

L'ECLÈCTICA

no és
l'última
pel·lícula
de Bertolucci

CLAU
D
VOLTA

libreria - papereria

material oficina

objectes escriptori

jocs

belles arts

dibuix tècnic

distribuidor per la zona de:

Letraset®

passeig maragall, 84

telèfon 351 54 02

barcelona

'L'HOME DE NEÓ' REPRESENTARÀ EL CINEMA CATALÀ

Berlín, quasi quaranta anys de festival

Al voltant de 600 pel·lícules es projectaran enguany en la 39 edició del Festival de Berlín. Hi destaca la projecció de 'Relaciones peligrosas', una nova versió del clàssic francès feta per Stephen Frears.

Francesc Milà

Un jurat internacional de directors, guionistes, actors i crítics, entre els quals destaquen Randa Haines, Francisco Rabal, Leslie Caron i Vadim Glowna, decidiran el guanyador d'un festival que presenta enguany un bon grapat de films interessants.

En la secció a concurs es projectaran quatre pel·lícules americanes: *Arde el Mississipi* d'Alan Parker, *Acusados* de Jonathan Kaplan, *Radio Talk* d'Oliver Stone i *Rain Man*. Aquest últim film, dirigit per Barry Levinson, està protagonitzat per Dustin Hoffman i sembla que ha organitzat als EUA un fort rebombori.

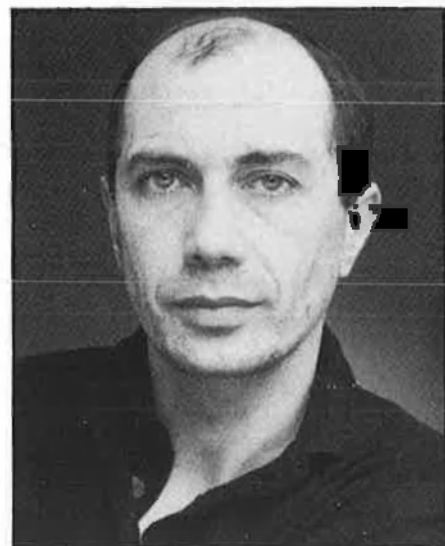
De les espanyoles, cal destacar-hi *Esquilache*, amb el rerefons del Madrid de Carles III, on Josefina Molina reflexiona sobre el tema de les relacions de poder entre poble i estat. *El vuelo de la paloma*, un nou sainet de José Luis García Sánchez que torna a tenir Ana Belén de protagonista. I Carlos Saura ens dona novament una visió contemplativa de la vida en *La noche oscura*, film estilista que vol narrar-nos alguns aspectes de la vida de Sant Joan de la Creu.

França, no cal dir-ho, havia de presentar el seu èxit més recent: *Camille Claudel*, en la qual la sempre bella i dúctil Isabelle Adjani encarna la germana de Claudel i alhora amant de Rodin. També directors com Derek Jarman, Jacques Rivette o Chantal Akerman, concuren amb noves produccions.

Tot plegat, un bon nombre de directors amb el desig secret de traure profit d'un festival de reconegut prestigi, que, no obstant això, manté un difícil equilibri entre l'est i l'oest, vertader cavall de batalla dels organitzadors, que han aconseguit, a poc a poc i amb dificultats, que la presència americana siga com més va més nombrosa.

L'home de neó

També el cinema català serà present a Berlín. La pel·lícula d'Albert Abril, *L'home de neó*, la segona de la seua



Dalt, Assumpta Serna. Baix, Feodor Atkine.

carrera i que ell assegura que és un thriller psicològic. Abril va escriure el guió pensant especialment en Assumpta Serna, que comparteix cartell amb Feodor Atkine, bastant freqüent en els últims temps al cinema català. Un altre actor del film és el català Lluís Homar.

L'home de neó, doncs, agafa el testimoni d'*El vent de l'illa* de Gerard Gomerzano, que l'any passat va protagonitzar un petit afer, ja des d'abans de presentar-se, per problemes de protocol.

Vuit anys ha hagut d'esperar Albert Abril per a rodar la seua segona pel·lícula, només cal desitjar que l'experiència berlinesa siga profitosa. □