



FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

DIMECRES, 25

18.00 h.: PADRE PATRON, *Paolo i Vittorio Taviani*, 1977. Itàlia. V.E.

20.00 h.: LAS LEGIONES DE CLEOPATRA, *Vittorio Cottafavi*, 1959. Espanya-Itàlia-França. V.E.

22.00 h.: CLEOPATRA, *Joseph L. Mankiewicz*, 1963. EUA. V.E.

DIJOUS, 26

No hi ha sessions.

DIVENDRES, 27

18.00 h.: CHARLIE CHAN EN LA OPERA, *H. Bruce Humberstone*, 1936. EUA. V.O.S.E.

20.00 h.: MAFALDA, *Carlos Márquez*, 1981. Dibuijos animats, Argentina.

22.00 h.: MAD MAX 2, EL GUERRERO DE LA CARRETERA, *George Miller*, 1982. Austràlia. V.E.

DISSABTE, 28

16.00 h.: TINTIN EN EL TEMPLO DEL SOL, *Leblanc/Hergé*, 1969. Dibuijos animats. França. V.E.

18.00 h.: SPIDERMAN, EL HOMBRE ARANA, *E. W. Swackhammer*, 1977. EUA. V.E.

20.00 h.: EL GUERRERO ROJO, *Richard Fleischer*, 1985. EUA. V.E.

22.00 h.: CREEPSHOW 2, *Michael Gornick*, 1987. EUA. V.E.

DIUMENGE, 29

12.00 h.: Matinal infantil: EL MISTERIO DE LAS NARANJAS AZULES, *Philippe Condroyer*, 1965. Espanya-França. V.E.

16.00 h.: ASTERIX EL GLADIADOR, *René Goscinny*, 1967. Dibuijos animats. França. V.E.

18.00 h.: CREEPSHOW 2, *Michael Gornick*, 1987. EUA. V.E.

20.00 h.: MAD MAX 2, EL GUERRERO DE LA CARRETERA, *George Miller*, 1982. Austràlia. V.E.

22.00 h.: EL GUERRERO ROJO, *Richard Fleischer*, 1985. EUA. V.E.

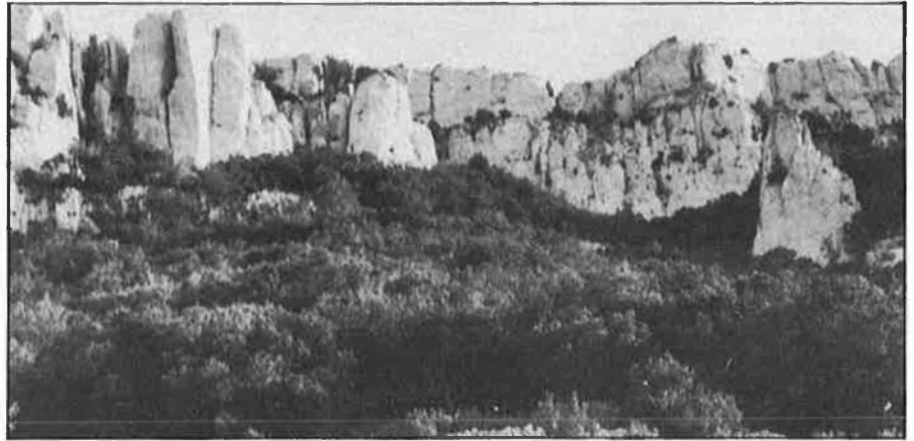
Travessera de Gràcia, 63.

Telèfon 201 29 06

2994/82 del Ministerio de Industria y Energía. Restauración de espacios naturales afectados por actividades extractivas) exigeix a les empreses dedicades a l'explotació de recursos naturals la restauració de la zona afectada i la presentació d'un Pla de Restauració, March, SA va presentar, ara fa un any, la sol·licitud de concessió minera directa per un període de 30 anys prorrogables dues vegades fins els

rials a Castelló de la Conselleria d'Agricultura, Pesca i Alimentació ha dictat informe contrari a l'esmentat Pla de Restauració «per estimar que les mesures restauradores són insuficients per evitar el greu impacte paisatgístic que les obres produiran».

Davant la total acceptació del consistori de Xert, tan sols algunes organitzacions ecologistes han fet front comú amb el dictamen de la Conselleria



Els cingles de la Mola Murar i la vegetació són impressionants.

90 anys per a l'extracció de marbre fòssil i un Pla de Restauració que incloïa la construcció d'uns vivers per tal d'intentar salvar algunes de les espècies que quedarien afectades per la pedrera i regenerar així la part de la mola destruïda. Pel que fa a la Secció de Mines del Servei Territorial de Castelló de la Conselleria d'Indústria i Energia, s'ha avançat un primer informe favorable signat per l'enginyer de mines de la Secció, Fulgencio Crespo. No obstant, la Secció Forestal dels Serveis Territo-

d'Agricultura. Així, els membres d'Acció Ecologista-Agró a Castelló han assenyalat que «s'hauria de garantir la conservació de tota la part nord de la mola i regular l'ús i expansió de la pedrera actualment en funcionament, exigint el màxim d'esforços per harmonitzar el paratge, una vegada fora d'ús, amb la resta de la mola. Naturalment, el projecte de nova pedrera i la subsegüent partició de la Mola de Murar en dues parts haurien de ser abandonats».



