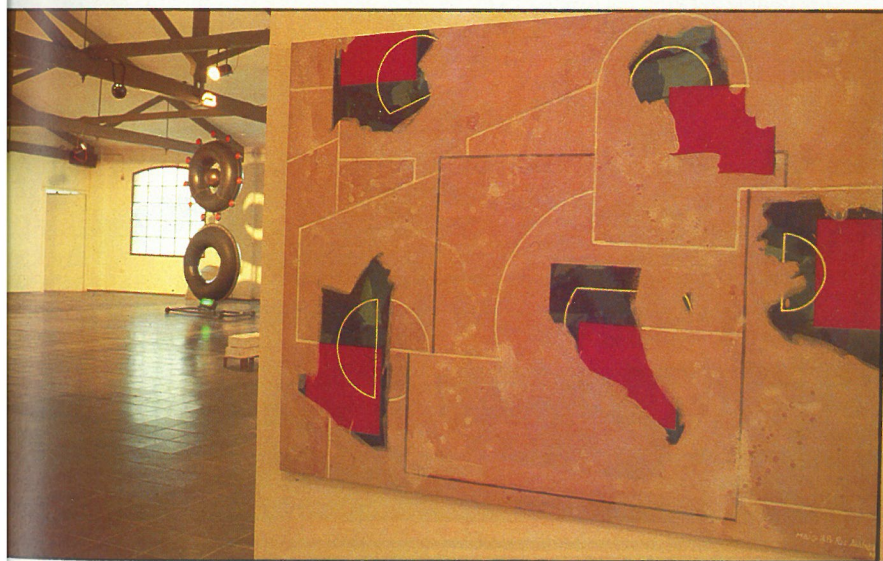




SALVADOR RODES



SALVADOR RODES

Mostres d'algunes de les obres realitzades pels components del col·lectiu Trajecte.

quet, Jacint Comellas, Joan Ignasi Ros i Gabriel Verdero es van decidir a la fundació d'un centre comú, una simbiosi des de la qual crear de forma independent i oferir els fruits d'aquesta introspecció al públic amb preus molt assequibles (entre cinc-centes i mil pessetes l'original).

Per dur a terme aquesta tasca, el grup ha optat per instal·lar-se en un espai ampli, una antiga fàbrica de confecció tèxtil, al qual han donat un contingut lúdic i creatiu.

L'esforç fet per aquest col·lectiu ha obert una relació de comunicació artística, amb grups d'altres ciutats, com les que a hores d'ara s'han gestat amb Espais, de Girona, i el Centre Alexandre Cirici, de l'Hospitalet de Llobregat. Aquesta dinàmica d'intercanvis ha possibilitat l'exposició col·lectiva *Talaia*, organitzada per Espais, que ha portat a Terrassa obres de Gabriel, Ramon Parramon i Josep Admetlla, entre d'altres, i ha projectat a Girona l'obra dels artistes de Trajecte amb l'exposició Terras, S.A.

També durant 1988, Trajecte ha visitat les ciutats de l'Hospitalet de Llobregat i Vic.

Un dels projectes més destacats que ha posat en marxa aquest grup d'artistes terrassans és la revista *Trajecte, Associació per a la recerca artística*, que a finals de 1987 va publicar el seu primer número, combinant la informació de les seues activitats amb col·laboracions de prestigiosos escriptors. La publicació ha comptat des del primer moment amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. □

LA VELLA CIUTAT DE TERRASSA VIU UNA NOVA EFERVESCÈNCIA CULTURAL

## Trajecte fa camí

El 1986, un grup d'artistes de Terrassa es constituïren com a grup de creació. Una antiga fàbrica de confecció els ha servit des de llavors com a plataforma d'exposició i com a espai habitual de creació.

David Castillo

Durant els darrers anys, una sèrie de grups de diferents ciutats catalanes han començat a trencar el protagonisme barceloní que fins ara havia copat els ambients

artístics. Trajecte, un col·lectiu d'artistes formats en distintes disciplines, és un dels exemples més significatius d'aquesta nova versió de l'art participatiu, interdisciplinari i obert.

La petita història de Trajecte comença pel novembre de 1986, quan Roc Alabern, Joan Ramon Aramí, Sílvia Béliveau, Pep Bus-