



LA CONFECCIÓ ESPANYOLA REPRESENTA EL 15% DE LA PRODUCCIÓ COMUNITÀRIA

Les exportacions del tèxtil descendeixen un 11%

Amb una producció valorada en 1,9 bilions de pessetes, el sector del tèxtil representa un dels puntals econòmics més importants de la indústria de l'estat. Malgrat aquestes xifres enlluernadores, les exportacions d'aquests productes han caigut més de l'11% des de l'any 1986.

Tona Català

El tèxtil i la confecció constitueixen uns dels sectors econòmics més importants dins la indústria de l'Estat espanyol, amb una producció valorada en 1,9 bilions de pessetes i 750.000

milions de valor afegit. A més representen el 8% del procés industrial i el 12% d'ocupació de la indústria. Dins de la Comunitat Econòmica Europea (CEE), el tèxtil espanyol ocupa el cinquè lloc en importància després d'Alemanya, Itàlia, França i el Regne Unit,

Situació tecnològica l'any 1986

- El 80% de les empreses disposaven d'algun tipus d'ordinador.
- En la utilització d'ordinadors, sols l'1% es dedicava al disseny.
- Coneixien les aplicacions de CAD/CAM; bastant o molt el 20% i poc o gens el 75%.
- Disposaven d'algun sistema CAD/CAM el 8%.
- No s'havien plantejat adquirir el sistema CAD/CAM el 57%.
- Estaven en fase d'estudi o petició d'oferta el 35%.

Repartiment dels sistemes CAD/CAM a Europa

— França	350
— Itàlia	250
— Alemanya	100
— Regne Unit	100
— Bèlgica	50

Països que dominen el panorama d'aplicació de tècniques CAD/CAM:

- Estats Units.
- Japó.
- República Federal d'Alemanya.
- Suècia.

* Dades del Ministeri d'Indústria i Energia.

i representa un 15% de la producció comunitària.




Durant els últims anys s'ha recuperat la demanda interna i aquest sector, que havia estat un dels que amb major intensitat havia sofert els efectes de la crisi econòmica, ha efectuat una important recuperació. S'ha passat d'un consum intern de productes tèxtils de 7,8 quilos per habitant i any el 1984 a 10 quilos el 1986. Aquest fet ha permès creixements importants de la producció i ha frenat la reducció de l'ocupació. Tanmateix, l'aportació del sector a l'exterior no ha estat gens positiva i, des de 1986, les exportacions en pessetes han caigut més d'un 11%. Al mateix temps, les importacions van créixer a partir de 1986 en un 2%, la qual cosa ha produït un deteriorament en la balança comercial, que ha reduït el seu superàvit de 50.000 milions el 1985 a 14.000 el 1986.

La problemàtica que actualment pateix aquest sector és conseqüència directa dels anys que ha estat protegit per elevats aranzels i quotes, que limitaven la seua importació. D'aquesta manera el mercat espanyol s'ha mantingut al marge de la forta competència mundial que esquemàticament podem dir que es troba concentrada en dos focus: els

