

ENTREVISTA AMB MARIA GARCIA LLIBERÓS

# Continuar endavant sense vocació de fracàs

És una de les persones que sap més de televisió en aquest país. Després d'haver posat en marxa el projecte de la radiotelevisió valenciana (RTVV), el president Lerma ha prescindit dels seus serveis. No obstant, la tenacitat d'aquesta dona i la capacitat de treball no es malbarataran, ja que des de Madrid, Pilar Miró li ha encarregat que relance el centre territorial de TVE al País Valencià, i ella està disposada a demostrar que no està morta, ni políticament ni professionalment.



«He aportat tot el meu entusiasme al projecte de l'RTVV».

Josep Ramon Lluch

—**E**l fet que Pilar Miró l'ha cridada a vostè per substituir Amadeu Fabregat en la direcció del centre territorial d'RTVE al País Valencià és, segons alguns, una venjança perquè Fabregat va acceptar la direcció de Radiotelevisió Valenciana. ¿Creu que això és cert?

—Per començar, ¡quina pregunta! No, jo no crec que Pilar Miró siga una dona venjativa, sinó molt intel·ligent. Ha fet una cosa tan senzilla com, des del lloc de responsable de Radiotelevisió Espanola, buscar la persona que considerava més idònia per dirigir el centre territorial d'RTVE a València, en un moment en què es produiran inversions i amb l'horitzó posat en el començament de les emissions de la televisió valenciana d'ací a dotze o quinze mesos.

Pilar Miró i l'equip que dirigeix coneixien perfectament el treball que s'ha realitzat des de la direcció general de Mitjans de Comunicació i, amb uns bons criteris empresarials, ha estimat que jo era aprofitable per al càrrec i me l'ha ofert. Així de senzill. El factor venjança no ha tingut res a veure en aquest nomenament.

—Així, resulta que després d'haver iniciat, dissenyat i posat en marxa el projecte de l'RTVV, el president Joan Lerma no compta amb vostè per a l'etapa final del projecte, la margina i la substitueix, i en canvi des de Madrid, Pilar Miró l'escull per relançar el centre d'RTVE al País Valencià. ¿Vostè ho entén? ¿És un altre cervell valencià que triümfà fora i que és marginat pels companys de partit?

—Home, crec que això caldria preguntar-ho al president Lerma, o millor encara, als membres del consell d'administració de l'RTVV, que són els que tenen la responsabilitat d'elegir-ne el director. No obstant, considere que he aportat tot el meu entusiasme al projecte de l'RTVV i que el deixo en un moment en què tot el treball que s'havia de realitzar des de la direcció general de Mitjans de Comunicació per

traure'l endavant ja està enllestit. Efectivament, però, potser és cert això que es diu de nosaltres els valencians, que només se'ns reconeixen els mèrits fora de València, encara que no m'agradaria ser mai un exemple d'aquest aspecte tan negatiu de la nostra societat.

—¿Significa, en tot cas, que Pilar Miró és més intel·ligent que Joan Llerma i que ha sabut fixar-la a temps?

—Ha, ha, ha, és una pregunta terrible, és com voler comparar qui és el meu cap d'ara amb el meu cap abans. Tots dos són molt intel·ligents, el que passa és que tenen objectius diferents.

—¿El seu pas, a partir d'ara, a dirigir el centre territorial de TVE és per a vostè una oportunitat perquè pugua demostrar als seus companys de partit que encara té molt a dir en el món de la comunicació d'aquest país i que no està morta políticament?

—Sí, jo crec que incie ara un segon capítol. Hi havia molta gent que em considerava morta políticament des que es van anunciar els canvis al front del projecte de l'RTVV i la meua substitució al front d'aquesta direcció general, però potser perquè no volia reconèixer-ho, perquè mai no s'acaba d'estar morta, jo sempre m'he trobat amb ganes de continuar endavant. I vull deixar ben clara una cosa: després d'haver-lo meditat molt, estic més convençuda que mai que no tinc cap vocació de fracàs i tinc tota la il·lusió del món per respondre dignament, amb tot el treball que calga, a la confiança que Pilar Miró ha depositat en mi.

