

per a fer guions, produir, realitzar, doblar, etc. Per això, la relativa soledat de Maria Garcia-Lliberós durant aquests anys de treball d'ella i del seu equip. El meu treball m'ha dut a entrevistar-me amb directius de totes les cadenes estatals i autonòmiques, publicitaris i professionals del medi i he trobat sempre un extraordinari respecte per la tasca de Maria, i una excel·lent imatge de la futura TVV que hem d'agrair a ella. ¿Defecte? Potser el fet de no haver volgut comprometre mai la llibertat de decisió del futur director de la corporació. Per això, sense anar més lluny, jo no he pogut fer tots els estudis que volia.

—¿Aquest director hauria de ser directora? ¿No seria lògic que hagueren nomenat la Lliberós com a directora de RTVV?

—Jo de política no entenc. Potser la reserven. Ja sabeu que aquests càrrecs són de gran mobilitat.

—¿Què opina vostè sobre l'exclusió de Miquel Àngel Villena del Consell d'Administració de RTVV?

—Un episodi lamentable que resta credibilitat —tan necessària— al nou organisme, vulnera l'esperit de la llei de creació de l'RTVV i insulta els professionals de la premsa. D'altra banda, que no hi haja representant d'IU-UPV suposa prepotència d'alguns, complaença d'altres i no sé si incompetència també dels afectats.

—¿Amadeu Fabregat no és el seu candidat per a dirigir la corporació?

—¿Quin Amadeu? Hi ha, com el jove Marx i el segon Marx, dos Amadeus. El primer Amadeu, massa catalanista per a mi, però àgil i provocador. El segon Amadeu, hiperrealista, brillant renovador del derrotisme valencià. Jo crec que n'hi haurà un tercer, anunciat pel seu desconcertant però brillant assaig a *Batlia* sobre el «no futur» de València. ¿Té futur València? ¿Té futur Amadeu? Val a dir, però, que la seua forma d'accedir a ser el millor candidat oficial ha estat pintoresca. És possible que ara tots aquells que vulguen accedir a la presidència d'Iberia declaren preferir el tren.

—¿Com hauria de ser la programació de la TVV?

—A títol purament personal, pràcticament tota en valencià, amb presència de diversos accents comarcals, amb uns espais connectats amb funcions públiques no massa extensos i la resta molt divertida. Ara bé, si TV3 vol un altre canal és perquè no és possible fer una tele cultural i autofinançada per publicitat en una sola programació...

—Continuem parlant un altre dia. □

PERIODISTES I POLÍTICS BUSQUEN UN DESPATX A L'RTVV

RTVV, la lloança s'imposa a la crítica

En els pròxims mesos assistirem a profunds canvis en el món periodístic valencià. Alguns professionals acostats al partit en el poder i als sectors més conservadors somien de tenir un bon càrrec en la futura RTVV. Qui ja l'ha aconseguit (sembla ser) és Amadeu Fabregat, polèmic director d'AITANA i futur cap de la radiotelevisió valenciana.



Davant l'impacte del naixement de la TVV, determinats mitjans han vetat la crítica al futur director.

Pasqual L. Pla

El petit món periodístic valencià i la nòmina de polítics —amb càrrec a les institucions o als diferents partits— estan esvalotats pel tema de la posada en marxa de la radiotelevisió autonòmica, l'RTVV. Després de l'inqualificable espectacle de l'elecció dels nou membres que formen el Consell d'Administració d'RTVV, amb un acord previ entre el PSOE i la dreta parlamentària que n'exclougué el representant de l'esquerra i del nacionalisme, a les hores d'ara tots suposem el nomenament d'Amadeu Fabregat com a primer director de la radiotelevisió valenciana.

L'impacte que el naixement de l'RTVV està tenint en els sectors periodístics valencians és enorme, fins al punt que determinats mitjans han vetat qualsevol tipus de crítica al (previsible) director de l'ens televisiu i salu-

den el seu nomenament amb tota classe de cordialitats i judicis laudatoris. El fosc contenciós sorgit en els últims dies entre l'actual director de l'«ente públic» arran de la decisió de no emetre el programa especial sobre les falles que ha realitzat el centre de TVE al País Valencià durant les últimes setmanes i que ha dirigit personalment Amadeu Fabregat és una prova d'aquest moviment d'acostament a qui es perfila com a director de l'RTVV. Són desenes els periodistes de tots els mitjans de comunicació, dels gabinets de premsa d'entitats, institucions públiques i partits polítics que aspiren a tenir despatx amb moqueta i secretària a l'edifici de l'RTVV que s'està construint a Burjassot. Alguns, els més agosarats, o els millor situats políticament o personalment, fins i tot han arribat a oferir un lloc de treball a d'altres companys o amics menys afortunats quan la televisió valenciana i Ràdio Autonomia comencen a funcionar. No és estrany,

doncs, que les crítiques i les paraules agres als que ja estan («in pectore», almenys) col·locats en l'RTVV hagen desaparegut de determinats mitjans de comunicació.

