

ELS COMPRADORS PODRAN EXIGIR EN LA FIRA UN CERTIFICAT DE GARANTIA DEL PRODUCTE ADQUIRIT

Retorn al passat

Entre el 8 i el 16 d'octubre, quaranta antiquaris procedents de tot l'estat i vint subhastadors de Catalunya i el País Valencià es reuniran a València en la cinquena edició de la «Feria Internacional de Anticuarios y Almonedistas».

Josep Coll

A França i Anglaterra, països molt respectuosos i orgullosos del seu passat, la passió per atresorar i col·leccionar antiguitats —tant objectes d'ús diari com artístics— és un costum habitual. Més que una qüestió de disponibilitat econòmica és una mostra més de la sensibilitat i el caràcter culte de qui la practica.

A l'estat espanyol, per desgràcia, aquest interès és recent.

Això explica que en el passat, es produïra l'espòli d'obres artístiques, cosa molt freqüent, i es facilitara, per ignorància, una importantíssima fugida d'obres d'art cap a l'estranger. Antiquaris i col·leccionistes milionaris tingueren, durant molts anys, en el nostre patrimoni una font inesgotable

d'obres per omplir les seues tendes, els seus palaus i les seues butxaques.

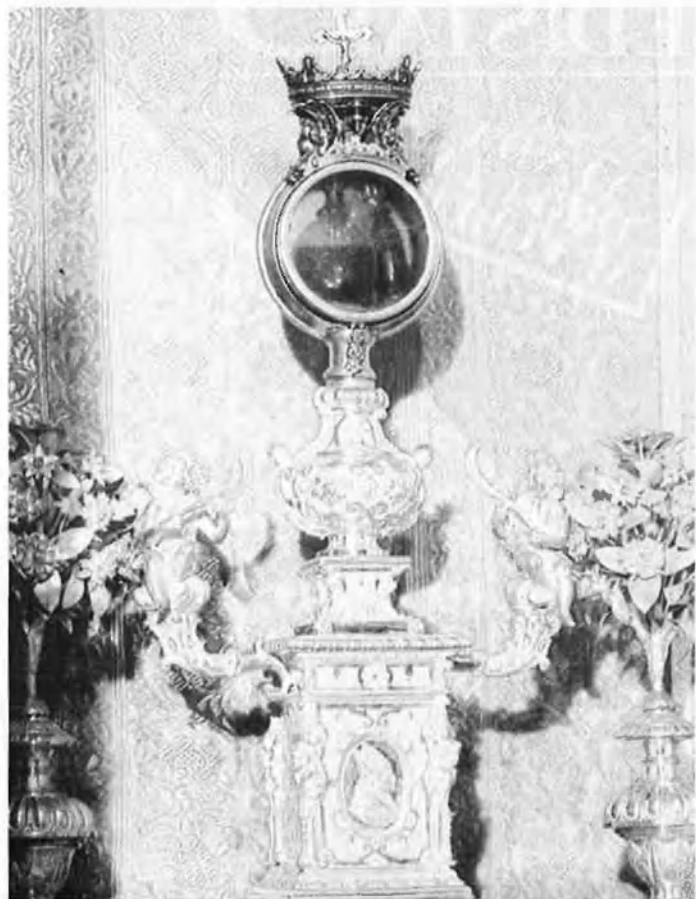
Per sort, aquesta situació s'ha modificat. La promulgació de diferents lleis i disposicions protegint el patrimoni, una més alta apreciació d'aquest per part de la societat i el treball fet en silenci per antiquaris i experts ha contribuït de forma important a què es produïra aquest canvi.

Precisament, durant els pròxims dies, concretament entre el 8 i el 16 d'aquest mes, 40 antiquaris procedents de tot l'estat i 20 subhastadors de Catalunya i el País Valencià es donaran cita en la cinquena edició de la *Feria Internacional de Anticuarios y Almonedistas*. Aquest certamen, segons afirma el president del Saló, Salvador Ribes, «és una ocasió única per a conèixer, admirar i comprar objectes que ja són història, peces irrepetibles

amb un alt valor estètic. Sense oblidar tampoc el fet que aquestes representen una inversió que es revalorà amb el temps».

Com és habitual en la trajectòria del Saló, tot el que es presenta haurà de tenir una antiguitat de cent anys. Un comitè designat pel mateix certamen sotmetrà les peces a un examen rigorós perquè això sigui així. Excepcionalment, seran admesos objectes amb una qualitat especial pertanyents a moviments artístics de començament de segle: art *nouveau*, *deco* i modernisme català, entre altres.

Enguany i com a gran novetat, la fira posarà, a disposició dels seus visitants, impresos que hauran de ser omplerts i signats pels venedors, garantint el valor i les condicions dels objectes que puguen comprar-se. Aquests documents, similars als que normalment donen els establiments de venda d'electrodomèstics, portaran diferents apartats per a descriure l'objecte adquirit, l'origen, l'estil, l'època, materials usats en la seua creació, nom de l'autor, estat de conservació, restauracions a què han estat sotmesos, mides... Amb aquest certificat de garantia el gremi d'antiquaris pretén acabar, definitivament, amb l'intrusisme i possibles enganys als clients. □



Els objectes d'art religiosos tenen una presència destacada en aquesta fira.