

L'ESCRITOR LLORENÇ CAPELLÀ
ESTRENA UNA OBRA DE TEATRE
A BARCELONA

Un pas-doble teatral

La incomunicació és un dels temes principals d'«El pas-doble», obra teatral de Llorenç Capellà que ens conta els problemes entre dues parelles que pertanyen a generacions diferents. La crítica hi ha volgut veure influències de Beckett i Adamov.

Xulio Ricardo Trigo

En la Sala Gran de l'Institut de Teatre de Barcelona s'ha estrenat l'obra de Llorenç Capellà *El pas-doble*. Aquesta peça teatral, que va rebre el premi Ignasi Iglésias el 1983, és la història de dues parelles de diferents generacions per a les quals resulta molt difícil la comunicació. L'estrena ha estat patrocinada pel Consell Insular de Mallorca, amb direcció de Pere Noguera, i sembla ser una bona ocasió per a comprovar les possibilitats actuals d'un tipus de teatre que no morirà mai, un teatre coherent que parla de l'evolució humana; a banda, pot donar-nos l'oportunitat de conèixer les obres d'autors que han vist difícil la seua estrena i continuen necessitant ajudes institucionals per a la seua difusió.



Llorenç Capellà, autor d'«El pas-doble».

Llorenç Capellà va néixer a Montuïri el 1946 al si d'una família pagesa. Fill d'un altre home de teatre que va obtenir un fort ressò popular, Pere Capellà, va començar la seua trajectòria literària guanyant alguns premis de poesia, per a molt prompte provar sort en la narrativa amb el llibre de contes *No hi ha vent a la teulada* (1971), un llibre del qual va dir Josep Maria Llompart: «El món de Llorenç Capellà és un petit, un quotidià horitzo a l'abast, que ell contempla amb mirada amorosa i crítica, sovint exasperada, fins i tot cruel.»

Més tard escriuria un bon grapat de novel·les: *El pallaso espanyat* (1972), *Un dia de maig* (1972) i *Romanç* (1973), per a iniciar, amb *Jack Pistoles* (1981), una nova etapa caracteritzada per la introducció d'elements onírics dins d'un univers clarament realista. L'any 1987 va quedar finalista del premi Andròmina amb la novel·la *Ai, Joana Maria*, una interessant història que va aconseguir atraure l'atenció de la crítica i els lectors. A banda d'*El pas-doble*, Llorenç Capellà té una altra obra de teatre publicada, *Bolles de colors* (1983). □

DARRER DIUMENGE D'OCTUBRE-88

APLEC al PUIG

750 anys



SOM CATALANS

dia 30, a les 11 del matí
TOTS AL PUIG

Aplec amb parlaments, cançons, paelles, bastoners,
dolçainers, jocs...

Sortida d'autobusos desde Barcelona. Reserva billets: carrer Casp, 40, 1, 1 - Tel. 93-3017235

MOVIMENT DE
DEFENSA DE LA TERRA