—Després d'haver realitzat el treball més obscur i menys lluït del projecte de l'RTVV, ¿ara que hi ha estat substituïda no li queda una sensació trista, un regust amarg, per no poder-lo veure acabat?

—Sí, no seria sincera si diguera el contrari. No obstant, al nou director de l'RTVV encara li queda un camí llarg abans que pugua emetre el primer programa, i li desitge, evidentment, que el recorregu almenys amb la mateixa paciència i entusiasme que jo hi he ficat per a traure'l endavant.

—En aquestes mateixes pàgines s'afirmava: fa una setmana que l'RTVV és el projecte comunicatiu més important que s'ha plantejat mai entre Vinaçors i Oriola.

—Estic convençuda que el projecte de l'RTVV és realment històric per al País Valencià i tindrà unes conseqüències socials, econòmiques, culturals, etc., molt més importants que les que ara s'intueixen. Aquesta és la gran satisfacció que ningú no em podrà llevar, ja que he tingut la gran oportunitat de

ser la directora general de Mitjans de Comunicació durant l'etapa en què aquesta tasca donava més satisfaccions, i això em reconforta.

—La programació del centre regional de TVE al País Valencià s'ha caracteritzat durant els últims anys per un provincialisme «ferotge» i per un excessiu oficialisme, ¿quina solució pensau donar a aquesta situació?

—És cert, però crec que això ha estat provocat, entre d'altres coses, per l'absència d'altres mitjans de comunicació àudio-visuals al País Valencià que ha fet que l'única televisió que existia, havia d'aconterar totes les demandes que li arribaven des de les institucions, ajuntaments i entitats cíviques o empresarials, etc.

A partir d'ara la situació pot canviar, perquè en un horitzó de 12 o 15 mesos comptarem amb dues televisions públiques en el nostre territori, a més de l'oferta de televisions privades que ja es preveu. En aquest marc de competència el centre territorial de TVE al País Valencià recuperarà i exercirà plenament el paper que li pertoca, és a dir, no només fer una televisió per valencians i per als valencians, sinó també per a la resta de ciutadans de l'Estat espanyol.

—¿De quina manera competiran per captar l'audiència el centre de TVE al País Valencià i la Televisió Valenciana?

—Jo no crec que calga establir una guerra oberta entre totes dues televisions, encara que és evident que tots els canals hauran de competir en una franja horària concreta per captar la major quantitat possible d'espectadors. No obstant, també crec que TVE-País Valencià i TVV han de competir, però cadascuna dins de les funcions que els corresponen. Així, mentre que la llei de creació de la TVV estableix clarament una sèrie d'objectius o de principis, com ara l'obligació de servir com a vehicle de normalització del valencià, Televisión Espanola en els seus estatuts no recull aquesta necessitat, però també hi col·laborarem decididament.

D'altra banda, tinc molt clar que per normalitzar la llengua pròpia cal, primer, normalitzar internament l'empresa periodística que vol realitzar un ús adequat del valencià, cal una actitud positiva i la col·laboració decidida de les persones que són el vehicle d'aquesta normalització, és a dir els periodistes, ja que no crec que siga possible dur endavant una política de normalització lingüística —efectiva— als mitjans de comunicació a base de redactar en castellà i de traduir al valencià a l'ho-

«Potser és cert que als valencians només se'ns reconeixen els mèrits fora de València».

ra de llegir la notícia davant d'una càmera de televisió o d'un micro de ràdio. Cal il·lusionar el col·lectiu de professionals del periodisme que la llengua és un patrimoni de tots i que per poder contribuir al seu redreçament cal esforçar-se i aprendre a escriure-la correctament.

Un dels reptes que té ara el centre territorial de TVE és preparar-se —ja que ara hi ha unes insuficiències tècniques molt clares— per tal d'assolir en un futur immediat una capacitat de producció pròpia que permeta participar molt més en els programes d'àmbit estatal.

—¿Quins canvis pensa realitzar en el centre territorial per poder aconseguir aquest propòsit?

