

# Villa Italia, luxe d'època

La nova orientació de l'oferta turística mallorquina es troba en l'arena de les discussions, mentre que uns pugnen per continuar impulsant el turisme de masses sempre que s'ompliguen, al preu que siga, les places buides dels seus hotels, d'altres, desgraciadament els que menys, orienten les seues inversions cap a l'elitització del turisme, cap a una oferta minoritària però realment rendible, que podria ser la medicina d'aquesta crisi i que, donada la seua concepció, no solen ser nocius ni per al paisatge ni per a l'ambient social de l'illa. Quan es parle de conservar el patrimoni i no destruir-lo, i de millorar la qualitat dels nostres visitants, cal girar els ulls cap al port d'Andratx. De fa cinc mesos hi ha reascut un antic palauet dels anys vint, que, conservant tot el seu blasó, és ara un hotel de màxima qualitat que reserva el seu luxe i els seus encants, a tan sols quaranta privilegiats.

Allà on el Port d'Andratx comença a perdre el seu nom, on arranca el camí de Sant Carles, fa més de seixanta anys s'hi erigí un luxós palau sota el nom de Villa Italia. Un confús entramat de problemes (canvi d'amos, la sobtada mort del fill d'un propietari i un llarg etcètera que no paga la pena enumerar) deixaren la casa en un estat d'abandonament terrible. Però en el mateix lloc, a recer de les mateixes parets i del mateix estil de vida, avui (des del 18 de juliol de 1988) hi ha un hotel concebut amb el mateix bon to dels antics hotels europeus de què parla Thomas Mann a *La muntanya màgica* o a *La mort a Venècia*.

Tan bon punt es puguen les escalinates de Villa Italia se sent que s'ha posat un peu en el passat. Des de les terrasses o els amplis finestrals la badia sembla un quadre pintat en un altre segle. La singular atmosfera que s'hi ha aconseguit és no sols gràcies a l'antiguitat de l'edifici i el respecte amb què s'han restaurat els artístics estucats, sinó que és producte, principalment, del refinament amb què ha estat decorat i condicionat: moblatge artesanal antic, llits amb detalls d'ebenisteria, sòls i banys de marbre portuguès, banyeres rodones, catifes i paper pintat (tot en suaus tons salmó), quadres i peces d'art, com també flors i fruites naturals, formen el nou món implantat entre els murs de l'antiga vil·la.

A aquest exquisit bon gust, present des del primer fins a l'últim detall de cada cambra i *suite*, s'hi afegeixen serveis tals com la televisió en colors via satèl·lit amb

A Andratx, Mallorca, un antic palau dels anys 20 s'ha convertit en un hotel de superluxe semblant a l'Hermitage o Punta Negra. A Villa Italia, nom d'aquest petit paradís, tan sols hi poden tenir accés quaranta privilegiats.

Eduardo Suárez del Real

nou canals de programació internacional, minibar, caixa forta. I els atractius generals de la vil·la: piscina climatitzada amb instal·lació *jet-stream*, plataforma de bany al mar, *fitness-club* amb sauna, remos ergòmetres i *body-building*, lloguer de bots i velers, facilitats per a la pràctica de tennis, golf, equitació, windsurf, natació sub-aquàtica, pesca i la disposició (gratuïta) d'unes antiquades bicicletes rosa amb què els hostes poden recórrer el port d'Andratx com muntats en una història de Ray Bradbury.

En l'aspecte gastronòmic Villa Italia



ofereix, a més del desdijuni buffet, esmorzar d'exquiseses, *tea party* i servei de bar en la piscina, el Bar Saló Club Royal (lloc de trobada per a gaudir de tot tipus de begudes i dels vins d'uns cellers excel·lents), i el restaurant Club Royal, que amb el seu cuiner suís Cristian Catrina, renova la carta de plats cada dotze dies. L'íntim hàbitat de Villa Italia el formen dos edificis, l'antic casalot i, a poca distància, un *castell* d'estil rústic que hi ha al capdamunt de la muntanya, on s'arriba amb funicular. Voltat d'un esplèndid jardí, Villa Italia té un gran nombre de racons que fan fàcil perdre's i trobar plena intimitat amb la badia com a teló de fons.

