

BARTOMEU COLOM, COPRESIDENT
DE L'OBRA CULTURAL BALEAR

Cap a una nova època

Ferran Gomila, Caterina Ortega i Bartomeu Colom són les persones que compartiran la presidència de l'Obra Cultural Balear fins a final de l'any present, tot en substitució del dimittit Miquel Alenyar. EL TEMPS ha parlat amb Bartomeu Colom, doctor en dret i autor de nombroses publicacions sobre temes relacionats amb l'autonomia.

Miquel Payeras

Els darrers anys, l'OCB ha crescut tant els socis com en infraestructura i serveis. Precisament aquest creixement ha influït col·lateralment en la dimissió de Miquel Alenyar per no haver, segons alguns, estat a l'altura de les circumstàncies. ¿Creu que aquest creixement s'hauria d'aturar fins arribar a una situació més estabilitzada? ¿Com veu el futur immediat de l'OCB?

—Jo crec que el futur és seguir creixent a tots els nivells. Tenim moltes iniciatives pendents: campanya de normalització lingüística a fer juntament amb les institucions, una fundació cultural, un setmanari en català... anem decididament cap al creixement.

—¿I quins són els objectius més immediats?

—Dos, i molt clars. Un, la campanya de normalització que s'hauria de dur a terme en col·laboració amb l'Ajuntament de Palma, el Consell Insular, el Govern autònom i altres ajuntaments que s'hi adhereixin. I dos, la creació del setmanari en català, que és una necessitat imperiosa.

—¿Com valora la política cultural de les principals institucions de les Illes: l'Ajuntament de Palma, el Consell Insular de Mallorca, el Govern Balear?

—En general pens que hi dediquen, al fet cultural i en particular a la normalització lingüística i cultural, molt pocs doblers. Particularitzant, jo veig que l'Ajuntament de Ciutat és la institució que fa un esforç més important quant a la normalització. El Consell Insular ha fet darrerament una cosa molt positiva com és el Reglament de



«Hem d'anar cap a la normalitat dels nostres mitjans de comunicació».

Normalització Lingüística, que si l'aplica serà una veritable revolució. Finalment, el Govern balear fa una política del tot insuficient.

—¿I com veu el paper del govern central respecte la normalització? Em refereix a la qüestió plantejada per la Generalitat de Catalunya en el sentit que l'estat es faci càrrec de part de les despeses de la normalització i la posterior resposta del ministre Almunia.

—És una oferta espectacular que aquí, a Balears, igualment hauríem de demanar. Aquí partim de la idea que és la Comunitat Autònoma i els Ajuntaments els que han de pagar les polítiques normalitzadores, i això no pot ser de cap manera. L'estat ha de contribuir, per moltes raons. Una és que la Constitució així ho diu en l'article 33, que es refereix a la protecció de les diverses llengües de l'estat i en l'article 91 que diu que tots els poders públics i ciutadans resten subjectes a la Constitució.

—Aquesta major pressió a la qual es refereix, és evident que només es podrà aconseguir coordinant esforços de les tres comunitats de parla catalana. ¿S'estan unint les forces?

—Estem molt endarrerits, no s'ha signat cap conveni entre les tres comunitats i això és un tema pendent. Però no només entre els governs o els parlaments anem endarrerits. Les tres institucions culturals més importants dels Països Catalans com són Acció Cultural del País Valencià, Òmnium Cultural de Catalunya i Obra Cultural Balear no han estat capaces, encara, de federar-se. ¿Com podem criticar així els governs autònoms si nosaltres encara no ho hem fet?

—Un fet clau en el procés de normalització són els mitjans de comunicació. ¿Com veu la realitat d'aquests mitjans que es fan en català? ¿i el seu futur?

—Jo crec que de futur, n'hi ha, i bo. Per una part, el que hi ha d'haver són campanyes de normalització per a facilitar la lectura d'aquests mitjans. Però, per altra banda, aquests mitjans han de ser competitius, com per exemple TV3 i EL TEMPS. Aquesta és una revista que romp amb la imatge antropològica de moltes publicacions en català. Hem d'anar cap a la normalitat dels nostres mitjans de comunicació. □