



FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

DIMECRES, 2

18.00 h.: NOMBRE: CARMEN, *Jean-Luc Godard*, 1982. França. V.O.S.E.
20.00 h.: PRIMAVERA TARDANA, *Yasujiro Ozu*, 1949. Japó. V.O.S. anglès.
22.00 h.: CARA DE ANGEL, *Otto Preminger*, 1952. EUA. V.O.S.E.

DIJOUS, 3

18.00 h.: UN LADRON EN LA ALCOBA, *Ernst Lubitsch*, 1932. EUA. V.O.S.E.
20.00 h.: LA DAMA DE MUSASHINO, *Kenji Mizoguchi*, 1951. Japó. V.O.S.E.
22.00 h.: NOMBRE: CARMEN, *Jean-Luc Godard*, 1982. França. V.O.S.E.

DIVENDRES, 4

18.00 h.: DOBLE CUERPO, *Brian de Palma*, 1984. EUA. V.E.
20.00 h.: EL IMPERIO DE LA PASION, *Nagisa Oshima*, 1978. Japó. V.O.S.E.
22.00 h.: LAS DOS INGLESAS Y EL AMOR, *François Truffaut*, 1971. França. V.O.S.E.

DISSABTE, 5

16:00 h.: ¡HATARI!, *Howard Hawks*, 1962. EUA. V.E.
18.30 h.: LAS DOS INGLESAS Y EL AMOR, *François Truffaut*, 1971. França. V.O.S.E.
20.15 h.: CORAZONADA, *Francis Coppola*, 1982. EUA. V.O.S.E.
22.00 h.: EL GATOPARDO, *Luchino Visconti*, 1963. Itàlia. V.O.S.E.

DIUMENGE, 6

12.00 h.: Matinal infantil: EL VIAJE INCREIBLE, *James Algar*, 1963. EUA. V.E.
16.00 h.: DOBLE CUERPO, *Brian de Palma*, 1984. EUA. V.E.
18.00 h.: CORAZONADA, *Francis Coppola*, 1982. EUA. V.O.S.E.
20.00 h.: CARA DE ANGEL, *Otto Preminger*, 1952. EUA. V.O.S.E.
22.00 h.: UN LADRON EN LA ALCOBA, *Ernst Lubitsch*, 1932. EUA. V.O.S.E.

Travessera de Gràcia, 63.
Telèfon 201 29 06

RÈCORD DE TIRATGE DEL «LEVANTE» AMB LA HISTÒRIA DEL POBLE VALENCIÀ

Noves idees en la premsa valenciana

El periòdic «Levante» de València ha començat la publicació d'uns fascicles amb l'objectiu de donar a conèixer als lectors la seua pròpia història. El projecte, dirigit per Manuel Cerdà, ha aconseguit un fort ressò de públic.

Francesc Milà

Cada vegada més, la premsa diària sembla necessitar iniciatives que moguen el lector, avorrit de trobar-se amb les mateixes pàgines i seccions. Per tant, el sector ha hagut d'inventar-se nous projectes per a revitalitzar l'interès del lector pels periòdics. Ara, tota la premsa s'ha adonat d'aquestes necessitats i, a més, no solament es tracta ja de publicar suplementes dominicals o guies de TV, sinó que sembla que s'haja traslladat als periòdics la febre de les col·leccions per fascicles.

La història d'un poble

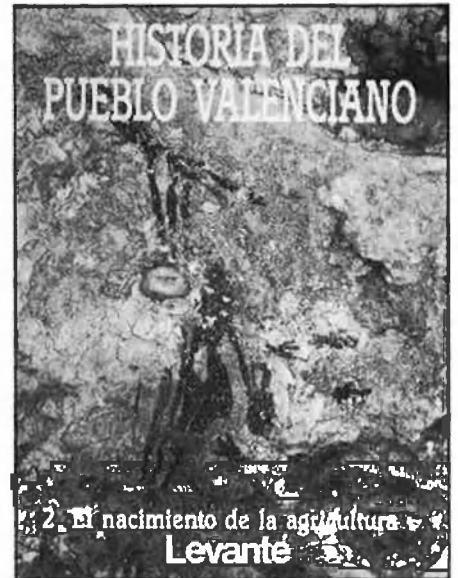
Ha estat ara el *Levante* de València el mitjà de comunicació que ha volgut augmentar la seua oferta amb una ambiciosa iniciativa: publicar una *Història del poble valencià* per fascicles, juntament amb l'exemplar dels dissabtes. El resultat final seran tres volums, 47 fascicles de text i un d'índexs generals. Tot aquest projecte ha tingut el patrocini de l'IVEI (Institut Valencià d'Estudis i Investigació) i la Caixa d'Estalvis de València.

Més de 72 historiadors es van fer càrrec de dur-lo a terme sota la direcció de Manuel Cerdà, i tot amb un propòsit clar: acostar la gent a la història del poble valencià des dels temps prehistòrics fins a l'actualitat. Així, el volum primer recollirà des dels primers temps fins al segle XV; el volum segon, des de l'època moderna fins als inicis de la contemporània, i el tercer, els segles XIX i XX fins a l'adveniment de la democràcia.

Al projecte també han col·laborat les Universitats d'Alacant, València i Barcelona, el Col·legi Universitari de Castelló i dos importants historiadors estrangers: Pierre Guichard i James Casey.

Un plantejament ambiciós

Des d'un principi, Manuel Cerdà es va proposar que calia trencar d'arrel els quatre tòpics que circulen sobre la his-



tòria de València, i va buscar un equip que poguera satisfer aquesta exigència.

Les dificultats del llenguatge històric però, és probablement un dels pocs retrets que es poden fer a la *Història del poble valencià*, i és que de vegades sembla tenir un nivell massa especialitzat per a un lector normal. Però, és clar, «hi ha una falta de costum a l'hora d'escriure per a un públic tan ampli, i els historiadors hauriem de ser útils, no quedar fora del món», opina Manuel Cerdà.

Si parlem de conseqüències editorials podem comprovar fàcilment que la iniciativa de *Levante* ha generat una expectació considerable. Ja des del primer dissabte de la publicació del suplement es va passar d'un tiratge de 40.000 exemplars a 125.000. Això suposa un evident augment del lector potencial de premsa, bé siga pel desig d'aconseguir finalment els tres volums i omplir la biblioteca o per veraders desitjos de conèixer la pròpia història.

Les possibilitats d'aquest tipus d'iniciativa resten, doncs, obertes. Ara per ara, la *Història del poble valencià* és una bona lectura, no obstant les dificultats abans esmentades, per a conèixer millor una part de la nostra història. □