

ENTREVISTA A ENRIC REYNA, PRESIDENT DE LA FIRA DE BARCELONA

# «No competim amb Madrid sinó amb Europa»

Quan s'acabin les obres d'ampliació de la Fira de Barcelona hi haurà disponibles uns 140.000 metres d'exposició. Aquest és, ara per ara, un dels grans reptes de la Fira. L'altre és el de continuar sent la número u.

Sílvia Monfort

**Q**uina és la funció d'una Fira com la de Barcelona?

—La fira és el punt de trobada entre l'oferta i la demanda, i creiem que és la gran eina per a tot aquell que té alguna cosa a vendre o que fabrica alguna cosa important. La Fira és l'aparador per a exposar-ho, i pretén ser el gran aparador a nivell internacional.

—*¿En el pla econòmic, què comporta una fira com aquesta?*

—En aquests moments tenim 48 salons i mentre es fa qualsevol d'aquests salons, Barcelona ho nota. En els hotels, els taxis, els restaurants, les botigues... Nosaltres tenim un estudi que demostra que la Fira, directament o indirectament, al final d'any i una vegada s'han fet tots els salons, provoca un moviment que representa vora sis-cents mil milions de pessetes, xifra prou important per a veure que és una gran eina de promoció comercial i de moure el món econòmic, no solament de Barcelona sinó del món econòmic de tot l'estat.

—*Hi ha intents de promoure la Fira de Madrid en detriment de la de Barcelona.*

—Jo diria que no és que es promogui la de Madrid en contra de la de Barcelona sinó que Madrid s'ha adonat de la importància que té fer fires, i estan intentant fer-ne. Nosaltres admetem la lliure competència i admetem que hi hagi altres fires. Però n'hi ha també d'altres que poden ser competidores de la de Barcelona com ho són les de València, Saragossa, Bilbao, o pot ser-ho la de Sevilla. Però hi ha una cosa que és certa i és que la Fira de Barcelona és la primera de l'estat i pensem que ho continuï sent durant molt de temps. I no és només el repte de ser la primera de l'estat, sinó arribar a ser de les primeres d'Europa.

—*Però es planteja inclús que alguns salons puguin ser bianuals, un any a Madrid i l'altre aquí. ¿S'està potenciant la Fira de Madrid?*

—Qui mana és la llei de l'oferta i la demanda. Si nosaltres ho fem bé i oferim bons serveis, jo no crec que hi hagi cap expositor que se'n vulgui anar a Madrid.

—*¿I amb la Fira de València quin tipus de contactes es mantenen?*

—Nosaltres estem en contacte i tenim relació amb totes les fires tant a nivell de la Federació Nacional de Fires de l'AFE com a nivell internacional de l'UFI, i cadascú fa les seves fires, cadascú intenta portar cap a casa seva el que creu millor, i al final s'imposarà qui millor ho faci. Nosaltres continuarem lluitant per a ser la número u.

—*De cara al Mercat Únic, ¿la competència amb les fires alemanyes, franceses o italianes, quines perspectives ofereix?*

—La nostra competència de debò són aquestes fires, les fires alemanyes. I de cara al Mercat Únic serà més un avantatge que un inconvenient. No ens fa cap mena de por lluitar amb les mateixes armes que lluiten els altres. Per tant, benvinguda sigui aquesta obertura i qui més en sàpiga que més se n'emporti. Aquest és el nostre lema.

—*¿Com s'està preparant la Fira de cara al Mercat Únic?*

—Estem fent reciclatges, grans inversions, modernitzacions, i el que volem és, quan arribi el 1993, poder oferir les mateixes condicions que la fira de Frankfurt, Munic, Milà o Birmingham.

—*¿Des de l'exterior, quina visió es té de la Fira de Barcelona?*

—Em fa la sensació que ens veuen com una fira amb inquietuds, una fira que té ganes de millorar, que estem fent grans coses i, jo m'atreveria a dir, que des de l'exterior se'ns respecta i

se'ns considera que podem arribar, amb certa facilitat i treball, als primers llocs d'Europa.