Estiu



NOVETATS en LLIBRES

<p>edicions 62 s/a</p> <p>HISTORIA GRISA Miquel Llor «L'Alzina», 20. 176 pàgs. Una novel·la sobre la Barcelona de començaments de segle que conserva tota la seva força narrativa i mostra una remarcable penetració psicològica dels personatges.</p>	<p> Editorial Laia</p> <p>AQUELL GUST AGRE DE L'ESTEL Robert Saladrigas Col·lecció «El Mirall i El Temps». 482 pàgs. Segona edició. Dins el panorama de la literatura catalana actual, una de les millors novel·les que han estat escrites en els darrers anys.</p>
<p>Edicions  BROMERA</p> <p>EL RIU Josep Palacios-M. Boix Col·lecció «Alfabet», 2. Només uns quants privilegiats podran gaudir d'aquest llibre.</p>	<p>EDITORIAL EMPÚRIES</p> <p>TRÈVOL 1: LLENGUA Glòria Bordons Josep M. Castellà Pilar Monné El llibre ideal per a l'aprenentatge de la nostra llengua a l'ensenyament mitjà i en els cursos d'adults (5a edició).</p>
<p> GREGAL LLIBRES consorci d'editors valencians s.a.</p> <p>ENDEVINA, ENDEVINALLA Àngela Martínez, Oti Sòria Il·lustracions: Rafael Reinoso Col·lecció «Didàctica». Més de 600 endevinalles.</p>	<p> LA GALERA, S. A., EDITORIAL</p> <p>LES ALES ROGES Miquel Rayó i Ferrer Col·lecció Els Grumets de la Galera. Premi Josep-M. Folch i Torres 1987. Presentació: Xavier Pastor, president de Greenpeace, Espanya. Il·lustracions d'Ismael Balanyà.</p>
<p> EDITORIAL TRES I QUATRE</p> <p>L'ESPILL, 26 Revista de Cultura. Dirigida per Joan Fuster Col·laboracions de: Trinitat Simó, Gustau Muñoz, Josep Lozano, Josep Tordera, etc...</p>	<p> curial</p> <p>RANDA 23 Aproximacions a la història de Mallorca. Del segle XIII a la guerra civil. Dirigida per Josep Massot.</p>
<p> Edicions Proa</p> <p>EL DIA DEL JUDICI Salvatore Satta Trad. Carme Arenas Il·lustració de Gerard Rosés 232 pàgs. 1.500 ptes. «A Tot Vent», 266.</p>	<p> EDITORIAL TRES I QUATRE</p> <p>L'ULL DELS CLAPERS Damià Huguet Col·lecció Poesia, 54.</p>

països desenvolupats, i molt especialment la CEE, els quals compten amb un alt valor afegit i una bona comercialització dels seus productes, i els països en vies de desenvolupament, amb productes a molt bon preu.

Segons manifesten fonts consultades al Ministeri d'Indústria, «el repte a què s'enfronta la indústria tèxtil espanyola és aconseguir, abans del 1993, un adequat nivell de competitivitat al mercat internacional. Per tot això, s'ha de potenciar la mecanització del sector, incorporar moda i disseny en el producte; s'ha de dur endavant una bona política de *marketing* i sobretot incidir en l'orientació exportadora del tèxtil. Només amb aquest salt qualitatiu del sector es protegirà el mercat interior de les importacions estrangeres i es podrà accedir adequadament als 300 milions de consumidors que formen el mercat comunitari».

En aquest sentit, s'ha de tenir en compte que l'Estat espanyol és actualment el que menys tèxtil exporta de tota la CEE. Només Alemanya o Itàlia exporten deu vegades més.

El Ministeri d'Indústria i Energia va iniciar en la dècada dels vuitanta una política encaminada a adequar el nivell tecnològic del sector i potenciar els factors *intangibles* que definiran la seua futura competitivitat. Les indústries tèxtils i de la confecció han finalitzat un període de reconversió que ha permès sanejar financerament les empreses, així com actualitzar el seu equipament i infraestructura en general.

En aquest context s'emmarca el Programa de Disseny i Fabricació Assistit per Ordinador, amb el qual es pretén acostar la tecnologia al sector tèxtil-confecció perquè arribe al nivell de competitivitat necessari. El programa en qüestió consisteix bàsicament en les tècniques CAM i CAD. El concepte CAD consisteix en el Disseny Assistit per Ordinador i permet, entre altres coses, agilitar la creació de dissenys i altres elements industrials, generar i visualitzar les panoràmiques i perspectives més convenients del seu disseny, així com obtenir diferents seccions de l'objecte dissenyat. El concepte CAM, Fabricació Assistida per Ordinador, representa la utilització de la informàtica en el control dels processos de fabricació, incloent-hi la planificació, la robòtica, gestió de fàbrica i transports.

Aquest és un programa ambiciós que permetrà desenvolupar i dotar el sector tèxtil i de la confecció d'unes eines necessàries per millorar tant el producte com el seu valor afegit, i al mateix temps col·locar aquesta indústria al nivell europeu. □