LES RUÏNES, UN PROBLEMA PER AL 2 000

Xàtiva regirada

Les excavacions arqueològiques en la muralla del Bellveret de Xàtiva, prèvies al projecte dels arquitectes Manuel Portaceli i Giorgio Grassi de sistematització de l'esmentada muralla, tornen a portar la polèmica sobre un vell problema: Què fer amb les ruïnes una vegada acabada la campanya.

Elena Costa i Costa

Les grans troballes no són l'únic objectiu de l'arqueologia. Es tracta de donar explicacions del nostre món, del passat i del present, de relacionar dades i d'ordenar tota la informació possible. Les dues campanyes, amb la segona a punt de concloure, s'han dut a terme al tancament nord del primer tre murallat de la ciutat romana *Saetabis Augusta*, en la pujada al castell

de Xàtiva, un tram d'una llargada aproximada de 300 metres. La importància d'aquestes excavacions rau en el fet de ser un dels pocs exemples al País Valencià on es pot constatar d'una manera directa les diverses ocupacions i moments culturals realitzats en aquesta zona, des de l'època romana fins als nostres dies.

El projecte dels arquitectes Manuel Portaceli i Giorgio Grassi suposa la reconstrucció d'aquest tram per adequar-lo al paisatge circumdant i perquè la

gent del poble disfrute de l'indret. Abans de començar la reconstrucció es pensà que possiblement hi havia restes arqueològiques i s'iniciaren dues campanyes dirigides per l'arqueòleg Josep Manuel Martínez. La primera es produí entre el 15 octubre i desembre de l'any 1986 i la segona entre el 15 de febrer i el mes de maig d'enguany, gràcies a un conveni de l'INEM i la Conselleria de Cultura (Direcció General del Patrimoni Artístic), amb el suport de l'Ajuntament de Xàtiva, propietari del terreny d'excavacions.

En la primera campanya s'excavaren aproximadament 120 metres en la seua cara interna i es trobaren estructures d'habitacions adossades a la muralla d'època romana, islàmica i cristiana. Tambè trobaren un volum de ceràmica pròxim a tres tones d'aquestes mateixes èpoques. Es desmunraren les habitacions i es van descobrir paviments i estructures sanitàries.

La segona campanya pretenia exca-



Aspecte de les habitacions tretes a la llum.

var la resta dels 300 metres de muralla. L'equip encapçalat per J. M. Martínez compta amb dos arqueòlegs i 10 obrers. Quan està a punt d'acabar la campanya encara queden uns setanta metres per excavar, cosa que fa pensar que el començament del projecte dels arquitectes s'haurà d'ajornar.

En aquesta segona campanya s'ha

insistit en la datació dels paviments trobats a la primera, que, provisionalment, s'han establert al segle XIII. Aquest punt determina l'ocupació islàmica més important d'aquest segle. Segons el cap de l'excavació, «darrere la pràctica arqueològica, i a tall d'hipòtesi, es pot pensar que el Bellveret ha estat habitat des d'època romana fins a l'alta edat mitjana per una població musulmana de la qual desgraciadament no tenim documentació».

Amb aquestes excavacions s'ha evidenciat, per primera vegada, l'existència de nivells clarament romans corresponents als últims segles d'aquesta cultura. La dificultat del treball està, segons J. M. Martínez, «en les diverses ocupacions que ha sofert el lloc amb successives remodelacions, destruccions i construccions que fan difícil la lectura clara de cadascuna de les èpoques».

Una vegada acabada la pràctica arqueològica comença la tasca més important. «Hem confeccionat una base de dades per acumular tota la informació possible i poder arribar a unes conclusions vàlides al respecte».

Un problema de vital importància és que la gent del carrer i del mateix poble no sembla adonar-se del relleu d'aquest tipus de tasques, no pren com a pròpia aquesta mirada a la història. «Lamentem —diu J. M. Martínez— que una ciutat culturalment avançada com Xàtiva i el seu ajuntament permeten que es destruesca el jaciment. Hi ha destrosses constants per manca de vigilància».

Una altra qüestió és el futur de les ruïnes. «Es tracta d'una de les ciutats romanes més importants d'aquest país que podria donar moltes dades sobre l'època. Esperem que unes ruïnes d'aquesta envergadura es respecten i es puguin mostrar al públic i als especialistes. Que no es faça el més fàcil, que és tapar-les». □



En primer pla, davant el magnífic campanar xativenc, àrea de les excavacions.