Davant la polèmica creada per la marginació dels sectors nacionalistes i d'esquerra del Consell d'Administració de l'RTVV i per la possibilitat que Amadeu Fabregat assumisca la direcció de la radiotelevisió valenciana en la primera etapa, EL TEMPS ha fet una petita enquesta entre els directors dels mitjans de comunicació valencians i entre representants del que podem anomenar societat civil.

1.—¿Considera adequat que en el Consell d'Administració no hi haja cap representant de Esquerra Unida i d'Unitat del Poble Valencià?

2.—Constituint el Consell d'Administració, Amadeu Fabregat es perfila com a director d'RTVV. ¿Vostè creu que és la persona adequada per a dirigir aquesta primera etapa de l'RTVV?

Pedro Gozalbo, president provincial del CDS a Castelló

1.—Considere lamentable que IU i UPV es queden fora del Consell d'Administració de l'RTVV. Crec que el projecte ha d'estar consensuat per totes les forces polítiques del país. En la meua opinió, el consell és incomplet.



2.—En absolut pense que A. Fabregat siga la persona adequada per dirigir l'RTVV. Pense que la seua persona no pot aportar cap entusiasme al projecte. És un personatge aficionat al morb i l'esperpent, tinc la impressió que es pot carregar un projecte tan important per als valencians com la televisió autonòmica.

Javier Andrés, director del diari «Mediterráneo», de Castelló

1.—Esquerra Unida i Unitat del Poble Valencià tenen representació a les Corts i, per tant, han de tenir també la seua representació dins el Consell d'Administració de l'RTVV. Al meu parer, és clar que aquests dos grups polítics han d'asseure's dins el consell i participar en el projecte.

2.—Amadeu Fabregat pot ser una persona vàlida per a dirigir l'RTVV. Té experiència en el mitjà i és un periodista valencià, ho pot fer bé, ¿per què no?

Emili Marín, director de la revista «Saó»

1.—És una qüestió molt greu que UPV i EU es queden fora del Consell d'Administració. Això significa que l'RTVV es queda sense forces nacionalistes. De fet per a mi, el consell, tal com està constituït, naix mort.

2.—El transvestisme polític del senyor Amadeu Fabregat el fa irreconciliable amb el projecte de l'RTVV. A més, des del punt de vista de la professionalitat no em mereix gens de garanties. No crec que aquesta persona defene en cap moment els interessos nacionalistes del nostre país.

Ramon Lapiedra, rector de la Universitat de València

1.—Considere inadequat que EU i UPV es queden fora del Consell d'Administració de l'RTVV. La veritat és que no sé com s'ha arribat a aquesta situació tan lamentable. La meua opinió és que el Consell d'Administració no és representatiu de tot el poble valencià.

2.—Per a mi un dels objectius bàsics de l'RTVV ha de ser potenciar l'ús del valencià a tot el país. La persona que ocupe el càrrec de director ha de reunir les virtuts tècniques necessàries per a dur a terme aquest objectiu i tenir molt clar el projecte. Si Amadeu Fabregat és o no la persona adequada és una pregunta que s'hauria de fer ell. Jo sóc partidari de l'ús massiu del valencià en tota la programació de l'RTVV i això és un compromís que el director hauria de complir.

Ferran Belda, director de «Levante»

1.—No hi estic d'acord. Pense que hi han d'estar representades totes les

opinions per a fer un consell complet. Deixar-ne una fora no és correcte.

2.—Bo, Amadeu Fabregat no és l'únic professional que hi ha al País Valencià amb experiència en el mitjà, també es podria triar entre Eduardo Sancho i Pere Llorca. Però, un s'ha dedicat a altres coses i del segon no se sap res, així que considere lògic i normal que Amadeu siga director de l'RTVV.

Manuel Muñoz, director d'«El País», a València

1.—Considere malament que certs grups polítics, siguen els que siguen, queden exclosos del Consell d'Administració. En la meua opinió allò més correcte és la representació de totes les forces parlamentàries.



2.—Jo no sé si Amadeu Fabregat és o no la persona adequada per a dur endavant l'RTVV, crec, això sí, que pot ser un bon director. Potser hi ha altres persones capacitades per al càrrec, però sens dubte Fabregat és un d'ells.

Enric Llobregat, secretari del Consell Valencià de Cultura

1.—Per a mi el més correcte és que dins el Consell d'Administració hagueren estat representades totes les forces parlamentàries que hi ha a les Corts.

2.—Amadeu Fabregat no m'agrada com a professional, la seua direcció d'Aitana n'és un exemple. Supose que se li ha de donar un marge de confiança, però no crec que siga el millor candidat per a dirigir l'RTVV. Esperem que en la televisió valenciana tinga les coses més clares respecte a la nostra identitat que ho ha tingut a Aitana. □