



Mònica Huguet, presentadora de TV3, va triar el seu company de treball, Enric Calpena.



Maria Antònia Munar: l'admiració pels homes ve pels ideals.



A Maria Aurèlia Capmany, després de la política, encara li queden forces p

¿QUINA ÉS LA HISTÒRIA D'UNA ENQUESTA?

De Raimon Obiols a Juanjo Puigcorbé, passant per Josep Maria Flotats...

¿Algú es pensava que les dones de la política votarien molt poc els seus companys de professió? ¿Que Ricard Bofill és l'estrella entre les dissenyadores de moda? ¿Qui s'imaginava que Josep Maria Flotats era quasi tan guapo com Juanjo Puigcorbé? Però aquesta és només una part de la història. Llegiu i veureu.

Montse Ferrer/Jesús Prats

Diu que l'emperador Neró tenia el costum de posar a prova els seus servents, però sobretot les minyones. Així, era fàcil que alguna d'elles hagués d'interrompre la feina per a contestar les preguntes que de bon matí s'hauria inventat el seu amo, personatge capritxós i insomne. Si més no, el repertori tampoc era massa divers; les preguntes es referien a assumptes que tocaven de prop la vanitat de Neró: ¿Somies mai amb un home? ¿Qui és l'home més bell dels set turons? ¿Amb quina persona de palau t'agradaria compartir un àpat? ¿Qui és l'ésser més intel·ligent de Roma? —o siga: d'aquella part de la terra coneguda i civilitzada.

És clar que les que erraven les respostes, aquelles que no anomenaven el seu amo Neró com a cim de virtuts, com a zenit de la bellesa terrenal i celestial, eren traslladades ben aviat a altres quefers el més lluny possible del palau. D'altra banda, alguns documents his-

tòrics ens parlen de durs càstigs rebuts per les infractores.

Aquest fantàstic episodi s'ha volgut veure com a origen de les enquestes, la qual cosa deu ser, de segur, inexacta, i fins i tot un escriptor de tarannà reaccionari el va utilitzar com a argument per subratllar la *normalitat* sexual de Neró que tants han posat en dubte. Però, fictícia o no, la història ens dona un exemple d'enquesta basada en opinions ràpides, fugisseres, sempre amb la particularitat, més aviat dolenta, de la por que devien sentir les minyones de Neró.

Res de menys semblant a les nostres intencions. Aquí ningú ha estat coaccionat, no se'ls ha amenaçat de publicar una foto espantosa, captada d'amagatotis pel nostre home a Cadaqués, no s'ha regalat cap subscripció d'EL TEMPS, i totes les dones preguntades van poder contestar, doncs, amb una total llibertat.

És ben cert que cada una ho ha fet a la seua manera, i les preferències són un rosari de noms que duen darrere un bon grapat d'elucubracions possibles:

potser, la més discutible seria si algunes dones han canviat el famós complex d'Electra, que sembla superat gràcies a les despeses de la postmodernitat, entestada a exterioritzar-ho tot; i caminen per una altra vessant més adient al temps que vivim: l'amor incondicional pel ginecòleg.

També sembla clar que les dones s'han tornat exigents, ¡molt!, que el posat *progre* anys 70 no serveix ja massa, i que elles els prefereixen ben fets, ben vestits —però amb aquell toc de deixadesa que la moda imposa— i amb certs aires d'intel·lectualitat ben duta; sense exagerar, ja que el cap no serveix per a fer tantes coses com diuen.

Una de les característiques més ressaltables de l'enquesta ha estat, sens dubte, la diversitat. Un centenar de dones són massa gent per posar-s'hi d'acord i fins i tot és sorprenent que hi haja hagut un guanyador entre tants i tants *guapos* que ens regalaven les orelles.

Però ja us el contem, l'afer, i com que s'havia de donar un ordre a tanta dona desitjosa de votar el seu home ideal, hem reunit les respostes, en la mesura del possible, per afinitats gremials i electives; si l'enquesta ha esdevingut un catàleg d'amistats perilloses, no ha estat la nostra intenció, però tampoc posaríem la mà al foc.

Les modistes voten disseny

Molts es pensen que els més preparats per a jutjar la bellesa són els que ajuden a fer-la realitat. Per això vam preguntar a algunes dones del ram, i la més directa va ser Núria Aymerich, dissenyadora de moda barcelonina, que sembla fascinada pels homes d'escena, de tot tipus d'escena: **Josep Maria Flotats, Miquel Barceló, Ricard Bofill i Raimon Obiols.** Una companya



Per estat tant de temps entre timar-los.

Teresa Gimpera s'estima el carisma de Pasqual Maragall.

