

LOUIS FAVREAU, UNA NOVA VÍCTIMA DE LA MÀFIA A MALLORCA

Palermo a les Illes

L'assassinat del ciutadà francès Louis Favreau demostra, una vegada més, que Mallorca s'està convertint en un paradís per als clans mafiosos. Ara, dues bandes, una de Marsella i l'altra de Lió, estan implicades en el crim de Favreau.

Josep Matas

El ciutadà francès Michel Marcel Louis Favreau, de trenta-tres anys d'edat, va ser trobat sense vida en un solar ubicat en les proximitats de l'estació de servei de l'Arenal. La troballa la van efectuar dos xiquets sobre les dues de la vesprada del dimecres dia 16 del present mes de novembre. El cadàver presentava nou punyalades en el pit i tenia tallada l'orella esquerra.

Favreau va pertànyer a una organització mafiosa amb seu a Lió, de nom Zémour. La Prefectura de Policia de París va confirmar aquesta dada mentre, des de la comissaria de policia de Lió, s'apuntava la possibilitat que el crim haguera estat comès per persones pertanyents a una organització mafio-

sa de Marsella. Entre tots dos grups es va desencadenar una guerra sense quarter l'any 1977, i les sospites són que l'assassinat de Favreau siga una *vendetta*. La víctima d'aquest succés residia en una vivenda ubicada en la barriada palmesana de Gènova, i estava relacionat amb el món de la prostitució i el joc il·lícit a Mallorca.

El cadàver presentava nou punyalades en el pit, una d'aquestes havia afectat la jugular. A més, el cos, ja sense vida, tenia tallada l'orella esquerra, amb senyals evidents que el tall s'havia fet de forma violenta i des de feia no massa temps.

Del resultat de la inspecció ocular del lloc on va ser trobat el cadàver, se sospita que la víctima va ser llançada amb vida a l'interior d'aquest solar des d'un turisme. Tot això es va deduir en base



Mallorca: paradís per a la màfia.

al fet que el cadàver es trobava amb una mà plena d'herba, que havia arrancat del mateix lloc. També es va observar que hi havia una reguera de sang que anava des del cadàver fins a la vorera de la carretera, a molt pocs metres de distància entre si.

A més, en la carretera es van trobar senyals de pneumàtics de turisme, amb l'evidència que el conductor d'aquest havia frenat bruscament.

EL RIALTO, DIA A DIA

PESSOA EN PERSONA en el Rialto

Del 24 de Novembre
al 18 de Diciembre

Sala Moratin *

EL MARINERO

Autor
FERNANDO PESSOA

Versión
ANGEL CAMPOS PAMPANO

UNA LLAMADA PARA
PIRANDELLO

Autor
ANTONIO TABUCCHI

Versión y traducción
JOAQUÍN HINOJOSA

Dirección
VICENTE S. GENOVÉS

Escenografía y vestuario
MANOLO ZURIAGA Y
JOSEP SIMÓN

Iluminación
JOSEP SOLBES



CENTRE DRAMÀTIC
TEMPORADA 1988-89

Director Antonio Díaz Zúñiga

I V A E E M

INSTITUT VALÈNCIA D'ARTS ESCÈNIQUES CINEMATOGRÀFIC I ÀUDIA

GENERALITAT VALÈNCIANA

*Afora limitat
Tercera funció
de abans

EL RIALTO, DIA A DIA

L'HOME, LA BÈSTIA LA VIRTUT al Rialto

Des de l'11 de Novembre

Autor
LUIGI PIRANDELLO

Traducció
RODOLF SIRERA

Direcció
JOHN STRASBERG
Escenografia i Vestuari
ANDREA D'ODORICO

Actors
JAUME VALLS, TERESA LOZANO,
JOSE SANCHO, PEP MOLINA,
JUAN SALVADOR LLORET,
NEUS AGULLO,
BENJAMÍN FIGUERES,
MANUEL OCHOA,
FRANCISCO ALÓS,
CARMEN BELLOCH,
ANDRÉS NAVARRO.



CENTRE DRAMÀTIC
TEMPORADA 1988-89

Director Antonio Díaz Zúñiga

I V A E E M

INSTITUT VALÈNCIA D'ARTS ESCÈNIQUES CINEMATOGRÀFIC I ÀUDIA

GENERALITAT VALÈNCIANA

Abonament
número 2