



DOMÈNEC UMBERT

GEOLOGIA I BIOLOGIA, TEMES OFERTS AL PÚBLIC

El Museu de la Ciència de Barcelona s'amplia

A principis de juny han estat inaugurades les noves sales del Museu de la Ciència de Barcelona. El propòsit lúdic i el pedagògic es combinen per explicar al visitant diversos fenòmens naturals.

Xavier Duran

Fa vint mil milions d'anys que existeix l'univers i, amb ell, la matèria i les lleis de la natura. Molt després, fa solament quatre mil cinc-cents milions d'anys, en una ínfima porció d'aquest univers es va originar la Terra, un lloc singular, ja que una petitíssima pel·lícula de la seva superfície es va convertir en matèria viva. I des d'ahir mateix, fa només unes quantes desenes de milers d'anys, resulta que una minúscula porció d'aquesta matèria viva s'ha posat a pensar i s'entossudeix a entendre-ho tot: és la ment humana i la cultura». Aquest és el text amb què el Museu de la Ciència de Barcelona, de la Fundació Caixa de Pensions, enceta la presentació de les noves sales, inaugurades aquest mes de juny. La construcció de dos soterranis ha permès donar cabuda per un costat a una sala d'exposicions, de 800 metres quadrats de superfície, i per l'altre, a una sala d'actes i tres aules amb finalitat pedagògica.

La nova exposició se centra en els camps de la geologia i la biologia. Hi

ha una gran maqueta del nostre planeta i muntatges que permeten experimentar amb alguns fenòmens, com els terratrèmols, la formació, propagació i trencament de les ones en el mar, la deriva dels continents o les estacions de l'any.

L'altra part de l'exposició està dedicada a la biologia. S'hi exposen diversos fenòmens de la matèria viva. El visitant pot utilitzar uns instruments —vídeo-microscopis i pantalles que donen una imatge augmentada— per estudiar microorganismes, l'organització social d'un formiguer o les poblacions de peixos i rèptils. També és possible observar les peculiaritats d'alguns éssers vius, capaços de produir llum o electricitat, o les diferents capacitats per traslladar-se en diversos medis —aire, aigua—, etc.

Hi ha un tercer espai, on el visitant pot comparar les facultats físiques de l'home amb les de diversos animals. Així, es pot evidenciar la diferència entre la força, els reflexos, la capacitat visual, la flexibilitat o l'equilibri que l'home ha desenvolupat amb la que es manifesta en diverses espècies animals.

Públic actiu

Això és una mostra d'utilització de noves tecnologies per tal de presentar al públic uns coneixements científics d'una manera atractiva. El fet que cada persona pugui manipular aparells i visualitzar fenòmens de la natura aconsegueix, d'una banda, la funció didàctica, però al mateix temps, evita l'avorriment en considerar també l'aspecte lúdic. Així, visitants joves i no tan joves van assimilant coneixements sobre el seu entorn més immediat sense haver de realitzar un esforç d'aprenentatge.

Actualment, la majoria de gent viu massa allunyada de la natura. Exposicions com aquesta fan retornar al públic l'interès pels fenòmens naturals, proporcionant uns mitjans que la gent no té a l'abast normalment. Se situa en la línia del museu interactiu, on el visitant no és un simple espectador, sinó que participa activament en les experiències. Tractant-se, a més, de fenòmens naturals, s'evita un distanciament entre el públic i els temes exposats.

D'altra banda, la nova sala d'actes permetrà, juntament amb la ja existent, celebrar congressos i seminaris on es desenvolupin activitats simultànies.

Aquesta no és la darrera ampliació del Museu. Passat l'estiu està previst un espai dedicat al públic més jove, aquell que té entre 3 i 8 anys. Sens dubte, el propòsit lúdic i el pedagògic, combinats, ajudaran els més menuts a adquirir les primeres nocions sobre diversos fenòmens naturals. □