



L'1 DE JUNY, 500 PERSONES TREBALLARAN A LA RTVV

La radiotelevisió valenciana, contra rellotge

L'1 de gener comença el compte arrere de la RTVV. L'objectiu és emetre, de manera oficial, el 9 d'octubre de 1989 i els informadors fan punts per a aconseguir una plaça en la futura meca del periodisme valencià.

Remel Blasco

Poc més de nou mesos falten perquè al País Valencià es pose en marxa el projecte comunicatiu més important que s'ha tingut mai d'Oriola a Vinaròs. La RTVV arriba tard si tenim en compte que el projecte porta més de quatre anys i que al llarg d'aquest període no ha faltat qui volguera carregar-se'l. Des del govern central, que ha tingut el projecte dormit a les carpetes durant més de tres anys quan havia de donar permís a la Generalitat valenciana perquè s'utilitzara la xarxa de reemisors de RTVE, fins a alguna declara-

ció poc afortunada del conseller de cultura, Cebrià Ciscar, en el sentit que el pressupost de la RTVV es destinara a pal·liar els danys causats pels aiguats a la Ribera Alta l'any 87.

Ara, tots aquests obstacles s'han salvat i els responsables del projecte asseguren que la data d'inici de les emissions, el 9 d'octubre de l'any que ve, es manté. El calendari que s'haurà de seguir, però, és atapeït i les relacions entre el consell d'administració i la direcció general no són precisament cordials. S'especula amb la possibilitat que, o l'ens RTVV actua amb coherència, o la discòrdia acabarà posant en perill el resultat final. Després que el

consell d'administració approve les plantilles per a les dues societats anònimes, Televisió Valenciana i Ràdio Autonomia, i es publiquen les convocatòries, s'iniciarà un període de proves per a cobrir l'oferta de la RTVV. L'objectiu seria que les 500 persones que integraran la plantilla de l'ens comencen l'1 de juny, per a emetre en període de proves a partir del mes de juliol.

Aquest possible calendari de contractació de personal podria veure's obstaculitzat malgrat la voluntat que, a priori, tenen tant el director general com el consell d'administració que el rosari d'ajornament de la data d'inici

de les emissions no visca un capítol més.

No hi ha dos models de televisió

El consell d'administració de la RTVV naixia el 9 de març de 1988, no sense que ja en aquell moment hi haguera polèmica. El candidat del grup parlamentari mixt, integrat per IU i UPV, Miquel Àngel Villena, va ser vetat al consell d'administració, que finalment tindria una composició que no és proporcional a la distribució de les forces polítiques a les Corts valencianes. EL PSPV-PSOE té 5 consellers, AP 2, CDS 1 i UV un altre, quan un representant dels socialistes correspondria, pel nombre d'escons, a IU-UPV.

Els quatre grups parlamentaris que componen el consell, però, han donat

mostres fins ara d'un gran consens a l'hora de prendre decisions. Des del març fins ara totes les votacions, excepte el nomenament del director general de RTVV, s'han resolt per unanimitat. Cosa que contrasta amb les declaracions que Amadeu Fabregat fa sovint a la premsa i que pretenen que siga el president del consell, i no tot l'òrgan, el que porte la creu de les discrepàncies. La situació no deixa de ser paradoxal, i més quan el que s'està defensant no són dos models de televisió diferents, sinó un mateix model i un creuament de competències per a tirar-lo endavant.

El PSPV-PSOE té majoria absoluta al consell d'administració i el director general, Amadeu Fabregat, va tenir el seu vot de confiança quan va ser nomenat el 13 d'abril. D'altra banda, se suposa que tant el president del con-



Amadeu Fabregat, director general de la RTVV.

Ràdio Autonomia, la germana pobre

L'expectativa que ha creat Ràdio Autonomia fins ara no té punt de comparació amb la moguda que es viu al voltant de la futura Televisió Valenciana. Els mitjans de comunicació quasi no en parlen i, a hores d'ara, la plantilla de la ràdio està integrada, únicament, per la seua directora, Rosa Solbes. El subdirector, tot i que no hi ha nomenament oficial, podria ser l'actual responsable de Radiocadena a Alacant, Àngel Martínez. De la resta de la plantilla no se sabrà res fins que el consell d'administració de la RTVV l'aprove el 20 de gener.

Rosa Solbes reconeix que «efectivament Ràdio Autonomia és la germana pobre d'aquest projecte, però això passa a tots els ens públics del món que a més tenen una televisió. La ràdio ha quedat eclipsada a nivell d'imatge, però quan el 9 d'octubre s'inicien les emissions, la ràdio tindrà un lloc molt important en els mitjans de comunicació valenciana». El cert és que Ràdio Autonomia a més de competir amb les emissores que ja existeixen haurà d'afrontar la fusió de Radio Nacional i Radiocadena, que oferiran als oients la possibilitat de sintonitzar dues ràdios més en valencià, Ràdio-4 i Ràdio-5.

Ràdio Autonomia no té encara un pre-projecte de programació, però la seua directora té molt clar que ha de fugir del reduccionisme i ser oberta. «M'agradaria fer alguns espais com els de Ràdio-3, un concurs divertit i digne, informatius rigorosos i molt ben fets i, també, dramàtics, encara que això necessita una gran inversió pressupostària».

