



FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

DIMECRES, 24

18.00 h.: ADMIRADORA SECRETA, *David Greenwalt*, 1985. EUA. V.E.

20.00 h.: QUINCE ANOS RECIEN CUMPLIDOS, *Claude Pinoteau*, 1982. França V.E.

22.00 h.: JUEGOS DE AMOR EN LA UNIVERSIDAD, *Rob Reiner*, 1984. EUA. V.E.

DIJOUS, 25

No hi ha sessions.

DIVENDRES, 26

18.00 h.: QUINCE ANOS RECIEN CUMPLIDOS, *Claude Pinoteau*, 1982. França V.E.

20.00 h.: EL TE DEL HAREN DE ARQUIMEDES, *Mhedi Charef*, 1984. França. V.O.S.E.

22.00 h.: RISKY BUSINESS, *Paul Brickman*, 1983. EUA. V.E.

DISSABTE, 27

16.00 h.: RISKY BUSINESS, *Paul Brickman*, 1983. EUA. V.E.

18.00 h.: BEAT STREET, *Stan Lathan*, 1984. EUA. V.E.

20.00 h.: ST. ELMO'S PUNTO DE ENCUESTRO, *Joel Schumacher*, 1985. EUA. V.E.

22.00 h.: ¿QUE PASO ANOCHE?, *Edward Zwick*, 1986. EUA. V.E.

DIUMENGE, 28

12.00 h.: Matinal infantil: EL LABERINTO DE MALCOLM, *Nadia Tass*, 1986. Austràlia. V.E.

16.00 h.: WANDERERS, LAS PANDILLAS DEL BRONX, *Philip Kaufman*, 1979. EUA. V.E.

18.00 h.: EL TE DEL HAREN DE ARQUIMEDES, *Mhedi Charef*, 1984. França. V.O.S.E.

20.00 h.: ¿QUE PASO ANOCHE?, *Edward Zwick*, 1986. EUA. V.E.

22.00 h.: ST. ELMO'S PUNTO DE ENCUESTRO, *Joel Schumacher*, 1985. EUA. V.E.

Travessera de Gràcia, 63.
Telèfon 201 29 06

PER LA IMPORTÀNCIA DE LES TROBALLES PREHISTÒRIQUES

La Valltorta, espai natural

La Unesco declararà el barranc de la Valltorta «espai natural protegit patrimoni de la humanitat». Això potser marcarà l'inici del reconeixement d'altres zones d'interès prehistòric arreu del País Valencià.

Andreu Carpena

La UNESCO es pronuncia a favor de declarar el barranc de la Valltorta, a la comarca de l'Alt Maestrat, com a espai natural protegit patrimoni de la humanitat.

La Valltorta és considerada pels experts com el segon jaciment arqueològic més important enclavat al si d'un parc natural després de Tasilli, al Sàhara algerià. Allí es poden descobrir, observant les pintures, certs hàbits de l'home que va poblar la zona farà uns 8.000 anys.

El complex prehistòric de la Valltorta consta de disset abrics on hi ha pintures rupestres, dinou jaciments arqueològics, nou dels quals estan a l'aire lliure, vuit en coves i dos en poblats.

Els abrics més importants estan en la confluència dels barrancs de la Valltorta, el de Fonda i el de Matamoros, i comprenen els municipis d'Albocàsser, les Coves de Vinromà i Tírig, per on s'accedeix a les pintures més rellevants.

La Generalitat valenciana té des de fa uns anys un projecte, que està posant en pràctica, de construcció d'un parc cultural a la zona per a protegir tot aquest centre prehistòric i dotar-lo d'una infraestructura d'acollida per als visitants.

També es construirà un càmping i un museu on s'exposaran les maquetes dels abrics, les transparències de les pintures rupestres del barranc, etc.

En aquest moment s'està acabant la xarxa de camins que condueix al barranc i s'estan fent les conduccions d'aigua i llum que calen a la zona on s'ha de construir el càmping i el museu.

Quant als problemes que no fa molt encara plantejaven la gent dels pobles on es construirà el parc cultural de la Valltorta, l'alcalde de les Coves de Vinromà, Vicent Albert, ens assegura que «afortunadament, els problemes que hi havia per construir el parc cultural han estat solucionats en benefici de tots. Això que tenim ací és molt bonic i cal cuidar-ho».

Per la seua banda, l'alcalde de Tírig, Avel·lí Roca, afirma que «sempre hem defensat que a la Valltorta tot el que és l'activitat agrícola i ramadera no



Guerrer neolític de la Cova de la Saltadora.

es paralitze perquè és el mitjà de vida que tenen moltes famílies d'aquests pobles. Les dues coses es poden compaginar, la construcció del parc cultural i açò».

La construcció d'aquest parc es farà tenint molt en compte de no intervenir en l'equilibri natural de la zona. S'estan fent anàlisis de pol·len per a repoblar la zona amb els arbres originals de l'època de què data el conjunt arqueològic.

Des de 1983 s'han produït nombroses visites d'especialistes arqueòlegs, antropòlegs i paleontòlegs de tot el món.

Farà uns tres anys, una representació de la Unesco ja va visitar el paratge i van reconèixer tot el barranc i van admirar-ne el valor cultural i arqueològic.

Aquest mateix estiu va tenir lloc un curs internacional per a estudiar l'art rupestre de la zona, curs que va promoure i subvencionar la Fundació Paul Getty.

Ara, amb la declaració que farà la Unesco de la Valltorta com a «espai natural protegit patrimoni de la humanitat», s'espera que es reconega mundialment la importància que té aquest nucli d'art neolític, i amb ell, d'altres zones i troballes prehistòriques al llarg del País Valencià. □