—*¿Com són les relacions de la Fira amb les institucions catalanes?*

—Tant l'ajuntament com la Generalitat s'han adonat que la Fira és una gran eina de promoció. Tant l'un com l'altra formen part del Consell General i del Comitè Executiu i estic convençut que, de cara al futur, tots dos ajudaran i s'ho prendran encara amb molt més interès del que estan fent actualment.

—*¿La Generalitat, però, condiciona les seves aportacions econòmiques al fet que es reformin els actuals estatuts?*

—Hi ha uns estatuts: la Fira, en primer lloc, està regida per la Cambra, l'ajuntament, la Generalitat i també hi té un lloc el Col·legi d'Agents Comercials. Hi ha un sector dels senyors que en formen part ara que diuen que volen canviar els estatuts per a donar una determinada ajuda. Bé, aquest canvi d'estatuts l'han de proposar, i s'han de posar d'acord totes les parts. Però actualment hi ha uns estatuts vigents i ens movem amb aquests.

—*¿Quins són actualment els grans certàmens de la Fira?*

—Tots els salons que es fan a Barcelona són importants, no tant respecte a metres de superfície sinó que, per ells mateixos, són importants. Respecte a metres, hi ha Alimentària, l'Automòbil, Costrumat, el Nàutic, Sonimag. N'hi ha que omplen tot el recinte i d'altres que any a any van pujant i confiem que cada vegada aniran a més.

—*¿Es té previst crear nous salons?*

—En aquests moments se'ns fa molt difícil. En tenim 48 i ja hi ha vertaders problemes de calendaris per a poder-ne intercalar d'altres. Més que crear nous salons, el que volem fer és perfeccionar els que tenim, fer-los cada vegada més importants i millors. Això no vol dir que esporàdicament en surti algun.



«El nostre gran repte actual és l'ampliació de la Fira»

—L'ampliació de la Fira...

—Aquest és el gran repte que tenim en aquests moments. Confiam que s'acabarà de resoldre el tema de Les Arenes. En aquest moment ja estem fent l'ampliació del Palau de la Metal·lúrgia i tenim el projecte molt avançat per a poder fer dos palaus nous sota les fonts màgiques. En el moment que puguem realitzar tots aquests projectes, estarem entre 135 a 140.000 metres d'exposició, que creiem que ja són suficients.

—De tota manera hi ha un sector d'empresaris de Sabadell, com el mateix Sr. Escobar, organitzador d'Alimentària, i el Foment del Treball, que demanen que la Fira es traslladi fora de Barcelona, per qüestió d'espai, ¿diu vostè que amb les obres el tema quedarà resolt?

—Des del meu punt de vista, a aquestes opinions els falta realisme. Tenir una gran fira ens fa il·lusió a tots, però s'ha de veure quina situació es podria trobar. Si ara tindrem 140.000 metres, vol dir que hauríem de fer-ne 200.000 d'útils, i això vol dir que necessitem un entorn de 300.000 me-

tres més, i si es trobés el lloc, vol dir unes inversions, pel cap baix, de 40 o 50.000 milions. I jo pregunto: ¿d'on sortiran?

—¿Aquest sector ha presentat, però, algun projecte?

—Sí que han presentat un projecte però, parla d'una forma molt genèrica. Podria ser vàlid, però m'han de portar els terrenys, m'han de demostrar que hi ha infraestructures, que hi ha comunicacions i que damunt la taula hi ha 50.000 milions. A partir d'aquí joestic disposat a reconsiderar la meva postura.

—¿Què ofereix el COOB a canvi de la utilització de certs espais firals?

—Hi ha un protocol signat per als espais que nosaltres cedim al COOB i les compensacions econòmiques que el COOB ofereix per aquesta cessió.

—¿Quins salons podrien quedar afectats per la celebració dels Jocs?

—No n'hi haurà cap que es deixi de realitzar. Alguns tindran petites incomoditats i amb l'excepció de la fira general del mes de juny, que és difícil que es pugui fer aquell any.

—¿La Fira de la Cultura Popular ar-

ribarà a dur-se a terme?

—La idea és poder-la arribar a fer l'any que ve.

—¿I què oferirà una fira de cultura popular?