—Comencem una etapa en què d'una banda caldrà realitzar un programa a curt termini en el qual es poden produir alguns canvis per tal de donar resposta a una sèrie de demandes que ja existeixen i que no estan satisfetes. Aquestes crítiques procedeixen dels informes del mateix consell assessor d'RTVE al País Valencià, d'allò que apareix als mitjans de comunicació o que llancen grups socials significatius, etc. D'altra banda,



RAFA GIL

plantejaré un programa a 18 o 24 mesos com a màxim que tindrà com a objectiu el reforçament de les estructures de TVE al País Valencià a fi que puga cobrir satisfactòriament el seu espai, sense ocupar i sense envair l'espai que li és propi a la TVV, perquè em sembla que la verdadera competència serà entre les televisions públiques i les privades, que hauran de diferenciar les ofertes respectives.

—*Les informacions procedents del País Valencià que apareixen en la programació estatal de TVE, a més de ser escasses, quasi sempre fan referència a catàstrofes, festes o conflictes i donen una imatge parcial i equívoca de la societat valenciana. ¿Com pensa fer front a aquest problema?*

—El País Valencià és la tercera comunitat autònoma de l'Estat espanyol, de manera que la seua projecció a l'exterior, als mitjans de comunicació estatals ha d'estar en correspondència a aquesta importància. El centre de TVE al País Valencià és la finestra per on es mostra la realitat de la nostra societat a la resta de l'Estat espanyol (en el camp àudio-visual) i és per això que jo

em plantege com a objectiu bàsic l'augment de la presència i la dignificació de les informacions que apareixen en TVE. A llarg termini, dins de 18 o 24 mesos, jo me n'aniria contenta d'aquesta direcció territorial si haguera aconseguit preparar-la tècnicament i amb prou personal perquè accomplira correctament aquesta funció.

—*Les actuals instal·lacions de TVE a València, en uns baixos cedits per la Caixa d'Estalvis de València, són absolutament insuficients per a realitzar tots aquests projectes que vostè té ja al cap, ¿n'hi ha prou d'ampliar els locals actuals o cal construir un nou centre de producció de programes?*

—És evident, i la directora general d'RTVE, Pilar Miró, ho té clar, que les actuals instal·lacions no són adequades i que la solució no passa per ampliar les actuals plantes baixes tirant a terra dues parets, perquè això només seria un *pegat*. La solució idònia passa per construir un nou centre —que naturalment no tindrà la magnitud del que ara s'està construint per a acollir la TVV, perquè l'aportació a la programació estatal de TVE mai no serà de

70 hores— que permeta la realització de programes que ara per ara, a causa de problemes d'espai i de mitjans, no s'hi poden fer.

—*¿La posada en marxa de la programació de la TVV en un termini d'any i mig ha estat el factor que ha provocat la decisió de Pilar Miró d'invertir en el centre de TVE a València i de realitzar-hi inversions per tal de ser competitiu quan aparega la TVV?*

—Efectivament, l'aparició de la televisió autònoma valenciana —tal i com ha passat anteriorment a Catalunya, Euskadi i Galícia— té com a efecte immediat el reforçament de les infraestructures i de les programacions de TVE. El més important és que aquestes inversions es realitzen a càrrec dels pressupostos de l'RTVE, que en definitiva és a qui correspon finançar-les.

—*¿Aquest reforçament del centre territorial del País Valencià inclou també l'ampliació de la banda horària en què emetrà, tal i com ja es fa a altres comunitats autònomes, a través del segon canal?*

—Sobre aquesta qüestió no vull pronunciar-me ara, i a més, en principi, no seria partidària d'ampliar el temps de programació fins que no estudie molt bé les possibilitats. M'estime més millorar la programació que es fa ara i, quan disposem dels mitjans necessaris, llançar-nos a una ampliació del temps d'emissió.

