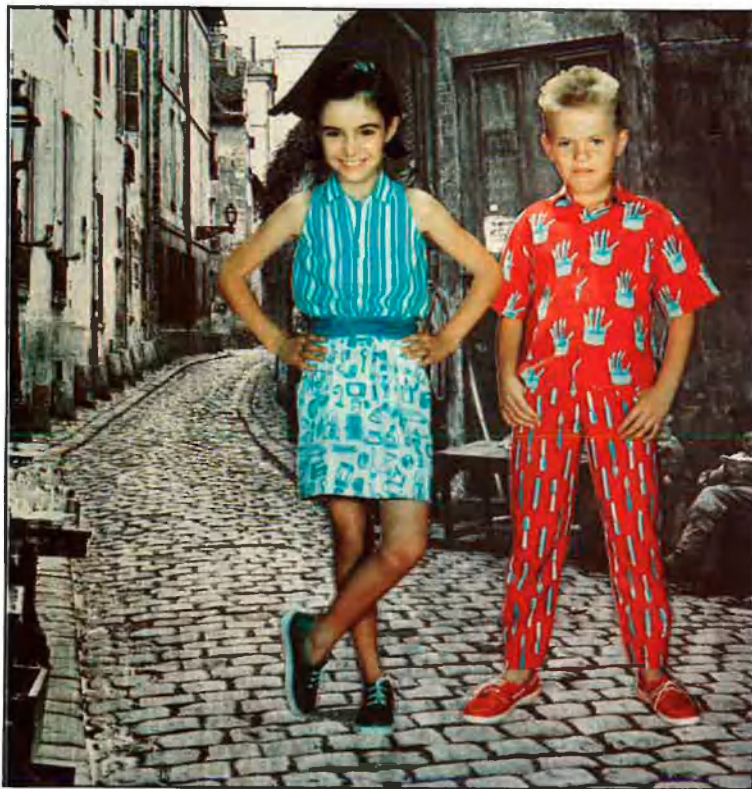


A l'esquerra, Leca-leca. Vestits molt lleugers, d'inspiració colonial, realitzats en lli. A la dreta, Pito-Pito. Faldilles ratllades i bermudes combinats amb jerseis estampats amb motius animals.

PRIMAVERA-ESTIU 1988

## Els xiquets són moda



Petano. Conjunts on es combinen les ratlles i els estampats.

L'olimpisme, els anys 50 i la roba d'inspiració colonial conformen les línies bàsiques de la roba que els xiquets duran aquesta temporada.

A. Robles

**S**embla que no vulga arribar, però ho farà. De sobte, obrirem un dia les finestres i trobarem que és l'estiu, com cada any. També, com cada temporada, els xiquets, que estan més *in* que mai (miru, si no, les cartelleres de cinema), començaran a vestir-se amb els models que han preparat per a ells els dissenyadors de moda infantil.

Aquesta vegada les propostes que els creadors han previst són tan diverses com els estils personals de cadascun d'ells. Malgrat això, hi ha elements de conjunció en dos tendències bàsiques. La primera, de línies amples, inspirada en el passat, tot anys 50 per a Maria Dolores Enguïdanos i la seua firma «Clarion», i tot colonial en el cas dels dissenys de Malen Llopis per a «Leca-Leca». Aquesta darrera col·lecció és segurament la millor d'aquest estiu.

La segona tendència anuncia aires olímpics. Línies rectes, cotó cent per cent i articles treballats en popelín i gavardina. També ací podem incloure els jeans, que no deixen d'estar de moda, combinats amb ratlles o jerseis de colors molt vius. □



*Dalt, Bacún. El seu estiu ve marcat per vestits, faldilles i camises ratllades conjuntades amb jerséis de colors llisos. A la dreta, Juan Ramilans. Dalt, conjunt ratllat amb un joc de sobrefaldilles. Baix, combinats de colors purs, blancs i negres estampats.*