

Deu dies amb cine del Mediterrani

Els aficionats al setè art tenen a València una cita anual amb la Mostra. Un certamen que projectarà dins la secció oficial pel·lícules com «Miss Caribe» i «Un negre amb un saxo».

V. S.

La IX edició de la Mostra de València, Cinema Mediterrani, s'inaugura el dia 7, amb la projecció del film *Soldadito español*, d'Antonio Giménez Rico, i es clausurarà el dia 16 d'octubre després de la cerimònia de lliurament dels premis: Palmera d'Or, dotat amb un milió de pessetes; Palmera de Plata, amb sis-cents mil, i Palmera de Bronze, amb quatre-cents mil pessetes. Aquesta edició consta d'onze seccions: oficial, informativa, especial, panorama, Cinema Europeu, homenatge a Omero Antonutti, homenatge a Claude Chabrol, homenatge al fotògraf Teo Escamilla, retrospectiva: quinzena de realitzadors del Festival de Canes; Mostra Infantil, Especial Canadà (contes per a tothom) i Valencians en el cinema.

De l'ampli programa cal destacar la secció d'homenatge a l'actor italià Omero Antonutti, que va començar a destacar quan el 1977 va rodar *Padre Padrone* amb els germans Taviani. Abans havia estat contractat pel Teatre Estable de Gènova, on va treballar durant deu anys ininterrompudament amb el director Luigi Squarzina. També va ser elegit per Theo Angelopoulos com a protagonista d'*O Megalexandros* (Lleó d'Or a Venècia el 1980). Amb *Matlosa*, de Willi Herman, va obtenir el premi a la millor pel·lícula per a la televisió (Venècia, 1981) i amb *La Noche de San Lorenzo*, dels Taviani, el Premi Especial de la Crítica de Canes el 1982.

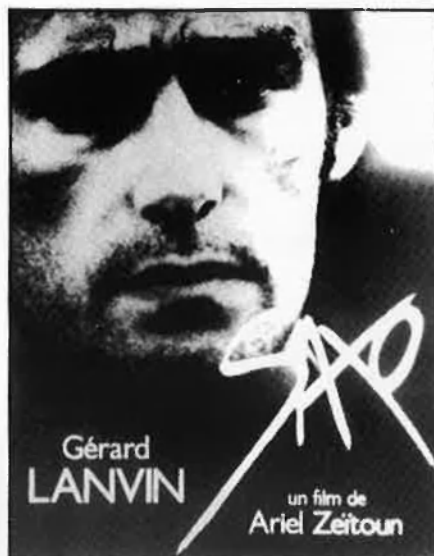
Entre els títols programats per a la Mostra com a homenatge figuren: *Golfo de Vizcaya*, de Javier Reboyo; *Los Pazos de Ulloa*, de Gonzalo Suárez; *El Sur*, de Víctor Erice; *L'Isola*, de Pino Passalacqua; *Il disertore*, de Giuliana Berlinguer; *Cuarteto Basileo*, de Fabio Carpi; *La verdad sobre el*

caso Savolta, d'Antonio Drove; *Caos* i *Good Morning Babilonia*, dels Taviani, entre d'altres.

La secció homenatge al realitzador francès Claude Chabrol, París, 1930, està composta per títols com: *Le Boucher*, *El bello Sergio*, *Los primos*, *Les bonnes femmes*, *L'oeil de maligne*, *Ofelia*, *Landrú*, *Las Ciervas*, *Accidente sin huella*, *Máscara*, *El fantasma del sombrero* i *Violette Nozière*.

El fotògraf Teo Escamilla, de qui Televisió Espanyola ha programat la seua única pel·lícula fins ara, *Tú solo*, serà homenatjat amb la programació dels següents films: *La portentosa vida del pare Vicent*, de Carles Mira; *Tata Mia*, de José Luis Borau; *Extramuros*, de Miguel Picazo; *Función de Noche*, de Josefina Molina; *Berlín Blues*, de Ricardo Franco; *La hora bruja*, de Jaime de Armiñán; *Sonámbulos*, de Manuel Gutiérrez Aragón; *A un dios desconocido*, de Jaime Chavarrí, i *El dorado*, de Carlos Saura, entre d'altres.

De la secció oficial cal destacar les



espanyoles *Miss Caribe*, dirigida per Fernando Colomo, i *Un negre amb un saxo*, de Francesc Bellmunt, a partir de la novel·la de Ferran Torrent, i també *Saxo*, d'Ariel Zeïtoun, de la qual *Première*, revista francesa de cinema, destaca la interpretació de Jany Holt, que va ser una gran estrella en els anys 30-50 i va rodar *L'albi*, de Pierre Chenal, amb Louise Jovet i Eric von Stroheim.

Vint-i-dos títols componen la secció informativa. Entre d'altres, *Drama de càmera*, de Francesco Brancato; *Amèlia*, de Giorgio Malteni, i *Obsesión*, del portuguès Ruy Goulart.

Els que ja van disfrutar amb *Yesterday*, premiada amb la Concha d'Or a Sant Sebastià, podran divertir-se de



«Un negre amb un saxo», de Bellmunt, a la Mostra.



Mercafilm se celebrarà paral·lelament a la Mostra.

nou amb *Tren para Hollywood*, del realitzador polonès Radoslaw Piwo-warki, que ha sigut membre del jurat en la recent edició del festival de Do-nostia.

En la secció especial figura un títol molt apetitós a jutjar pels comentaris

crítics rebuts i per la trajectòria del rea-litzador. Es tracta de *Paisaje en la nie-bla*, de Theo Angelopoulos.

En la secció Panorama Europeu cal destacar *Helsinki Napoli all night long*, un divertiment en el qual un taxista fin-landès intenta deslliurar-se, al llarg de

tota una nit, de dos clients cadàvers a l'hora que dubta si quedar-se o no amb una maleta plena de dòlars. Finalment, el taxista opta per tornar la maleta a uns gàngsters i recuperar els seus fills, segrestats per aquests.

A la pel·lícula destaquen les actua-cions de Nino Manfredi, Samuel Fu-ller i Eddie Constantine.

La retrospectiva dedicada a la Quin-zena de Realitzadors es titula «Vint anys, vint films». Entre ells, *Bolwieser*, de W. R. Fassbinder; *Los soles de la isla de Pascua*, de Pierre Kast; *Radio on*, de Chris Poetit i *Los frutos de la pasión*, de Suyi Therayama.

Els més petits podran disfrutar amb cinc pel·lícules txecoslovaques en ver-sió original amb subtítols en castellà i d'un especial Canadà titulat «Cuentos para todos».

La Filmoteca valenciana, per la seua banda, ha col·laborat amb la Mostra organitzant un cycle homenatge a les actrius i els actors valencians: Ampa-ro Rivelles, Javier Escrivà, Ovidi Montllor, Joan Monleon, Jorge Mis-tral, Concha Piquer, Vicente Parra, Lola Gaos, Ismael Merlo, Antonio Ferrandis.

Dins de la Mostra se celebrarà tam-bé Mercafilm entre els dies 9 i 12. □



9 d'octubre

750 anys de la conquesta de València

MANIFESTACIÓ INDEPENDENTISTA

5.30 de la vesprada, Ciutat de València
de plaça Sant Agustí a Monument de Jaume I

CATALUNYA: 10 MILIONS

Sortida d'autobusos des de Barcelona. Reserva bitllets: carrer Casp, 40, 1.1-Telf. 93-301 72 35

MOVIMENT DE DEFENSA DE LA TERRA

