



JERÔME SAVIN, PORTAVEU DEL SIMPOSI EUROPEU DE LA CONSTRUCCIÓ

El futur de la construcció europea

Els dies 5, 6 i 7 d'octubre se celebrarà a Barcelona el II Simposi Europeu de la Construcció. Jerôme Savin, periodista especialitzat en aquest tema, en comenta per a EL TEMPS, a l'hora que l'avança, el contingut.

Oscar Montferrer

—**Q**uè és el simposi?

—La creació del mercat únic l'any 92 generarà a Europa una nova dinàmica. Els problemes que hi ha ara amb les infraestructures de transport o d'habitatges s'hauran de solucionar. Caldrà rehabilitar els centres urbans i revigorejar les regions més desateses. Tot això tindrà un impacte considerable en el món de la construcció. Si es volen aprofitar al màxim aquestes circumstàncies, caldrà conèixer tot el que es podrà fer. El simposi pretén posar el màxim d'informació a l'abast de tothom.

—*¿Què hi trobarà un participant?*

—A Barcelona hi haurà més de set-cents participants que trobaran una cinquantena de sessions plenàries i nombrosos grups de treball. Tots aquests actes seran conduïts per experts del més alt nivell: ministres, dirigents d'empreses, funcionaris europeus que ja ara estan treballant en el nou marc legal de la construcció, representants d'associacions professionals...

—*¿Quins temes es tractaran?*

—El programa general toca, de manera concreta, els problemes que es presentaran a l'Europa de l'any 92. Tot el que s'hi farà es pot subdividir en quatre subgrups. Dins el primer s'estudiaran les conseqüències de les directrius que es prenen a Brussel·les sobre el futur del món de la construcció. Brussel·les dona tant directrius de caire general com directrius més concretes, però totes amb gran incidència en el món de la construcció.

El segon subgrup tractarà sobre els mercats i entre ells, els que poden ser més interessants per al món de la construcció. Es donarà gran importància al problema de la vivenda i al de les infraestructures de connexió a Europa: trens d'alta velocitat, el túnel de Puymorens, els túnels dels Pirineus... El tercer subgrup girarà entorn de la finançació privada. Es partirà d'una idea base, que és que els

pressupostos dels organismes públics són cada vegada més petits. En canvi, la demanda i la necessitat d'equipaments i de vivendes són exactament les mateixes i, fins i tot, més importants. Si tenim en compte que, actualment, a Europa hi ha grans quantitats de capital disponible, no és difícil veure la conveniència d'invertir-lo en la creació dels equipaments i la infraestructura que es necessiten. Per exemple, el túnel del Canal de la Mànega, que era una inversió pública, es farà finalment i exclusiva amb inversió privada, sense que cap dels estats afectats doni cap garantia d'èxit a la inversió.

El quart subgrup temàtic analitzarà les estratègies respecte al mercat únic del 92. La nova llibertat del mercat comú plantejarà uns problemes que ara no es donen i que caldrà solucionar. També caldrà preveure la competència.

—*¿Quines són les possibilitats d'Europa, pel que fa a competitivitat, enfront dels japonesos i dels americans?*

—Totes, les possibilitats hi són totes. Però convé no deixar-se sorprendre. Per això, per donar una informació més fidedigna, vindran oradors japonesos i dels Estats Units. Val a dir que el grup japonès serà important, perquè estan molt interessats en Europa.

—*¿S'inclou Catalunya en l'Europa del 92?*

—Per descomptat. Una part del programa estarà dedicada especialment a Catalunya, i també a d'altres ciutats de la resta de l'estat. En concret, els temes seran: Barcelona, els Jocs Olímpics i Catalunya; la finançació privada a Espanya; Sevilla i l'Expo'92; les grans necessitats d'infraestructura a Espanya i Portugal i, finalment, les possibilitats de les empreses a partir del 92.

—*En aquest congrés es farà una avaluació de la construcció, una mena de balanç. ¿Se centrarà en la situació actual i previsions de futur, o es farà una planificació activa del futur?*

—Pretenem cobrir tots aquests aspectes. Com que les sessions de treball tocaran punts diferents, cada persona, en funció de la seva activitat, assistirà a les reunions que més li interessin i després farà la síntesi de la informació que ha recollit aquests dies. Qui s'interessi per la situació actual obtindrà tanta informació com aquell que ho faci per les futures activitats.

