

Un projecte de futur

L'Escola de Música de Badalona és molt antiga, però només des de fa deu anys té l'estatus de conservatori. Fins aquell moment era una escola petita, amb poc alumnat i sense grans pretensions.

Montse Serra

A partir del 1980 i coincidint amb el primer ajuntament democràtic, es va crear el Patronat de la Música de Badalona. En aquell moment el conservatori de Badalona experimentà una gran transformació: hi entrà com a director Josep Soler (prestigiós compositor reconegut internacionalment i un dels més importants en l'actualitat), que s'encarregà de buscar els diferents caps de departament. Es rodejà de grans músics. Per citar alguns exemples: Eulàlia Soler, cap del departament de Piano; el compositor Jordi Cervelló, cap del departament de Corda; o Josep Soler mateix, cap del departament de Composició.

Actualment el conservatori consta de quaranta professors de gran qualitat, amb un alt nivell musical, tècnic i pedagògic, i amb una condició fonamental: la majoria d'ells estan en actiu. Això suposa que gran part del professorat habitualment realitza concerts, compon obres...

Després de deu anys d'haver iniciat aquesta nova etapa, el conservatori de Badalona està en un bon moment: els programes són innovadors i amb revisió constant, les iniciatives i els projec-

tes pilot neixen i es materialitzen, el centre està ple d'inquietud i energia.

La gent del conservatori de Badalona no ha volgut que fos, senzillament, una institució que expedís títols acadèmics, sinó una escola on realment s'ensenyi música i on es formin músics. Els ítems principals són la qualitat, l'alt nivell (tècnic i artístic) i l'esperit obert. Així, partint d'aquests plantejaments, els alumnes disposen d'una hora de classe d'instrument individual (quan en la majoria de conservatoris l'alumne fa la classe en grup i el temps de dedicació no supera generalment els deu minuts); el cant coral és obligatori, des d'un principi vinculat al llenguatge musical; els alumnes han de realitzar com a mínim tres o quatre audicions a l'any (pràctica molt important, que en la majoria d'Escoles de Música es descuida). Actualment funcionen dues orquestres completes i dues corals. També s'han format grups de música de cambra. Aquest any alguns alumnes han tingut l'oportunitat de fer part dels seus exàmens a través de concerts públics. Aquesta iniciativa ha resultat molt positiva i s'espera repetir-la en anys successius.

Aquest any i també per primera vegada a l'estat espanyol, s'està experimentant a Badalona, dins la reforma



de l'ensenyament, la modalitat del batxillerat de música: els estudiants del conservatori a partir dels setze anys poden cursar els dos últims anys d'ensenyament secundari amb un programa que inclou un bloc de matèries específiques de música, que ocupa al voltant del 40 per cent del total de l'horari lectiu.

Així, també l'any vinent, s'obrirà un nou departament d'iniciació a la música, per a nens i nenes de sis i set anys, a fi que comencin a adquirir sensibilitat musical i la tècnica per a la pràctica instrumental.

Com a objectiu més novedós, i perquè l'alumnat disposi de temps per a continuar correctament la carrera musical, s'està gestionant que s'autoritzi a una o dues escoles d'EGB de la ciutat la realització de sessions úniques de classe en horari matinal. Això permetrà fer compatible l'escolaritat bàsica ordinària amb les activitats de formació artística, i serà un primer pas que facilitarà la normalització musical del nostre país.

Actualment el conservatori de Badalona aplega uns cinc-cents alumnes, nombre que es podria duplicar. Però la manca d'espai ho fa materialment impossible. La necessitat urgent d'un nou espai on albergar l'escola ha fet que s'hagi concedit l'habilitació del conservatori a l'antiga Escola del Treball de Badalona, un nou centre més gran, que està previst inaugurar el pròxim curs 90-91.

Davant d'aquestes expectatives, és potser el moment que les institucions es plantegin seriosament una actitud oberta, favorable i sensible envers el món de la música: que posin fil a l'agulla en el tema musical. □



Aquest any i també per primera vegada a l'estat espanyol, s'està experimentant a Badalona, dins la reforma de l'ensenyament, la modalitat del batxillerat de música.