Juanjo Puigcorbé fa estralls entre les dones del món de l'espectacle. Guillermina Motta no en té dubtes.

seua, **Roser Marcé**, va coincidir en el nom de l'arquitecte **Bofill**, però els altres van ser diferents: **Fabià Puigserver**, el director teatral; l'escultor **Josep Maria Subirachs**, **Antoni Tàpies** i un vot per al desaparegut president **Tarradellas**.

¿Però què té **Ricard Bofill** que enlluerna tant les dissenyadores de moda? També **Malen Llopis**, que crea moda infantil des d'Alcoi, va dir el nom de **Bofill** i, a banda, els de **Francis Montesinos**, **Andreu García-Reche**, conseller d'Indústria de la Generalitat valenciana i **Raimon Viri Adell**, des de València, ens diu que **Gorka Duo**, fotògraf, del camp de la moda, a l'igual que **Andrés Alfaro Hoffman**, **Rafael García** i **Zaibí**. Per la seua part, la dissenyadora de joies **Esther Berheul** s'estima els homes perillosos com **Sito Pons** o la serietat de **Josep Maria Cullerell**, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, i de **Vicent Soler**, ex-conseller d'Administració Pública. **Teresa Gimpera**, ara en el camp de la moda, prefereix **Pasqual Maragall**, el ginecòleg **Santiago Dexeus** i el realitzador **Leopold Pomés**.

També ens ajudaren en l'enquesta **Roser Capdevila**, **Pepa Ortiz** i **Maria Teresa Ratier**.

Comença l'espectacle

Un altre dels mons acostumat a tenir la presència física com a eina de treball és el món de l'espectacle. Hi hem inclòs teatre, cinema, cançó... L'actriu **Imma Colomer** vota el cantant **Llorenç de Santamaria**, **Juanjo Puigcorbé** i **Jordi Bosch**; la seua companya de professió **Xus Estruch**, també vota per **Juanjo Puigcorbé**, a més del director de cinema **Pere Portabella**, **Fabià Puigserver**, **Lluís Garcia-Berlanga** i el polí-

tic **Antoni de Senillosa**. La **Núria Feliu** ens va donar una resposta molt més matisada: «El primer, **Antoni Asuncion**. Perquè és sensible, culte... i també per la seua mirada tendra i penetrant. El segon, el periodista **Ramon Barnils**, perquè és tímid, desvergonyat i té *sex-appeal*. I després n'hi ha un tercer que no és ni sensible, ni té la mirada tendra ni penetrant, ni és desvergonyat, ni s'estima, i té por a descobrir la vida, però... és ell, per aquestes i moltes altres raons sentimentals».

Una altra **Núria**, **Núria Candela**, rapsoda i actriu barcelonina, té una marcada preferència pels polítics, el polític **Jordi Solé Tura** i **Antoni Ferrés**, a banda, anomena el sociòleg **Salvador Paniker**. **Maria Matilde Almendros** sembla tenir molt clar el món que l'envolta quan diu: «Crec que hi hauria d'haver més *divos* com a reclam per a atreure la gent. Ara per ara, em justifico destacant el carisma que trobo en **Jordi Pujol**, **Josep Carreras**, l'actor **Joan Capri**, **Cassen** i **Josep Maria Flotats**. El teatre, doncs, també sembla tocar el cor d'aquesta actriu i locutora de ràdio 4.

Una de les nostres actrius *més grans*, **Rosita Amores**, va ser ben esplèndida anomenant **Joan Lerma**, **Vicent Vera**, **Enric Cuiñat**, per deixar la política posteriorment i amb **Genovés**, pilotaire invencible, **El Soro**, torero que no ho és menys, i **Pepe Sancho**, un toc *intel·lectual* entre la bellesa bruta dels anteriors, finalitza la seua extensa tria.

Les cantants són quasi sempre més del seu gremi que altres i acostumen acompanyar les seues respostes amb gremi molt relacionada amb la professió. Així, la cantant valenciana **Peica Bes** escull el productor de cinema **Pedro Rosado**, **Manel Chaqués**, un home del teatre, i els cantants **Remigi Pal-**

mero i **Miquel Gil**. Una altra cantant, aquesta d'òpera, **Carme Bustamante**, ens dona com a opció el pianista **Perfecto Garcia Chornet**, l'actor **Fermí Rexach**, el també pianista **Manuel Garcia Morote** i **Fabià Puigserver**, un director teatral que es perfilava com a ferm candidat a aquestes altures.

Però entre les actrius joves hi havia un nom que eixia a tot arreu, el de **Juanjo Puigcorbé**. El voten **Imma Colomer**, **Anna Lizaran**, les cantants **Guillermina Motta** i **Maria Cinta**. **Lola Lizaran** no coincideix amb la seua germana en **Puigcorbé**, però sí en **Fabià Puigserver**, també preferència de l'actriu valenciana **Teresa Lozano**, que a més vota **Josep Maria Flotats**, **Manolo Valdés** i **Manolo Portaceli**, arquitecte i home de la susdita.