—*A partir d'aquest congrés, ¿el que ara es tracti donarà els seus fruits a l'hora de planificar, invertir, ordenar...?*

—S'espera que cada individu participant pugui treure profit del que s'ha fet aquests dies, del que pugui haver comentat amb altra gent. D'aquí poden néixer nous projectes i noves relacions. Per això s'ha creat el servei «Business Contact», al qual tindran accés tots els participants. Aquest servei comporta que individus o empreses podran presentar projectes codificats, perquè siguin anònims. Cada participant tindrà accés a una llista dels projectes presentats i podrà triar el que a ell li interessi, ja sigui per invertir-hi o bé per col·laborar-hi.

—*¿Qui ha muntat aquest servei?*

—La mateixa organització del simposi. Durarà tant com la trobada, tot i que els contactes que s'estableixin no tenen per què finir. Per exemple, un estudi d'arquitectes de Barcelona es pot interessar per una empresa sueca. El contacte es faria ara i s'aprofundiria després.

—*¿Es preveu que el simposi sigui l'escenari on es presentaran innovacions de, per exemple, tipus urbanístic?*

—Una manifestació d'aquest tipus és una tribuna. La primera missió és informar. Però poden néixer relacions extraordinàries o projectes molt més desenvolupats. Això seria l'èxit total. El món de la construcció està molt devaluat a tot arreu d'Europa, en tots els sentits: econòmic, social... Un dels objectius del simposi és retornar el valor intrínsec que ha de tenir la construcció com a motor de l'economia.



hiStòria Social

Núm.1 Primavera-Verano 1988



DOSSIER

Anarquismo y Sindicalismo
Pere Gabriel, Eulalia Vega,
Julián Casanova

CONTROVERSIAS

La crisis política
de la Historia Social
Elisabeth Fox
y Eugene Genovese

ESTUDIOS

X. Torres, J. Varela
y S. Juliá

1

SUMARIO

ESTUDIOS

Xavier Torres i Sans: *Guerra privada y bandolerismo en la Cataluña del Barroco.*

Javier Varela: *La muerte del héroe.*

Santos Juliá: *De revolución popular a revolución obrera.*

DOSSIER: ANARQUISMO Y SINDICALISMO

Pere Gabriel: *Historiografía reciente sobre el anarquismo y el sindicalismo en España, 1870-1923.*

Eulalia Vega: *Anarquismo y sindicalismo durante la Dictadura y la República.*

Julián Casanova: *Guerra y revolución: La edad de oro del anarquismo español.*

CONTROVERSIAS

Elisabeth Fox y Eugene Genovese: *La crisis política de la historia social, La lucha de clases como objeto y como sujeto.*

Redacción, Administración y Suscripción:

CENTRO DE LA UNED.

Cl. Casa de la Misericordia, 34 - 48014-VALENCIA -



Ara per ara, Barcelona és una obra permanent.

—¿El simposi de l'Europa del 92, per què a Barcelona?

—Quan es va fer el primer simposi a Lió l'any 86, una de les primeres conclusions a què es va arribar és que hi ha ciutats a Europa que no són capitals d'estat, però que són molt importants en el marc europeu. Més particularment, Barcelona reunirà, en els tres o quatre anys que vénen, un seguit de condicions molt especials. Ara per ara, Barcelona és una obra permanent. No tan sols reuneix infraestructures de base, com els transports, sinó també artístiques. És evident que ensenyar aquest fet, que representa tants sectors, estant com està ara el món de la construcció, és molt interessant.

També s'ha triat perquè, en aquests moments, Catalunya, Espanya i Portugal són els tres països on la construcció és la més dinàmica de tot Europa: pla de carreteres, pla ferroviari... La construcció d'oficines i edificis comercials és molt important a Barcelona i Madrid.

L'any 92 és, per a Barcelona, el dels Jocs Olímpics. És la unificació del mercat europeu, l'entrada de ple dret de la península en el Mercat Comú. D'altra banda, hi ha l'exposició universal de Sevilla. Tot això crea un seguit d'elements conjunturals que fan que Barcelona s'hagi triat per celebrar-hi aquest segon simposi.

No es podia imaginar fer un simposi que tingués com a tema l'Europa del 92 si no era a Barcelona. □