

PRIMERA REUNIÓ DE LA COMISSIÓ INTERNACIONAL

## Exportar cultura

La Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana celebra els dies 21 i 22 de gener la seva primera reunió plenària a Barcelona, amb presències tan importants com Noam Chomsky, Leonardo Sciascia, Guillermo Cabrera Infante o Czeslaw Milosz. «La interrelació de la cultura: art i tecnologia» serà el tema a debat.

Carles Singla

**E**l conseller Joaquim Ferrer, dins el seu pla de projecció i modernització de la cultura, va concebre la creació d'una comissió per a la difusió internacional de la cultura catalana, que, junt amb les comissions de modernització, de desenvolupament i de diàleg amb altres cultures de l'estat, completava els seus consells assessors.

La coordinació d'aquesta comissió es va encarregar a Marta Pessarrodona, que, al seu torn, es va voltar de tots els directors i responsables d'activitats culturals dels instituts de cultura estrangera amb seu a Barcelona. A títol personal, van entrar a formar part de la comissió l'arquitecte Federico Correa, l'economista Fabià Estapé, Lluís Racionero i Ricard Salvat. Posteriorment, s'hi han afegit el ginecòleg Santiago Dexeus, Albert Ràfols Casamada i la crític d'art Natacha Sena.

El treball d'aquesta comissió es prepara en reunions mensuals, que es van iniciar fa prop d'un any i que ara donaran el primer fruit important. En aquest temps s'ha fet una tasca que Marta Pessarrodona qualifica d'*enrolament* de personalitats de la cultura universal per convidar-los a reflexionar conjuntament sobre un tema d'interès general. La llista dels que ja han acceptat, procedents de camps i nacionalitats molt diversos, és considerable, i s'hi poden trobar noms com Glenda Jackson, Umberto Eco, Milan Kundera o Martin Scorsese, a més dels ja citats anteriorment i que assistiran a la primera reunió plenària a Barcelona.

El mecanisme de funcionament que s'ha creat estableix la realització de dues sessions plenàries l'any, l'una a Barcelona i l'altra en una capital internacional. La segona reunió probablement es celebrarà a Londres la tardor d'enguany.

L'objectiu perseguit és doble. D'una

caixes de ressonància de la realitat cultural del nostre país.

D'aquesta manera, a poc a poc es donarà a conèixer a la resta del món el que es va fent des d'ací i s'aconseguirà entrar en els circuits internacionals de difusió de la cultura. Al mateix temps l'intercanvi afavoreix que les idees i la creació d'ací avancin cap a l'homologació amb les cultures d'abast o difusió més importants que la nostra.



Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana.

banda, el debat i la recerca sobre temes d'interès universal i vigent, efectuat també des de l'òptica de Catalunya. De l'altra, donar un millor coneixement sobre la situació de la cultura catalana actual al gruix de personalitats que formen la comissió. Així, es pretén que aquests, pel fet que tots ells són líders d'opinió en els seus respectius àmbits, es converteixin en ambaixadors o en

El tema de debat que s'ha determinat per al primer ple ha estat «La interrelació de la Cultura: Art i Tecnologia». Per a la segona reunió, es preveu una discussió sobre el mapa cultural d'Europa segons les petites cultures. Els participants arribaran a Barcelona el dia 20, seran rebuts a la fundació Miró i se'ls donarà la benvinguda oficial al palau de la Generalitat. Durant els

dies 21 i 22, el tema escollit es posarà a debat en un total de vuit sessions, que comptaran amb un moderador i de quatre a cinc ponents.

Les sessions de treball seran d'accés restringit, però amb la publicació d'intervencions i conclusions es preveu donar la màxima difusió al contingut de les discussions. Cada sessió comptarà amb unes ponències d'una duració reduïda, al voltant dels deu minuts, per

procedents de diferents camps. Per citar-ne un exemple, la tercera sessió preveu les intervencions de l'arquitecta italiana Gae Aulenti, l'escriptor portuguès José Cardoso Pires, el cineasta grec Christos Leontis i el filòsof Josep Ramoneda, sota la moderació del pintor català Ràfols Casamada.

La comissió internacional compta també entre els seus objectius l'estudi de la forma per obtenir el màxim ren-



tal de facilitar el posterior debat.

Els moderadors respectius seran Fabià Estapé, Ricard Salvat, Albert Ràfols Casamada, Federico Correa, Lluís Racionero, Natacha Sesena i Santiago Dexeus. L'última sessió reunirà a tots ells per a la formulació de les conclusions a què s'hagin arribat.

El tema de la interrelació facilita que en cada sessió intervinguin ponents

diment dels elements amb que ja es compta avui dia i la seva potenciació. Entre ells, Marta Pessarrodona assenyala revistes i publicacions, traduccions a d'altres llengües, el Festival de Cinema de Barcelona i organitzacions que apleguen creadors, com les associacions d'escriptors o les altres comissions assessores del Departament de Cultura. □



## FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

### DIMECRES, 13

18.00 h.: BILBAO, *Bigas Luna*, 1978. Catalunya. V.C.  
20.00 h.: YESTERDAY, *Radoslaw Piwowarski*, 1984. Polònia. V.O.S.E.  
22.00 h.: MUJERES DEL GENERO HUMANO, *Valie Export*, 1979. Àustria. V.O.S.E.

### DIJOUS, 14

18.00 h.: L'OBSCURA HISTÒRIA DE LA COSINA MONTSE, *Jordi Cadena*, 1977. Catalunya. V.C.  
20.00 h.: BARCELONA SUD, *Jordi Cadena*, 1981. Catalunya-Mèxic.  
22.00 h.: EL ALUMNO GERBER, *Wolfgang Glück*, 1980. Àustria. V.O.S.E.

### DIVENDRES, 15

18.00 h.: CANICHE, *Bigas Luna*, 1979. Catalunya.  
20.00 h.: LA PLAÇA DEL DIAMANT, *Francesc Betriu*, 1981. Catalunya.  
22.00 h.: EL TESTARUDO, *Franz Antel*, 1981. Àustria. V.O.S.E.

### DISSABTE, 16

16.00 h.: VERTIGO EN MANHATTAN, *Gonzalo Herralde*, 1980. Catalunya.  
18.00 h.: LA CRIPTA, *Cayetano del Real*, 1981. Catalunya-Mèxic.  
20.00 h.: PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTON, *Pedro Almodóvar*, 1980. Catalunya.  
22.00 h.: CARAMBOLA, *Kitty Kino*, 1982. Àustria. V.O.S.E.

### DIUMENGE, 17

12.00 h.: Matinal infantil: UN GENI AMB L'AIGUA AL COLL, *Josep Lluís Comerón*, 1983. Catalunya. V.C.  
16.00 h.: ULTIMAS TARDES CON TERESA, *Gonzalo Herralde*, 1983. Catalunya.  
18.00 h.: CIRCULO DE PASIONES, *Claude D'Anna*, 1982. França-Itàlia-Catalunya. V.E.  
20.00 h.: ANGOIXA, *Bigas Luna*, 1986. Catalunya. V.C.  
22.00 h.: ATRAPADA DETRAS DE LA PUERTA, *Mansur Madavi*, 1984. Àustria. V.O.S.E.

Travessera de Gràcia, 63.  
Telèfon 201 29 06