



FELIPE HUERTYA

EL SECTOR DEL CALÇER, EN CLAU D'INVESTIGACIÓ

INESCOP, amb els peus en el futur

En INESCOP les sabates tenen vida. Des de la qualitat dels materials fins a les formes del futur passen pels seus departaments d'investigació. I és que a INESCOP, encara que hi pensen amb els peus, la investigació, la ciència i la raó estan a casa seua.

Francesc Manel Anton

Les dues grans sales-laboratori tenen, probablement, l'assortit més variat de màquines per metre quadrat de tot l'estat espanyol. N'hi ha que serveixen per a fer mesures de superfícies irregulars, desenvolupades pel mateix Institut; d'altres que comproven la resistència dels adhesius, el nombre de vegades que es pot obrir i tancar una cremalle-

ra, el nombre de flexions que caldran a una determinada pell per a crivellar i, fins i tot, n'hi ha una que pot tallar qualsevol material, inclús el metall o la terra cuita, amb un estret fil d'aigua que ix a una pressió de nou atmosferes.

Tot aquest equipament tècnic, però, no serveix sinó per a portar a terme una de les funcions de l'Institut.

El control de la qualitat

Quan l'Institut Espanol del Calza-

do y Conexas (INESCOP) es creà per iniciativa de la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines (FICIA) l'any 1971, es féu com a cooperativa. Després, l'any 1978, se li va donar la seua actual configuració com a Asso- ciació d'Investigació.

Les 71 persones que el 1989 compo- nen la plantilla d'Inescop tenen com a objectiu fonamental el control de la qualitat del calçat.

César Orgilés Barceló, doctor en ciències químiques i director de l'Ins-

titut, afirma que l'existència de l'INESCOP ha contribuït decisivament al millorament de la qualitat del calcer espanyol. Bona prova d'això són les pressions que, des d'altres indrets sabaters de l'estat, s'han fet per tal d'obtenir delegacions de l'Institut. En l'actualitat, INESCOP té delegacions a Elx, Almansa, Inca i Arnedo i aquest mateix any en pensen obrir dues més a Vall d'Uxó i a Villena. Això és producte de la filosofia de l'Institut que pensa que els centres tècnics han d'estar a peu de fàbrica. De tots aquests centres, el d'Elx i el d'Elda signifiquen gairebé el 80% del volum total de demandes de treball que reben els laboratoris.

Orgilés fa veure el canvi qualitatiu que s'ha produït en les demandes de control que es fan a l'Institut, ja que «abans les proves es feien amb sabates defectuoses que li havien estat tornades al fabricant i en l'actualitat el control es fa a priori i, fins i tot, sobre les primeres matèries que compondran les sabates».

Els 587 associats que hi tenen en l'actualitat paguen unes quotes anuals de cent mil pessetes que els dona dret a un cert nombre de serveis gratuïts. Encara que els controls de qualitat són totalment voluntaris, n'hi ha empreses que consumeixen a l'any serveis valorats en més d'un milió de pessetes.

La tecnologia i el disseny de moda

L'altre gran objectiu de l'INESCOP se centra en el desenrotllament de la tecnologia adient al món del calçat. Un primitiu equipament electrònic donà origen al departament encarregat del seu manteniment. Després, això esdevindria el Centre de Desenvolupament i Aplicació de Micropocessadors que impulsà l'informatització i, també, l'aparició del Disseny Assistit per Ordinador (CAD) i la Manufacturació Assistida per Ordinador (CAM).

D'altra banda, l'Institut està desenvolupant tecnologia pròpia. La màquina per a prendre les mides a superfícies irregulars, molt més exacta que les que hi havia fins ara, o un dinamòmetre totalment controlat per ordinador que serveix per a comprovar la resistència dels adhesius, en són bons exemples. El desenvolupament d'aquesta tecnologia autòctona està possibilitant l'abaratiment dels aparells, que en ocasions divideixen per tres o quatre els preus del mercat, i la simplificació de les operacions. Aquest fet possibilitarà que les comprovacions més senzilles puguin ser fetes a les mateixes facto-



JEIPE HUERTA

Talladora d'aigua amb una pressió de 9 atmosferes.

ries, amb el que això significa d'estalvi i de rapidesa en l'obtenció dels resultats.

El disseny i la moda tenen el seu propi espai a INESCOP. A Modical, nom del departament, un nombrós grup de creatius tracten d'ultrapassar en més d'un any les tendències de la moda del calcer. Basant-se en els corrents dels colors i els teixits, els dissenyadors ja estan donant vida a les sabates que es portaran l'estiu de 1990. Després, la col·laboració amb els companys del CAD (Computer Aid Desig) els dona la possibilitat de veure realitzades un nombre infinit de combinacions de les seues idees originals.

La investigació i els projectes europeus

Els esforços investigatius de l'Institut s'adrecen, bàsicament, a l'estudi de nous materials i de noves tècniques. En l'actualitat els projectes d'investigació es poden dividir en dos grups bàsics. D'una banda, tenim els que es fan en col·laboració amb organismes o institucions nacionals. Entre aquests podríem destacar el d'Aprofitament de Residus de Pells Assaonades, un altre sobre Materials Activats per a plantilles de calçat esportiu, un sobre adhesius en col·laboració amb la Universitat d'Alacant, un altre per a l'estabilització de formes en el muntatge que evite les deformacions, i un sobre calçat tècnic esportiu fet en col·laboració amb l'Institut de Biomecànica de València, que, amb els ulls posats

en el 1992, se centra en les especialitats de cursa urbana, futbol sala, tennis i basquetbol.

Per l'altre costat hi ha els plans de cooperació europea que han de ser portats a terme per dos instituts de diferents països per tal de rebre el suport econòmic de la Comunitat. Generalment aquest suport consisteix en l'aportació d'un 50% del cost total de la investigació. En el cas del projecte BRITE, que l'Institut espanyol està realitzant amb el seu homòleg francès, els estudis se centren en els tractaments que s'han de fer sobre les pells per tal d'eliminar o reduir el procés de l'enxanxament.

L'altre gran projecte europeu, en aquest cas extracomunitari, en què l'INESCOP intervé és l'EUREKA. En aquest treball cada país finança la part de què ha estat encarregat. La comesa de l'Institut consisteix en l'estudi i l'elaboració de la tecnologia adient per a la robotització de les operacions de preparació i posada de les soles. L'operació anterior, fins al muntatge de la sabata, ha estat encarregada als francesos.

Un pressupost de 400 milions de pessetes, dels quals la major part seran utilitzats en inversions i despeses de personal i equipaments, és el que tindrà aquest any un Institut que, malgrat que tots els anys té petites pèrdues, ha assolit situar-se en la primera línia europea pel que fa als controls de qualitat i amb possibilitats de competir en els sectors de la investigació i la tecnologia sabatera. □