—La idea és que sigui una fira popular de l'art i la cultura de Catalunya i, a la vegada, que puguem explicar i ensenyar tot el que tenim d'art i cultura. A més, cada any convidarem una Comunitat Autònoma i una comunitat europea perquè ens puguin ensenyar i perquè hi participin.

—A última hora s'ha suspès la Fira Major de Catalunya i això ha comportat malestar amb els Consells Comarcals. ¿Què va passar?

—Era una fira molt complexa i complicada. No hi havia prou temps per a organitzar-ho i abans d'arribar a fer una fira que no estigués ben feta o que comportés problemes, vam decidir suspendre-la. Però que la suspenguéssim aquest anys no vol dir que com a Fira hem renunciat a fer-la.

—¿Quines són les futures inversions previstes?

—En obres, només el tema de les Arenes representa una inversió de cinc



DOMÈNEC UMBERT

«No he dimitit mai enlloc, ni penso dimitir per molt malament que anessin les coses».

mil milions. Fer els nous recintes de les fonts màgiques és una inversió de vora 4.000 milions més. Com a Fira pròpiament dita, tenim una inversió ja feta de més de 2.000 milions per a rehabilitar tota la part interior, i en un programa de tres anys, tenim una altra inversió de rehabilitació interior d'uns altres 5.000 milions de pessetes. S'està fent un gran canvi a la Fira perquè si volem ser el número u hem de tenir un recinte en condicions de poder competir. També hem de mecanitzar-nos, informatitzar-nos, oferir més i millors serveis, tenir la màxima informació possible, tenir grans serveis d'estudis, de premsa, el millor servei de relacions públiques de cara a l'expositor... En definitiva, volem ser el número u en tot, i això requereix molta inversió.

—*La Fira, malgrat totes aquestes inversions, és rendible i obté beneficis. ¿Quin és el secret de la Fira?*

—La paraula beneficis no m'agrada. Cada any hi ha superàvits. Com que no hi ha repartiment de beneficis, l'excedent que hi ha del pressupost serveix per a tornar a invertir. El secret no ho

és tant. L'equip actual té moltes ganes de treballar. Intentem fer més grans fires. Si les fem millor, en fem més. Si fem més fires, tenim més metres. Si fem més metres, facturem més. Si facturem més, tenim més possibilitats de tenir excedents, i si en fem més, tenim més possibilitats de tornar-los a invertir, i així anar fent.

—*Quan es va fer la presentació del saló Inverfira, que s'inaugurarà a l'octubre, vostè va dir que, malgrat ser el saló dels diners, era l'únic saló en què la Fira estava disposada a perdre'n.*

—Barcelona i Catalunya cada vegada tenen un pes més específic en l'economia nacional, i jo vaig creure que seria interessant que, per uns dies, el món dels diners, el món de les finances, es traslladés a Barcelona. És la fira dels diners i creiem en ella. Estem disposats a perdre-hi diners perquè tot saló, quan comença, és difícil, costa grans esforços i inversions. Però aquest saló té molt de futur com a saló i per a la mateixa ciutat i el món econòmic de Catalunya que, si més no, ni que sigui per uns dies, crec que seria molt sa i molt bo que Catalunya fos el centre de

tot l'estat i, per què no, de tot el món.

—*S'ha rumorejat diverses vegades que vostè dimitia com a president de la Fira. ¿Què n'ha de dir?*

—És completament, rotundament i absolutament fals. Quan accedeixo a un càrrec, quan s'acaba el mandat, si no m'agrada marxo, però fins avui no he dimitit mai d'enlloc, ni penso dimitir per molt malament que anessin les coses. El compromís de la Fira era per quatre anys i, per la meua part, no la deixaré fins que no s'acabi el mandat. Quan s'acabi, si les circumstàncies, la situació i tot l'entorn em permet continuar o jo vull continuar... Ni tan sols ho he pensat. El que sí que penso cada dia és que aquesta fira l'he de fer més gran. Això segur que és el meu objectiu. Quan s'acabi el mandat, hi haurà eleccions i ja ho veurem.

—*¿Té intenció de continuar?*

—Jo tinc intenció de fer de la Fira la número u, i a mi, personalment, fins que no sigui la número u m'agradaria estar-ne al davant. Una vegada ho aconseguessi potser sí que serà hora que em retiri o bé que em retirin. □