

ROBEN SIS QUADRES DE LA PRIMERA ÈPOCA DEL PINTOR

## Els Mirò que el vent s'endugué

Amb la desaparició dels sis quadres de Miró —un robatori peculiar per la rapidesa amb què es dugué a terme— la seguretat a la Fundació Miró i la resta de museus de la ciutat ha quedat, una vegada més, en entredit.

Antoni Llorens

**A**mb deu minuts n'hi va haver prou. En aquest temps, un petit grup de lladres, molt ben preparats i, possiblement, molt ben informats, van fer desaparèixer de la Fundació Miró sis quadres de la primera època del pintor. Les circumstàncies del robatori han estat comentades arreu. El fet, però, reuneix una sèrie de característiques peculiars.

La seguretat, a la Fundació Miró i a la resta de museus de la ciutat, ha quedat, una vegada més, en entredit. A la nit, un sol guàrdia, desarmat i a punt de jubilar-se, vigilava el museu. L'alarma exterior, que va funcionar, encenia un sol llum al lloc del guàrdia, just mentre aquest feia la seva ronda i havia desconnectat l'alarma interior. La gossa que vigila el jardí, que havia cadellat dies abans, era tancada. La connexió de l'alarma amb la comissaria i el canvi dels vidres normals per un

cristall triple de seguretat eren a punt de realitzar-se, van faltar uns quants dies.

Ara, la Fundació ha contractat a una empresa dos guàrdies de seguretat armats. L'exposició de Kokoshka que hostatja el Museu Picasso també és vigilada especialment, però tant aquest com la majoria de museus tenen el mateix tipus de vigilants que la Fundació Miró. A més, l'estat econòmic de la Fundació és delicat, com el mateix president ha reconegut. A banda que, en general, els quadres no estiguin assegurats a causa del seu elevat valor, fonts de la mateixa fundació deien que la vigilància contractada no es podrà mantenir gaire temps perquè no se'n pot afrontar el cost. Entretant, el seu patrimoni d'obres de la primera etapa de Miró ha quedat reduït gairebé al no-res.

Finalment, els quadres degudament catalogats i reconeguts, no poden sortir a la venda. Els autors del robatori



«Retrat d'una vaileta».

havien de treballar per encàrrec —d'algué amb prou diners i tan fanàtic de l'art com per tenir els quadres amagats als ulls de tothom o tenir un comprador emparaulat. Altrament, els quadres els cremarien les mans o haurien d'acabar fent-los a trossets i incloure'ls a les butlletes de la lotto-ràpid sèrie Miró.

Bona informació, un martell i deu minuts de sort han bastat per privar-nos de veure sis obres d'un mestre de la pintura universal. □

Els llibres de l'Escorpi.

# Poesia

Remei Margarit i Tayà  
De la soledat i el desig  
«... una mostra de poesia vital, capaç de convertir l'esperança en realitat concreta» (Isidre Molas).  
«Escorpi/Poesia», 112

Pere Bessó  
Pagaràs els ous de cugul  
Una veu original i vigorosa que es revela com un vaïor en alça de la poesia valenciana actual.  
Premi Ausiàs March, 1987.  
«Escorpi/Poesia», 114

Vicenç Villatoro  
Cartografies  
Una poesia densa i suggestiva que sorprendrà sens dubte els admiradors de la narrativa d'aquest autor.  
«Escorpi/Poesia», 113

Els llibres de l'Escorpi  
Poesia

114

edicions 62

De venda a totes les llibreries