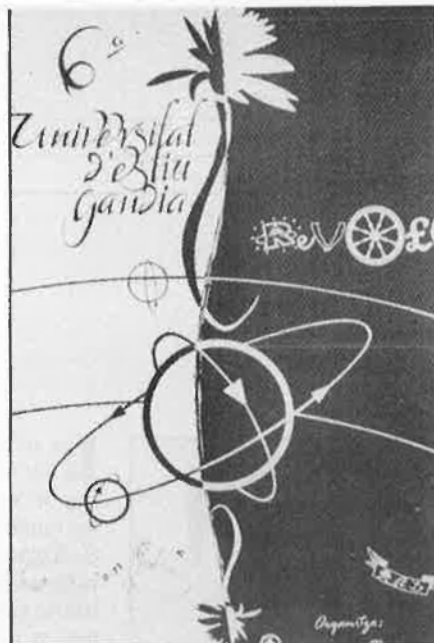
Enguany, en arribar a la sisena edició, Gandia viu una bona situació econòmica. Tot i que la Universitat de València no ha pres partit d'una manera clara, els organitzadors han sabut donar-li una projecció important i, cosa estranya, segons diu un dels seus administradors, Àlvar Garcia, «cal destacar la significació que té el procés descentralitzador que Gandia implica, però el millor és que Gandia ha desistit de ser considerada de segona cate-

goria, i com a producte ningú no el discuteix i pense que, siga qui siga el govern, la Universitat continuarà endavant».

Aquest sentiment, que sembla haver arrelat en la població i en els alumnes, ha beneficiat l'economia de la Universitat, que fins i tot ha trobat enguany un espònsor en Hidroeléctrica Espanola. El pressupost global per anys ha seguit també una marxa ascendent fins arribant als 18 milions. (Vegeu quadro adjunt).

## Revolucions

Continuant la seva idea de fer girar cada convocatòria al voltant d'un tema concret, els organitzadors s'han decidit enguany pel tan de moda de «Revolucions» i n'han desenvolupat tot un seguit de seminaris agafant el tema des de diferents vessants, com ara «Les revolucions en la història», «La revolució científico-tècnica», «Les revolucions en les arts», «del postmodernisme al nerorealisme» i «Possibilitats econòmiques i nous models de futur». Tot això amb el complement d'unes sucoses conferències inaugurals: «Les revolucions contemporànies» i «El mite



### Pressupostos globals de la Universitat d'Estiu de Gandia

	Milions
1984	3.000.000
1985	5.000.000
1986	7.000.000
1987	9.000.000
1988	13.000.000
1989	18.000.000

### Desglossament del pressupost, any 1989

Pressupost global: 18 milions.  
 60% organitzadors:  
 Ajuntament de Gandia.  
 Universitat de València.  
 40% col·laboradors:  
 Conselleria de Cultura.  
 Diputació de València.  
 Hidroeléctrica Espanola (2,5 milions).

de la revolució», a càrrec dels francesos Mona Ozouf i François Furet. Entre els ponents dels cursos trobem noms com els de James Casey, Paul Preston, Yoon I. Chang, Kevin Power, J. F. Ivars, Rafael Conte, Anne Hutcheon o Santiago Carrillo.

Aquests seminaris tindran a les nits la seva rèplica més informal amb les taules rodones que s'organitzaran en el pati d'armes del Palau Ducal, amb espectacles i amb una exposició sobre el «Bicentenari de la Revolució Francesa».

La Universitat d'Estiu de Gandia, no obstant la indefinició que ha suportat durant anys per part dels poders fàctics, sembla consolidar-se com a opció —l'única que per ara s'oposa en el País Valencià al gegantisme de la Menéndez y Pelayo— i continua amb bon peu un camí encetat de manera indecisa. □



Àlvar Garcia, coordinador de la Universitat d'Estiu de Gandia.

RAFA GIL