

El 750, en la recta final

Els actes commemoratius del 750 aniversari continuen celebrant-se. Una vegada passat l'estiu, els festejos tindran a València el seu punt central. A hores d'ara el pressupost global de l'aniversari és una incògnita.

Carles Gàmez

Els actes commemoratius del 750 aniversari de la conquesta de València per Jaume I estan a punt d'entrar en la seua recta final. Des de la presidència de la Generalitat valenciana es dissenya el *final de festa* i mai millor dit, ja que es tracta de buscar un final apoteòsic que pose la nota de color a un aniversari celebrat amb més pena que glòria, tot i que per al seu coordinador, Alfons Llorens, encara que es prompte per a fer balanç, «el resultat es pot considerar positiu».

Els actes començaren el passat octubre amb l'exposició del 750 aniversari i el resum d'un quadre de Ribalta greument danyat —la taula de Sant Bru—. Els organitzadors de l'exposició i els encarregats del Museu de Belles Arts de València, com també els de la Direcció General de Patrimoni es traspassaven mútuament les responsabilitats. L'exposició, amb un pressupost de 160 milions, edità un catàleg que misteriosament no va aparèixer durant el temps que va durar la manifestació artística.

Un fet que continua sent encara una incògnita és el pressupost global dels actes commemoratius del 750 aniversari. Segons Alfons Llorens, «em vaig fer el propòsit de no donar xifres fins que no s'acabara, i sempre hi ha la temptació demagògica de dir que amb tal quantitat s'hauria pogut empedrar els carrers de no sé quin poble». Tot i així, els pressupostos dels actes organitzats fins aquest moment s'acostarien a la xifra de 500 milions de pessetes. Entre les activitats caldria destacar l'exposició La Vila Nova de les ciències divertides —23 milions de pessetes—, o la Fira de les Comarques, ins-



Joan Lerma, amb Alfons Llorens, coordinador del 750 aniversari.

tal·lada en dies passats al port de la ciutat de València amb un cost de 80 milions.

Per a Alfons Llorens, un dels objectius de la commemoració «era fer del Palau de la Generalitat el gran símbol de l'autogovern dels valencians, i l'altre, retrobar-nos com a valencians». Malgrat aquests bons principis, no es va poder evitar que des de la ciutat d'Alacant es «constestara» amb una altra commemoració, la del 5è centenari de la ciutat d'Alacant.

Un altre aspecte significatiu del 750 aniversari ha estat la nul·la participació de l'empresariat valencià a l'hora de patrocinar alguns dels actes. Una deficient planificació pot haver estat una de les causes que han impedit l'empresariat cultural. Segons Alfons Llorens, «no hi ha encara costum d'intervenir. En general, l'empresa valenciana no ha descobert les possibilitats que dona en tots els sentits el mecenatge». D'altra banda, l'exposició sobre la taronja, organitzada conjuntament per la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat valenciana i la Comissió del 750 aniversari, que hauria d'haver viatjat per totes les comarques taronjaires amb la col·laboració de

Renfe, no va eixir de la ciutat de València.

Tot i que encara no s'han fet públics, els pròxims esdeveniments estaran centrats en la ciutat de València, a partir del 15 de setembre. Una sèrie d'exposicions ocuparan alguns dels edificis i monuments més significatius de la ciutat —Torres de Serrans, Palau de l'Escala, Col·legi de l'Art Major de la Seda, etc.—. Les mostres abraçaran aspectes com el fet festiu, la indumentària i les cultures àrab i cristiana. L'edifici de la Lotja estarà ocupat per una exposició que porta per títol «El País de Sefarad». D'altra banda, coincidint amb els actes del 9 d'octubre, hi ha prevista una gran manifestació musical a celebrar amb tota seguretat al Camp de futbol Luis Casanova. Encara que en un principi es va parlar de Liza Minelli i Barbra Streissand com a animadores del festival, no hi ha noms definitius, a més, amb l'inconvenient que es tracta d'unes dates fora ja de la temporada de concerts. De tota manera, amb un pressupost generós no resulta difícil muntar una nit espectacular. I fins i tot coincidirà amb el festival internacional de focs artificials. ¿Què més es pot demanar? □