Pel que fa a les discrepàncies entre la direcció general de la RTVV i el consell d'administració d'aquesta, Rosa Solbes assegura que «no sap si hi ha conflictes o no, però en tot cas ha detectat una falta de sintonia que dificulta que el treball conjunt siga efectiu». □

sell, Enrique Linde, com el director general, Amadeu Fabregat, tenen el suport del president de la Generalitat, Joan Lerma, que, de moment, no s'ha pronunciat sobre els punts de desacord entre dos dels seus delfins. Fabregat i Linde han declarat que desenvoluparan totes aquelles competències que els atorga la llei, perquè mai ningú, ni el

president Lerma, els puga acusar d'abandonament de funcions, però si la tempesta no passa, algú haurà de deixar les coses clares i, potser, haurà de ser el mateix Lerma.

La compareixença, la setmana passada, davant la comissió de control de RTVV, d'Enrique Linde i Amadeu Fabregat sembla tancar, almenys enguany, la batalla, però per les seues intervencions tot fa pensar que el 1988 ens durà nous episodis. Fabregat diu que «hi ha discrepàncies i espere que n'hi haja moltes més. Ni em preocuparé ni m'aflligiré i serà quan s'encenga el llum roig que actuaré en conseqüència». ¿I quan s'engegarà aquest llum? Potser ja s'ha engegat, però Linde ho té molt clar: «el centre de control del semàfor que es pot posar en roig el té el consell d'administració».

Tots a la tele

La notícia, fa uns dies, que professionals com ara José Gandia Casimiro, director dels teatres de la Diputació; Jesús Carrascosa, periodista de *Las Provincias* i José Luis Forteza, director de la Mostra de Cinema del Mediterrani, treballaven per a la Televisió Valenciana, ha disparat les previsions i ara tothom especula amb qui podrà i qui no podrà treballar en aquesta espècie de meca del periodisme valencià. El cert, però, és que ningú no treballa encara ni a la ràdio ni a la televisió perquè les plantilles de l'ens no estan aprovades. Gandia Casimiro, Carrascosa, Forteza i unes deu persones més estarien treballant en un contracte d'arrendament de serveis, per un temps i un tema determinats.

Si Amadeu Fabregat els ha contractat és perquè té pressupost del consell, que assegura que de molts d'aquests nomenaments no en té notícia, la qual cosa evidenciaria la falta de col·laboració entre els dos òrgans de la RTVV. Ara bé, el consell no està al cent per cent d'acord amb l'ús que el director general està fent del pressupost destinat a arrendament de serveis i es reserva el dret a denunciar possibles irregularitats.

Els professionals de la RTVV, a excepció dels càrrecs que el consell d'administració designe com de lliure nomenament, hauran de passar un concurs de proves i, segons el consell d'administració, entraran els millors. La possibilitat que les convocatòries es feren a mida de persones amb nom i cognoms determinats és desmentida pel consell d'administració, dos membres del qual formaran part dels tribunals en el concurs de mèrits. □

ENRIQUE LINDE, PRESIDENT DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE LA RTVV

«Fabregat no serà mai Pilar Miró»

Advocat, professor universitari i des del març d'enguany president del màxim òrgan de la RTVV, Enrique Linde Paniagua (1947) aposta, en aquesta entrevista, per abandonar els conflictes que envolten el projecte de la Radiotelevisió valenciana, que a hores d'ara està en perill.

Remei Blasco

El consell d'administració de la RTVV es va crear fa nou mesos, però el projecte porta més de quatre anys en dansa. ¿El Consell arriba tard?

—Crec que no, perquè haver-lo nomenat abans que el centre de producció de programes de Burjassot estiguera començat no hauria tingut sentit. Ara bé, és cert que s'ha produït un cert retard en el projecte de la RTVV, però d'això, no en té la culpa el consell d'administració.

—¿Es necessita tenir carnet del partit que representa per a ser un dels nous membres del consell?

—Em consta que hi ha algun conseller que no té carnet de cap partit.

—¿Enrique Linde en té?

—Sí, jo sóc socialista.

—El director general de la RTVV, Amadeu Fabregat, ha manifestat que està en contra de les interferències d'emissió de les diferents televisions autonòmiques. ¿Què pot passar amb la TV3 al País Valencià?

L'opinió del consell és que prohibir la TV3 al País Valencià seria com posar portes als camps. No s'ha d'impedir el dret dels ciutadans a veure altres televisions, i menys quan són en una llengua com la catalana, que és comprensible per a nosaltres. No té sentit limitar a les fronteres geogràfiques les emissions de les televisions autonòmiques.

—El director general argumentava raons de competència en el mercat publicitari i en les produccions alienes.

—Em sembla que no es poden fer prevaler ni criteris purament econòmics ni criteris publicitaris, ni els que es refereixen a l'autofinançament o a les dificultats en el mercat. En matèria d'informació hi ha postulats molt més importants que tot això. La llibertat d'informació i recepció és el postulat al qual s'han de supeditar tots els altres.

—¿La TVV es veurà a Catalunya i a les Illes?

—Ens agradaria, i aquest és un criteri del consell d'administració molt ferm, que la TVV es vera tant a Catalunya com a les Illes. Si incorporem Catalunya al nostre àmbit de difusió, incorporem sis milions de telespectadors i això ens pot reportar més guanys publicitaris i sempre estarem més a prop de l'autofinançament. També ens agradaria arribar a Múrcia o a Castella-La Manxa, però si tenim en compte els paràmetres comercials, es més lògic arribar primer al territori català i després ja veurem.

—¿Si això no s'aconsegueix, TV3 podria deixar de veure's al País Valencià?

—No ho sé, perquè aquesta no és