Tom Trajanovic, antic delegat de LTU, ex-directiu de comercialització de

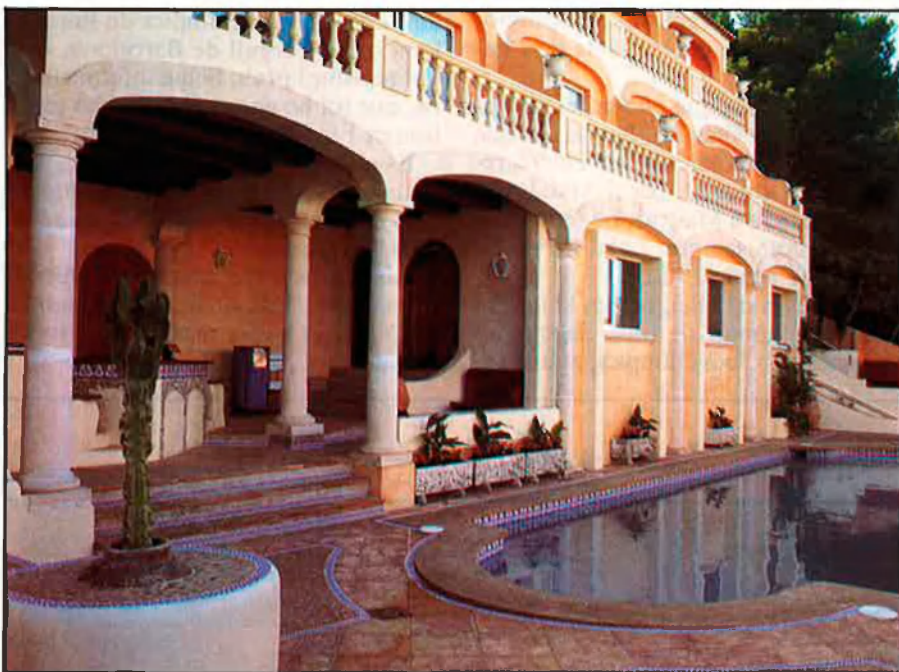
TOI i actual relacions públiques d'aquest hotel, ens comenta que «la idea d'aprofitar la vil·la per a crear-hi un lloc de tan alt nivell prové principalment de la qualitat del turisme que sempre ha caracteritzat Andratx. Andratx tradicionalment ha atret els millors visitants, però, sense subestimar el bon nivell dels famosos hotels que ja hi havia, vam detectar que hi havia un petit segment de visitants que no sabia com gastar-se els diners; és per ells que es féu aquesta gran inversió».

«Els treballs de reforma —continua Trajanovic— van tardar més del que esperàvem, i això ens va obligar a iniciar la temporada amb una política de venda poc organitzada, però, tot i amb això, portem un cinquanta per cent d'ocupa-

ció de la gent del nivell que ve a la nostra casa, i el millor de tot, és que no tenim cap reclamació i que n'hi ha que ens han visitat per tercera vegada ja. Fins ara la promoció s'ha fet de boca a orella i n'hi ha que han fet reserves per a l'estiu que ve. La temporada d'hivern, perquè nosaltres obrim tot l'any, s'està enfocant d'una manera organitzada. Viajes Andrómeda, de Barcelona, treballa amb nosaltres i ara iniciarem una gira de promoció per Madrid i Bilbao».

«També ens dirigim —continua Trajanovic— a la classe de màxim estatus d'Alemanya i Suïssa, als jugadors de golf, a gent que està acostumada a fer llargs viatges vacacionals a Àfrica i Amèrica... A ells els oferim la possibilitat d'un cap de setmana després de només una hora de vol.»

I finalment: «Competim, en el bon sentit de la paraula, amb llocs com l'Hermitage i Punta Negra. Ja estem treballant en el programa Europe Select, de TUI, i també amb les petites agències de viatge que s'especialitzen en un tipus de clientela que té molt definits els seus gustos i el seu estil de vida. Amb aquestes quaranta places d'alt nivell —conclou Trajanovic— sentim que donem suport a la Conselleria de Turisme i especialment al conseller Cladera, en els nous plantejaments respecte al tipus de visitant que requereix Mallorca». □



Villa Italia, un espai concebut amb el mateix luxe dels hotels europeus. Mostra interior d'algunes habitacions.