Eva León sembla que va tenir una bona experiència amb **Carles Mira**, ja que l'anomena juntament amb altres opcions més polítiques com **Pasqual Maragall**, **Narcís Serra**, **Joan Ignasi Pujana**, alcalde de l'Hospitalet, i el cantant **Joan Manuel Serrat**. **Marina Rossell** s'estima més els escriptors: **Manolo Vázquez Montalban**, **Josep Maria Castellet**, i els cantants **Lluís Llach** i **Raimon**.

D'aquest món de l'espectacle també van contestar la nostra enquesta **Salomé**, **Maria Josep Vilarroya**, **Caterina Valls**, **Carme Sansa**, **Enedina Lloris**, **Mercè Bruquetas**, **Marusa Cano**, **Merce Banyuls** i **Montse Anfruns**.

De món a part, res

Alguns ho van voler insinuar... Que les dones polítiques són un món a part, una *rara avis*, però d'això, res. Fins i tot es podria dir que es preocupen menys dels polítics que altres gremis. Potser els cal desempolsar una mica el trist encontre de cada dia als edificis

oficials o potser, simplement, són unes dones com altres, preocupades de les últimes modes, espectacles, llibres.

Podríem començar per **Anna Balletbó**, diputada a corts del PSC, que s'estima **Serrat** i, és clar, l'inevitable **Juanjo Puigcorbé**, i deixa en segon terme alguns polítics com **Raimon Obiols**, **Joan Lerma** i **Pasqual Maragail**. També agrada **Serrat** a **Pilar López**, cap de premsa de les Corts valencianes, a banda del pintor **Anzo**, el pilotaire **Genovés** i **Josep Maria Cullerell**, al qual la pèrdua de l'alcaldia barcelonina no sembla haver-li restat popularitat. **Maria Antònia Munar**, consellera d'Educació i Cultura de les Illes, va dir que l'admiració que pot sentir pels homes relacionats amb el món polític o cultural no és personal, sinó que ve donada per la seua tasca o els seus ideals. Dels homes de lletres, cita **Josep Maria Llompart**, **Gabriel Janer Manila**, **Baltasar Porcel**; dels polítics, **Jeroni Albertí** i **Josep Maria Cullerell**.

Com si volgués ser l'excepció a la regla, **Adela Pla**, diputada del PSPV a Madrid, només va escollir polítics: **Cebrià Ciscar**, **Antoni Asuncion** i **Raimon Obiols**.

Manuela de Madre, diputada a corts pel PSC, va triar **Albert Boadella**, **Serrat** i **Narcís Serra**. **Carne Alborch**, directora general de l'IVAECM, té així mateix una certa preferència pels homes madurs de la cultura: **Félix de Azúa**, **Paco Brines**; i, *last but not least*, **Andreu Alfaro**. Una altra **Carne**, **Carne Arjona**, regidora d'IU a l'Ajuntament de València, es decanta pel pintor **Artur Heras**, **Rafael Ribó**, secretari d'Iniciativa per Catalunya, **Aureli Ferrando**, diputat d'UPV, i **Albert Taberner**, cap del PC valencià.

Blanca Blanquer, que tria, entre altres, **Ferran Torrent**; **Pepa Chesa**, amb **Francesc Parcerisas**; **Maria Rubies** amb **Manuel de Pedrolo** i **Joan Fuster**, formen un grup de marcades preferències literàries.

¿TV igual a imatge?

És clar que a hores d'ara calia fer un apartat per a les dones que viuen la imatge molt de prop. **Àngels Barceló**, presentadora de TV3, també vota per **Juanjo Puigcorbé**, a banda de **Rafael Ribó**, **Picbi Alonso** i els tres d'**El Tricicle**; també n'anomena un del gremi: el conductor del Telenotícies de TV3, **Lluís Diumaró**. **Francesca Fosalba**, presentadora de Filiprim (TV3) tria **Puigcorbé**, l'escriptor **Quim Monzó**, **Lluís Claret**, violoncel·lista, i **Natxo Solozàbal**, jugador de bàsquet.

Maria Garcia Lliberós, directora

d'**Aitana**, va dir-nos molts noms: **Ramon Lapiedra**, **Pasqual Maragail**, **Genovés**, **Lluís-Garcia Berlanga**, **Rafael Blasco**, conseller d'Obres Públiques de la Generalitat valenciana, i **Jordi Pujol**. **Mònica Huguet**, presentadora de TV3, també tria el **Puigcorbé**, **Enric Calpena**, presentador de TV3, i **Lluís Claret**. Una altra de TV3, **Imma Pedemonte**, s'estima més **Sergi Mateu**, **Ferran Torrent**, **Josep Maria Cullerell**, **Miquel Soler**, jugador del Barcelona, i **Joan Garriga**, del món de la moto.

