

La Filmoteca Valenciana inicia el seu rodatge

El 12 d'abril s'inaugurava finalment la Filmoteca Valenciana, un centre que té com a missió la conservació, l'estudi i la difusió de tot el cinema realitzat al País Valencià o amb col·laboració de valencians.

E. Sòria



Ciscar i Berlanga, la col·laboració entre l'Administració valenciana i el cinema.

Directors com Maximilià Thous, Luis García Berlanga, Luis Lucia, Carles Mira o el debutant Gerard Gormezano, actors com Jorge Mistral, Vicente Parra, Amparo Rivelles, Lola Cardona, Amparo Baró, Lola Gaos, Antoni Prieto, Amparo Soler Leal o Antoni Valero, càmeres com Manuel Berenguer, guionistes com Max Aub, escenògrafs com Francesc Pròsper, sigles com Cifesa i un llarg etcètera de noms polsosos del cinema mut, estrelles rutilants de les pantalles de postguerra i cineastes progremment revoltats de la transició, units només per la categoria del cinema i per l'anècdota d'haver nascut, i rarament treballat, al País Valencià, ja compten amb un centre que té com a missió conservar, estudiar i difondre la seua obra.

La Filmoteca Valenciana quedava oficialment inaugurada la nit del 12 d'abril, en l'edifici del Rialto de València, amb l'assistència de les autoritats i la gent del gremi. La Filmoteca Valenciana serà, sobretot, una sala d'estudi, d'arxiu, de conservació i documentació i també de formació d'aficionats i professionals del cinema, i es dedicarà —i per a això compta amb un pressupost de 80 milions de pessetes anuals— a recuperar el cinema valencià, des de les velles cintes del cinema mut produïdes al país fins a recuperar tota classe de filmacions, documentals, reportatges, inclús cinema familiar, tot allò rodat al País Valencià o amb col·laboració de valencians, a més, és clar, de promoure i editar estudis que s'hi relacionen.

Un treball que, si es vol fer bé, n'hi ha per lligar-se fort les espartanyes, perquè no se l'acabaran. Sort que Muñoz Suay —el valencià que s'inventà allò de la *gauche divine*, que deia Senillosa no fa molt— no és justament

amic de les improvisacions. Du molt de temps delineant acuradament el seu projecte i ja ha donat més d'un bon resultat. El patrimoni cinematogràfic valencià sembla, doncs, en mans meticulosament bones.

Tot i que la projecció per al públic és una faceta programadament secundària dins la filmoteca, l'exhibició ja

s'ha iniciat, amb dos cicles correctes. Un, ben variat, de cinema suís, i un altre sobre el cinema i el tren, amb peces tan mítiques, i tan cares de veure per ací com *El rail*, de Lupu Pick, *Breve encuentro de Lean* o *Trenes rigurosamente vigilados* de Menzel. Enhorabona i bon viatge per a la Filmoteca Valenciana. □

JORNADES D'ESCOLES VALENCIANES

Entre la festa i el debat

Les escoles valencianes aprofiten els darrers moviments del curs per centrar-se en el debat sobre la reforma lingüística i educativa per festejar, reunits, una continuïtat esforçada.

Vicent Galduf

El col·lectiu Escola Valenciana prepara un mes de maig ple d'activitats. Divendres dia 6, al restaurant Las Arenas de València, tindrà lloc un sopar-homenatge a les primeres escoles amb ensenyament en valencià. La setmana següent, dels dies 9 al 12, organitzarà unes jornades sobre escola i llengües amb intervenció de diversos psicolingüistes com Josep Lluís Miralles i Josep M. Serra i debats sobre el contacte de llengües a l'ensenyament bàsic, programes d'immersió lingüística, experiències pedagògiques i resultats. Tots aquests actes tindran lloc al centre cultural de la Caixa d'Estalvis de València, General Tovar 3, a les 7 de la vesprada.

Les activitats previstes culminaran, el diumenge dia 15, a la Plaça Emilio Attard de Manises, amb una festatrobada d'escoles en valencià, amb participació de mestres i alumnes, pares i simpatitzants, que comptarà amb diverses actuacions i entreteniments.

D'altra banda, el mateix diumenge 15 de maig un dels centres d'ensenyament en català més veterans del país, La Nostra Escola Comarcal, de Picassent, organitza una exposició de dibuixos i textos lliures en valencià i demana la participació de totes les escoles i col·legis valencians. Les inscripcions, abans del dia 10 de maig. Entre la festa i el treball, els col·lectius valencians segueixen demostrant una vitalitat que ja voldríem veure estesa a institucions més sòlides. □