

Protagonista, el llibre

La cita anual amb el gremi de llibreters converteix la seua activitat comercial en una oferta cultural que intenta promoure la lectura i dinamitzar un mercat que encara presenta un baix nivell de demanda al País Valencià.

Víctor Mansanet

Un total de seixanta-cinc casetes, instal·lades al recinte dels Jardins del Real, han estat construïdes amb motiu de la XX edició de la Fira del Llibre de València, que se celebra del 19 al 28 d'aquest mes. Organitzada pel gremi de llibreters i amb la col·laboració de la Generalitat valenciana, la Diputació i l'Ajuntament de València, la Fira parteix d'un pressupost de vora 12 milions de pessetes per a desenvolupar una sèrie d'actes que tenen el llibre com a principal protagonista.

Aquesta quantitat cobreix les despeses d'infraestructura i programació d'un esdeveniment cultural que rep el suport de distintes institucions públiques i entitats privades de València. Precisament, una de les principals novetats d'enguany és l'aportació que hi han fet distintes firmes comercials a fi de brindar al públic una oferta cultural més gran. Així, el Consorci d'Editors del País Valencià ha llogat autobusos perquè hi acudescuen gratuïtament escolars de les comarques centrals del país. També, la Caixa d'Estalvis Provincial, el celler del Marqués d'Estivella i les empreses comercials CECEVA i Cafés Minana, a més d'importants societats editorials valencianes i estatals, concor-

ren per primera vegada a aquestencontre.

Els responsables de l'organització de la Fira han manifestat a EL TEMPS la seua «satisfacció per la demanda que hi ha hagut d'expositors i que han omplert l'espai físic que l'Ajuntament ens ha concedit». Això no obstant, els organitzadors es queixen «de la descoordinació que hi ha entre les institucions públiques, cosa que dota el programa de certa imprevisió econòmica». De tota manera, «la Fira no necessita un pressupost ideal, perquè té unes característiques completament distintes a les que se celebren en altres ciutats, com ara Madrid i Barcelona», segons afirma l'equip organitzador. Les mateixes fonts asseguren que la Fira del Llibre de València «mostra una tendència marcadament cultural que va més enllà del simple sentit comercial», tot i que els llibreters reconeixen que una de les finalitats de l'exposició és vendre llibres.

Objectiu cultural

A causa del baix nivell de lectors, la Fira esdevé unencontre «a través del qual pretenem impulsar la culturització dels ciutadans acostant-los a l'hàbit de la lectura. Per aquesta raó, volem incidir enguany en el públic més



Vicente Molina Foix.

jove, sobretot els xiquets», declara un dels responsables de l'organització. Aquest objectiu ha fet que s'hagen programat actes paral·lels, com ara taules rodones, que en aquesta edició han estat convocades per a tractar sobre les relacions de la literatura amb la gastronomia, l'erotisme, el teatre o la cinematografia. La Filmoteca de la Generalitat Valenciana hi col·labora amb la projecció d'un cicle de pel·lícules basades en obres literàries. Un dels actes més atractius són les tertúlies de cafè en què participen periodistes i escriptors valencians. Ferran Torrent, Alfons Cervera, Miguel Ángel Villena, Rafa Xambó, Josep Lozano, Adolf Beltran i Lluís Fornés són alguns dels contertulians.

Les tradicionals presentacions de llibres i les conferències porten als Vivers prestigiosos escriptors casolans i forasters. Rafael Alberti, Antonio Muñoz Molina, Garcia Cervera, J. J. Millàs, Armas Marcelo, Josep Piera, Vicente Molina Foix, Cremades i Arlandis i Mario Muchnik —encara que és dubtosa la participació d'aquest darrer—, han estat convidats per a intervenir-hi en la signatura de llibres. Al mateix temps, hi ha prevists diversos espectacles d'humor, teatrals i musicals, a més d'una revetlla popular i la concessió dels Premis «Licenciado Vidriera», a la persona o institució que més s'ha destacat al llarg de l'any en la defensa del llibre, i «Fahrenheit», els que menys han fet per la cultura del llibre. El cartell de la Fira ha estat creat pels pintors Rosa Torres i Ramírez Blanco, i una figura dels joves escultors Miquel Molina i Vicent Berna ha estat erigida al mateix recinte per commemorar aquesta edició. □



Cebrià Ciscar i Eugeni Burriel, durant la visita a una edició anterior de la Fira del Llibre.