



ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ us convida a participar en els actes que tindran lloc a les seues AULES DE CULTURA.

VALENCIA

Conferències:

Dijous, 24 - 20 h.

El País de Gal·les: lluita i supervivència d'una llengua, a càrrec de Josep Vicent Garcia i de Carme Manuel, professors d'institut.

Cursos:

Introducció als mitjans de comunicació.
Introducció a la gastronomia.
Didàctica del valencià en l'ensenyament a adults.
Introducció a la fotografia.

ALACANT

Conferències:

Dijous, 17 - 19.30 h.

Presentació de la Col·lecció «LLuna de València», a càrrec de l'Editorial Bromera.

Informació:

C/ Moratín, 15-6. 46002 VALÈNCIA.
Tel. 351 17 27

C/ Pablo Iglesias, 29 entresol D.
03004 ALACANT. Tel. 520 56 67

NOTA: Us recordem que el nou servei d'assessorament dels nostres drets lingüístics es troba a la vostra disposició.

ESTUDIARÀ ELS PREMIS I LA CONCESSIÓ D'AJUTS

La Institució de les Lletres, en marxa

La Institució de les Lletres Catalanes, finalment recuperada, ha iniciat les seves activitats amb un encontre de poetes castellans i catalans i amb la creació de dues comissions per estudiar, respectivament, els premis i els ajuts a la creació literària.

Carles Singla

La Institució de les Lletres Catalanes és «un instrument al servei d'un afany de foment i promoció de l'activitat literària catalana, entesa en el seu sentit més ampli». Aquestes eren paraules de Jordi Sarsanedas, president del PEN-Club català i degà de la Institució, en l'acte de presentació d'aquesta el passat dilluns 7 al Palau de la Generalitat.

Celebrat sota la presidència de Jordi Pujol, en l'acte es presentà també la trobada entre poetes catalans i castellans que sota el patrocini de la Institució se celebrà la setmana passada a la Reial Acadèmia de les Bones Lletres de Barcelona. També van intervenir en la presentació Oriol Pi de Cabanyes, director de la Institució, i Pere Calders, que en forma part del consell assessor; a més de la Trobada de poetes, la Institució ha començat els seus treballs amb la creació de dues comissions per estudiar la situació dels premis literaris, l'una, i les subvencions a la creació l'altra. Aquestes tres activitats representen l'inici de la tasca regular de la Institució, la llei de creació de la qual es va publicar al *Diari Oficial de la Generalitat* el passat desembre. La creació de la Institució respon, segons aquesta llei, a la necessitat de materialitzar les condicions propícies perquè els escriptors catalans emprin en les seves obres la llengua pròpia de Catalunya i, alhora, impulsar l'expansió de la literatura catalana amb els ajuts a la creació, la difusió en el propi àmbit lingüístic i els d'altres llengües.

La creació de la Institució de les Lletres també representava la recuperació de l'antecedent històric que, amb el mateix nom, es va crear el 1937, en plena guerra civil. Les condicions regnants i la fi de la guerra, amb tot el que va comportar, van ser la causa que la Ins-

titució d'aleshores tingués molt limitat l'abast de la seva actuació.

Els camps d'intervenció de la nova Institució de les Lletres es defineixen en la promoció de la creació —per mitjà d'ajuts, beques, bosses, etc.—, amb especial atenció als autors nous; la promoció del coneixement i la difusió de la literatura catalana en la seva i en altres àrees lingüístiques; el foment de la relació dels escriptors catalans amb escriptors en altres llengües, i la promoció, entre els primers, del treball vinculat amb els nous mitjans de comunicació.

El director, la junta de govern i el consell assessor són els òrgans pels quals es regeix la institució, presidida pel conseller de Cultura. Junt amb ell, dos vice-presidents, tretze vocals i un secretari formen la junta de govern. El director, càrrec ocupat ara per Oriol Pi de Cabanyes, director general de difusió cultural, ha d'exercir la direcció administrativa i de personal, i preparar el pla d'activitats, la memòria anual de gestió i l'avantprojecte de pressupost.

Per últim, el consell assessor pot ser preguntat pel president, està representat en tots els tribunals convocats a fi d'atorgar bosses o ajuts, i pot proposar les mesures que cregui convenients.

Al consell són representades les associacions següents: d'escriptors en llengua catalana, de joves escriptors, internacional de llengua i literatura catalanes, col·legial d'escriptors a Catalunya, d'editors, i de traductors, intèrprets i correctors. També hi figuren el PEN-Club català, el gremi d'editors, l'Institut d'Estudis Catalans, el consell català del llibre per a infants, els tres escriptors més recentment guardonats amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, i tres representants dels mitjans àudio-visuals designats pel conseller de Cultura. □