

UN MODEL FRESC DE PREMSA A LES COMARQUES

«Bagalina», una cartellera en expansió

La cartellera «Bagalina», després de dos anys d'alegrar la vida dels saforencs, ha decidit fer el mateix amb tots els valencians des de la Ribera fins a les Marines. Una iniciativa ambiciosa que demostra la consolidació d'una manera lúcida i festiva de vertebrar aquest país.

Enric Sòria

Bagalina, la cartellera de la Safor, amb els seus dos anys de vida, ha estat una de les experiències més interessants, i intel·ligents, de la premsa comarcal al País Valencià. Lúcida i fes-

d'acció —cap a la Marina, l'Alcoià, les Riberes, la Vall d'Albaida i la Costera, al País Valencià profund, vaja— tot integrant corresponsals, punts de distribució i publicitat a poc a poc.

Per a Ignasi Mora, que és un dels motors de Bagalina, «hem intentat de professionalitzar la cartellera, tant a ni-



Equip de redacció de «Bagalina».

tiva, ha sabut agafar la temperatura a una comarca activa i subministrar informació i entreteniment a un públic ampli.

Hi ha col·laborat la pràctica totalitat del gremi literari saforenc: Ignasi Mora, Josep Rausell, Joan Climent, Josep Enric Gongga, Josep Piera, Gabriel García Frascuet, Pau Rausell, Joan Muñoz, Vicent Martí, Joan Iborra, Damià Català, Joan M. Monjo, Ferran Cremades i Arlandis, Vicent Escrivà, Rafa Gomar, Vicent Olasso, Vicent Berenguer, Joan Pellicer, Joan Calabuig, Bernat Frau, Ferran Garcia, Manolo Sánchez, etc., molts d'ells novel·listes i poetes ben coneguts, que s'han posat, sense problemes, a cuinar un periodisme fresc i al gust de la comarca.

Ara, però, amb el projecte ja consolidat, els de Bagalina han volgut anar més avant i canviar el format, el tiratge (2.000 exemplars) i també el radi

vell de redacció com de publicitat. La resposta, en aquest sentit, ha estat positiva. A més de mantenir-ne les seccions antigues, obrint-les més, en començarem unes altres sobre festes, que durà Alfons Llorens, una altra de viatges i unes planes dedicades a un autor literari i una obra gràfica. Fins ara la cartellera ha funcionat molt bé. Sobre tot ha tingut pes literari, ara estem tractant de fer-la més informativa. Volem fer un gran pas avant i això comporta un risc i una major organització.

Els primeres resultats d'aquest pas avant no han pogut ser millors. Bagalina no solament és un exemple per a altres comarques amb vitalitat cultural, a hores d'ara, i a partir del que era una cartellera comarcal, ha aconseguit esdevenir un producte que pot interessar tots els valencians que volen saber què passa, on menjar, on anar i què fer o, simplement, amb gust de llegir papers ben amants. □



FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

DIMECRES, 30

18.00 h.: EL DORMILON, *Woody Allen*, 1973. EUA. V.O.S.E.

20.00 h.: LA ULTIMA NOCHE DE BORIS GRUSCHENKO, *Woody Allen*, 1975. EUA. V.O.S.E.

22.00 h.: BAJO DOS BANDERAS, *Tod Browning*, 1922. EUA. Muda.

DIJOUS, 31

18.00 h.: LA ULTIMA NOCHE DE BORIS GRUSCHENKO, *Woody Allen*, 1975. EUA. V.O.S.E.

20.00 h.: LA COMEDIA SEXUAL DE UNA NOCHE DE VERANO, *Woody Allen*, 1982. EUA. V.E.

22.00 h.: EL HOMBRE ENCUBIERTO, *Tod Browning*, 1922. EUA. Muda. CON LA CORRIENTE, *Tod Browning*, 1923. EUA. Muda.

DIVENDRES, 1

18.00 h.: LA COMEDIA SEXUAL DE UNA NOCHE DE VERANO, *Woody Allen*, 1982. EUA. V.E.

20.00 h.: ZELIG, *Woody Allen*, 1983. EUA. V.O.S.E.

22.00 h.: BROADWAY DANNY ROSE, *Woody Allen*, 1984. EUA. V.O.S.E.

DISSABTE, 2

16.00 h.: SUENOS DE SEDUCTOR, *Herbert Ross*, 1972. EUA. V.E.

18.00 h.: BROADWAY DANNY ROSE, *Woody Allen*, 1984. EUA. V.O.S.E.

20.00 h.: LA ROSA PURPURA DE EL CAIRO, *Woody Allen*, 1985. EUA. V.O.S.E.

22.00 h.: HANNAH Y SUS HERMANAS, *Woody Allen*, 1986. EUA. V.O.S.E.

DIUMENGE, 3

12.00 h.: Matinal infantil: EL CORCEL NEGRO, *Carroll Ballard*, 1979. EUA. V.E.

16.00 h.: TOMA EL DINERO Y CORRE, *Woody Allen*, 1969. EUA. V.E.

18.00 h.: SUENOS DE SEDUCTOR, *Herbert Ross*, 1972. EUA. V.E.

20.00 h.: HANNAH Y SUS HERMANAS, *Woody Allen*, 1986. EUA. V.O.S.E.

22.00 h.: LA ROSA PURPURA DE EL CAIRO, *Woody Allen*, 1985. EUA. V.O.S.E.

DILLUNS, 4

18.00 h.: PINK FLAMINGOS, *John Waters*, 1973. EUA. V.O.S.E.

20.00 h.: POLYESTER, *John Waters*, 1981. EUA. V.E.

22.00 h.: EL TIGRE BLANCO, *Tod Browning*, 1923. EUA. Muda.

DIMARTS, 5

18.00 h.: POLYESTER, *John Waters*, 1981. EUA. V.E.

20.00 h.: PINK FLAMINGOS, *John Waters*, 1973. EUA. V.O.S.E.

22.00 h.: EL TRIO FANTASTICO, *Tod Browning*, 1925. EUA. Muda.

Travessera de Gràcia, 63.

Tèlèfon 201 29 06