La presentadora de les Illes, **Maria Lluïsa Suau**, ens fa una tria més de ca-



Carme Riera va confessar la seua devoció per Félix de Azúa.

sa: **Jaume Santandreu**, escriptor i capellà, **Pere J. Morey**, conseller d'Agricultura del Govern Balear, **Miquel Aleñar**, economista i president de l'OCB (Obra Cultural Balear), **Nils Burwitz**, pintor alemany fincat a Valldemossa, i **Félix Pons**.

També del món de la informació, **Josiana Cabanas**, escriptora i periodista del *Punt Diari*, té entre els seus homes ideals **Lluís Llach**, el poeta **Jordi Pere Cerdà**, **Josep Maria Flotats** i **Patrick Gifreu**, escriptor de Catalunya Nord. La periodista **Lidia Arenós**, de RCE, ens va dir **Artur Heras**, l'actor **Antoni Valero**, **Enric Majó**, **Vicent Soler** i **Jordi Garcia Candau**.

La periodista **Maria José Muñoz Peirats** destaca especialment **Paco Burguera**, ex-secretari de PNPV, **Casimir Gandia**, director dels teatres de la Diputació de València, el poeta **Paco Brines**, **Anzo**, el cantant **Lluís el Sifoner** i **Antoni Asuncion**. Una altra **Maria**, **Maria Consuelo Reyna** sembla estimar-se alguns polítics: **Ricard Pérez Casado**, **Cebrià Ciscar**, a banda de **Manuel Angel Conejero**, director del Palau de la Música de València, **Ricard Bofill** i **José Sanmartín**, professor universitari.

D'aquest ampli univers informatiu, contestaren així mateix les nostres preguntes **Adelina Castillejos**, **Elisenda Nadal**, **Maria Amparo Peris**, **Odette Pinto**, **Rosa Solbes** i **Rosa Balaguer**.

La cultura també tria

És clar que el món de la cultura, la més individual havia de tenir presència en aquesta enquesta. La fotògrafa **Colita** ens va manifestar ben bé la resposta: «Jo vull destacar sobretot la simpatia: **Terenci Moix**, **Pasqual Maragail** (per la seua imatge) i **Paulowski** (perquè també m'agrada destacar l'ambigüitat)». **Lola Badia**, professora i assagista, sembla tenir una marcada preferència per **Xabier Elorriaga**, actor, **Antoni Ferrando** i **Enric Calpena**.

La pintora **Carne Calvo** troba «molt de morbo» en **Tomàs Llorens** i en **Manuel Vázquez Montalban**. L'altre home dels seus somnis seria **Miquel Navarro**. **Maria Aurèlia Capmany** ha estat tant de temps entre polítics que sembla haver-li quedat una dèria especial; així, s'estima **Pasqual Maragail** i **Raimon Obiols**, el futbolista **Bernd Shuster** i els pintors **Frederic Amat** i **Joan-Pere Viladecans**. Una altra escriptora, **Beatriu Civera**, té marcades preferències pel seu gremi: **Francesc Ferrer Pastor**, lingüista, **Jaume Pérez Muntaner**, professor i poeta, **Toni Mestre**, locutor de ràdio i home de cultura, **J. J. Pérez Benlloch**, periodista i **Enric Pla** i **Ballester**, ex-director del Museu de Prehistòria de València.

Carne Riera, escriptora, sap molt bé què és anar a la moda i tria **Juanjo Puigcorbé**, **Fabià Puigserver**, **Félix de Azúa**, **Raimon Obiols** i **Joan-Pere Viladecans**. I la seua companya de professió, **Isabel Clara Simó**, **Raimon Obiols**, el crític **Àlex Broch** i **Joan Fuster**. **Olga Xirinachs**, flamant premi Carles Riba de poesia i novel·lista d'èxit, prefereix **Marià Manent**, **Raimon** i **Lluís Declós**, un radiòleg tarraconí a Houston.

També contestaren les nostres preguntes **Antònia Vicens**, **Carne Vidal**, **Fina Cardona** i **Queti Valera**.

¿Conclusions? ¡Impossible!

Vot més vot menys, així va resultar l'enquesta per a deixar d'una vegada dit qui és l'home més desitjat per les nostres dones. El resultat, va ser clar; encara que hi havia alguns que el seguien de molt prop, el **Puigcorbé** sembla que és l'home ideal. Les conclusions salten a la vista, però sí que caldria apuntar que els homes preocupats per la imatge s'han dut la majoria dels vots. ¡Ja ho sabeu! □