—*Vostè ha estat qui ha donat forma al projecte de la televisió valenciana. Segons aquesta proposta ¿quin és el paper que ha de jugar la televisió autònoma valenciana com a servei públic?*

—Encara que jo he treballat durant la gestió del projecte de la TVV, això és una decisió que correspon al director d'RTVV i a ell caldria preguntar-ho. No obstant, puc dir que el centre de producció de programes que s'està construint a Burjassot està dimensionat per tal que el director de la TVV puga fer-hi els informatius i els programes que vulga. I comptarà amb els mitjans suficients i adequats per poder realitzar-los, ja que hi ha un equipament electrònic que està a l'avantguarda. Des del meu punt de vista, els informatius que hauria d'emetre la TVV haurien de recollir tota l'actualitat, és a dir, no només la realitat de la societat valenciana, sinó també l'actualitat de l'Estat espanyol, d'Europa i de tot el món. Qualsevol altra reducció de l'àmbit informatiu retallarà *ipso facto* la capacitat de captació d'audiència i no podrà competir amb les altres cadenes.

—*Al seu parer, ¿la TVV hauria de tenir corresponsals a París, Londres o*



Nova York, com tenen TVE i TV3?

—Considerere que és imprescindible resoldre el tema de les connexions amb París, Nova York, Tòquio i altres punts claus del món i hi ha fórmules per solucionar-ho que són accessibles per a una entitat pública com la Radiotelevisió Valenciana. Cal estudiar l'associació de diferents ens públics de televisió, ja que així es podrien compartir els costos de les corresponalsies, que són molt elevats. Així mateix, hi ha agències especialitzades en el servei d'imatges àudio-visuals que ens poden facilitar aquestes informacions i imatges del món. Sí, estic convençuda que cal tenir cobertes aquestes àrees.

—En aquest sentit, ¿li sembla adequat l'exemple de TV3?

—Sí, i fins i tot caldria estudiar la possibilitat d'arribar a acords per abaratir-ne els costos. El plantejament informatiu de la TV3 em sembla molt agressiu i molt intel·ligent.

—Donada la unitat lingüística entre Catalunya i el País Valencià, ¿creu que seria possible que els canals autonòmics de les dues comunitats autònomes compartesquen els corresponals, precisament per reduir els costos del seu manteniment?



RAFA GIL

«Cal una major sensibilitat pel tema de la normalització».

—Jo hi puc tenir la meua opinió, però com que ja no sóc la responsable d'aquest projecte, permeteu-me que per una qüestió d'elegància considere més adequat que responga a aquesta pregunta el nou director general de l'RTVV.

—Vostè, com a espectadora de la programació que fa el centre de TVE

al País Valencià, especialment de l'informatiu Aitana, ¿quines creu que són les necessitats o els defectes més prementors que cal solucionar?

—En realitat no sóc una espectadora habitual del centre regional. Possiblement no he vist els informatius d'Aitana en l'últim any. I no ho dic amb cap càrrega negativa al respecte, és que no podia. Conec la programació d'Aitana per referència, encara que des que em van oferir el càrrec hi estic més atenta. Tinc molt present, això sí, les crítiques que fa constantment la premsa, pense també que cal descentralitzar les informacions i atendre molt més l'àrea d'Alacant, on hi ha unes comarques demogràficament, socialment i econòmicament molt importants dins del conjunt del País Valencià. Així mateix pense que cal tenir una major sensibilitat pel tema de la normalització lingüística, per la faena que s'està fent a les escoles en aquest camp, i en aquest sentit vull parlar amb el conseller de Cultura, Educació i Ciència, per tal de proposar-li algunes actuacions que podríem dur endavant i que després podrien servir com a assaig i ser aprofitades per la Televisió Valenciana. □

**UNITAT DEL  
POBLE   
VALENCIA**



## Lliurament del I Premi a les Llibertats Nacionals

- Per la seua lluita de resistència, a l'Organització per a l'Alliberament de Palestina.

- Per la seua dedicació a la cultura del nostre país, al cantautor Raimon.



Sopar de lliurament dels premis, amb l'assistència dels guardonats, al restaurant La Rosa. Passeig de Neptú, s/n. Platja de la Malva-rosa el 25 d'abril (dilluns) a les 9.30 de la nit.

Encomanda de tiquets al telèfon 331 50 05.

PEL NOSTRE PAÍS AMB

